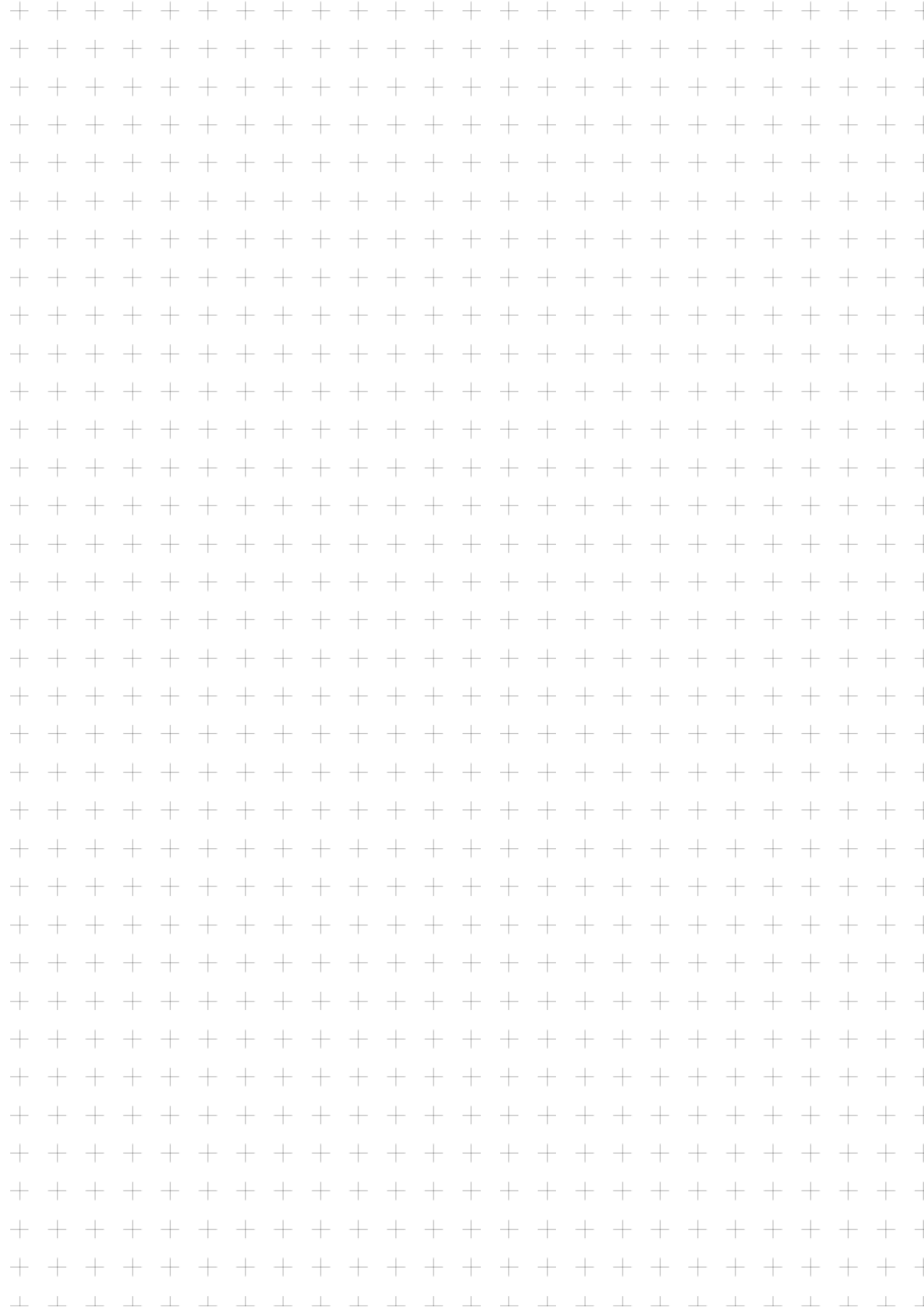


rapport d'activité
2015
quatorze
Architectes & Co



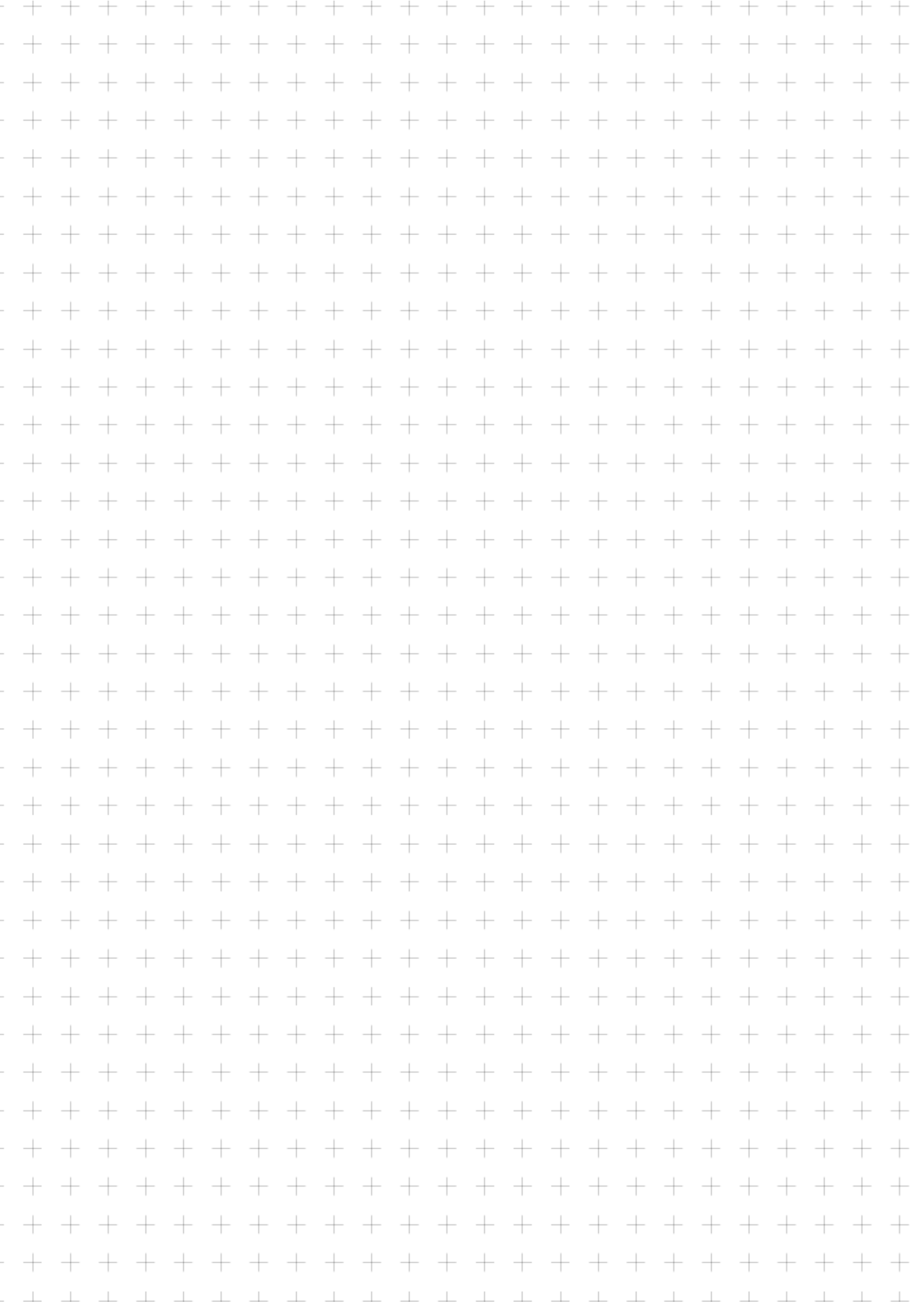
quatorze
Architectes & Co

site internet ///// www.quatorze.cc

email /////////////// contact@quatorze.cc

téléphone ////////// +33 9 73 59 84 31

atelier /////////////// 19 rue Saint Just / 93100 Montreuil

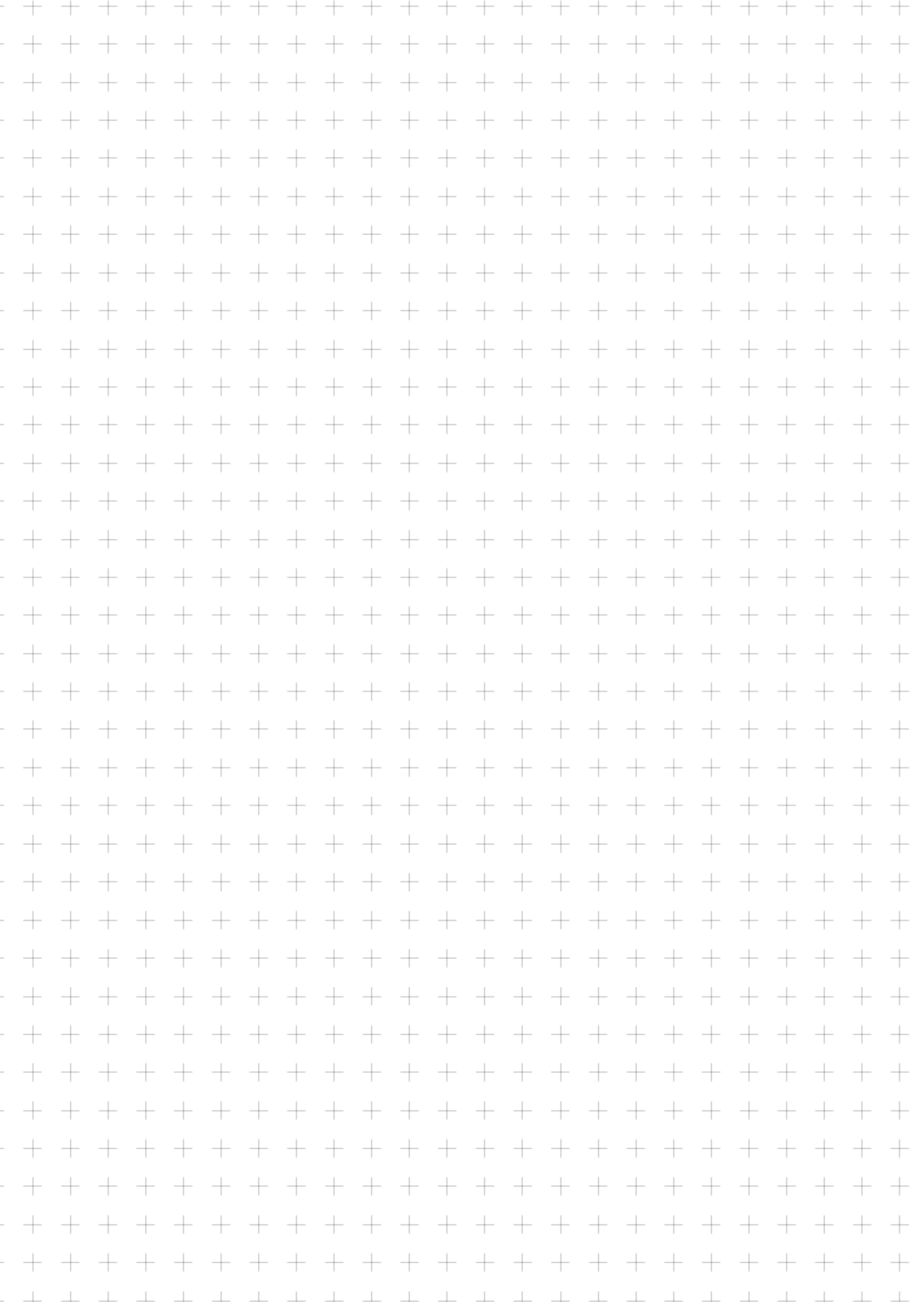


rapport d'activité
2015
sommaire
de projet en projet

2015



Quatorze en 2015	5
Un aperçu de l'année	6
Quelques figures clefs	8
Bilan moral, fiches projets	10
Bilan financier, tableau synthétique	26
Partenaires	44



Quatorze en 2015

Des continuités, des évolutions

Fidèle à l'esprit qui anime l'association depuis sa création, Quatorze a développé ses activités au cours de l'année 2015 autour de projets liés à la nécessité de penser et mettre en œuvre des formes d'architecture sociale et solidaire, en articulant les trois axes fondateurs formulés dans les statuts de l'association, « promouvoir, expérimenter et transmettre ».

L'architecture sociale et solidaire se développe certes dans les marges, en bordure des villes, dans les bidonvilles, partout où la précarité urbaine devient manifeste, mais elle n'a pas vocation à rester marginale et les différents projets, les interlocuteurs et le contexte dans lequel ils s'inscrivent, révèlent une posture forte pour Quatorze : rester ouverts à toutes formes de dialogues, avec tous les interlocuteurs qu'ils soient publics, privés, associatifs, au plus près des besoins du terrain, là où il est possible de donner un espace au commun. C'est dans cette dynamique que la mission de formation que Quatorze s'est donnée dès sa création prend tout son sens : il s'agit non seulement d'œuvrer au développement de l'architecture sociale et solidaire mais aussi de former des étudiants, des bénéficiaires, voire des partenaires, aux enjeux de la ville agile et résiliente.

Rendre compte de l'activité de l'association implique de dégager ce qui réunit tous les projets présentés dans ce rapport, à la fois

dans leurs objectifs et leur réalisation : il s'est agi, pour chacun des projets, de faire en commun (expérimenter), mettre en commun (transmettre), produire le commun (promouvoir).

Il faut également souligner les spécificités de certains projets dans la mesure où ils ont permis à l'association d'ouvrir de nouvelles perspectives, qu'il s'agisse de la maîtrise d'œuvre (Crèche du vent), du modèle économique (Matrioshka), du développement de l'open source (POC 21). Ces nouveautés s'ajoutent à la réflexion ininterrompue, depuis les premiers moments d'existence de l'association, autour de la production et de la diffusion des savoirs dans une visée de partage et d'inclusion de chacun (Rue Saint-Antoine).

En somme, si la question de l'architecture sociale et solidaire a progressivement émergé comme un champ de pratiques et de production des savoirs dans l'activité de Quatorze, elle n'est pas envisagée de façon exclusive et/ou figée. L'enjeu, pour Quatorze, est double : penser et interroger collectivement le sens à donner à l'architecture sociale et solidaire, sa portée politique, mutualiser notre expérience, tout en permettant à l'association de continuer à explorer d'autres voies dans lesquelles s'engager.

Viviane Vicente
Presidente de l'association



 quatorze.

RAPPORT D'ACTIVITÉ



**LIEUX,
ACTEURS
MAILLAGES**

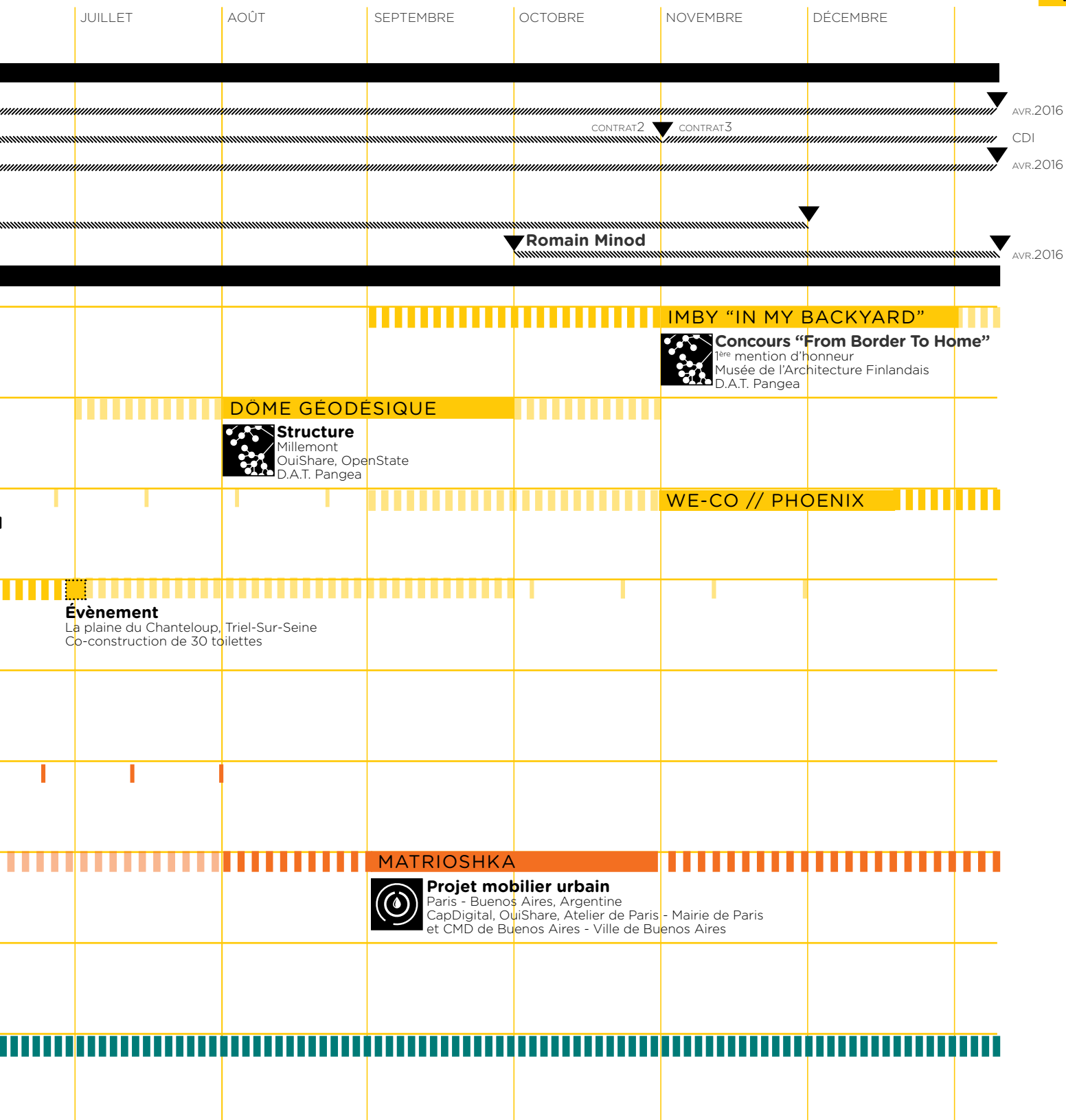
MAILLER LES
SAVOIR-FAIRE
Pour une approche
pragmatique de la participation

**LA VILLE,
LA GRANDE
ÉCHELLE**

VOIR ET MANIPULER
POUR COMPRENDRE
Comment représenter les enjeux
urbains et métropolitains ?

**ACTIVER
L'ESPACE
COMMUN**

LA FABRIQUE DU
VIVRE ENSEMBLE
Les actions construites comme prétexte
à la rencontre d'acteurs différenciés



Quelques figures clefs - aspect moral



8 PROJETS

5 WORKSHOPS

22 PARTENAIRES

1 NOUVELLE SALARIÉE PARMIS LES 5 SALARIÉS

3 STAGIAIRES APPLIQUÉS ET DÉVOUÉS

31 ÉTUDIANTS ENCADRÉS DANS LE CADRE DE LEUR PROJET TUTORÉ

11 ATELIERS DE CO-CONCEPTION

3 CHANTIERS DE CO-CONSTRUCTION

38 VOLONTAIRES

5 SEMAINES DE RÉSIDENCE DANS UN CAMP D'INNOVATION

1 PROTOTYPE DE MOBILIER URBAIN À ÉNERGIE POSITIVE ET SOUTENABLE

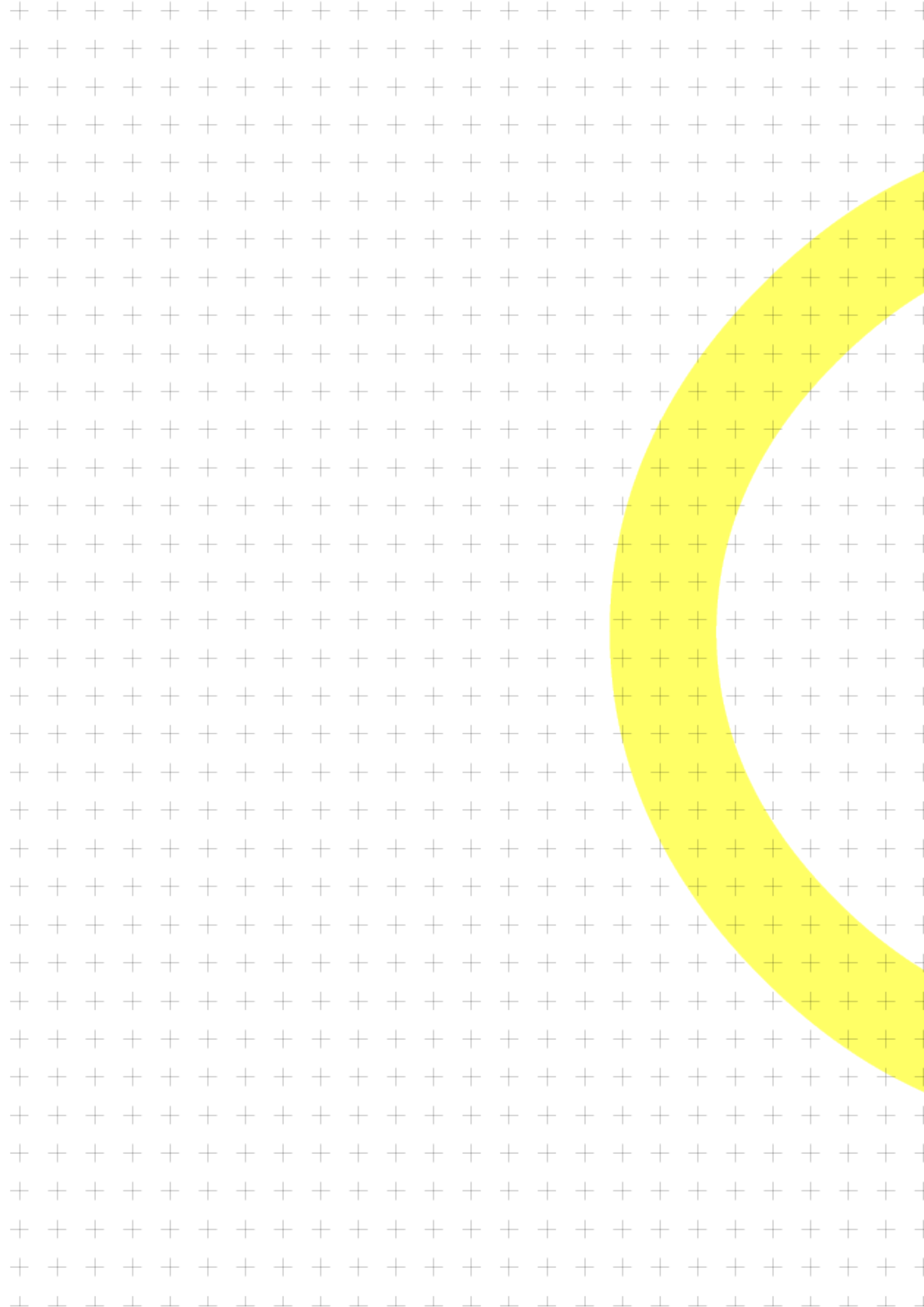
3 SEMAINES D'EXPOSITION DU MOBILIER SUR LES BERGES DE SEINE

1 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

1 MENTION D'HONNEUR À UN CONCOURS INTERNATIONAL

3 PUBLICATIONS D'ARTICLES

14 BONNES IDÉES POUR 2016 ?



A large, thick yellow curved line starts from the left edge, arches over the top right, and then curves back down towards the bottom left. A smaller yellow vertical bar is positioned on the left side, below the main curve. The background is white with a light gray grid of small plus signs.

rapport d'activité
2015
bilan moral
de projet en projet

IMBY "In My Backyard"



ASSOCIATION

Type **Concours "From Border To Home" - Musée de l'Architecture Finlandais**

État **1^{ère} mention d'honneur**

Date **Décembre 2015**

Lieu **Finlande**

Dimensions **12 (+28) m²**

Partenaires **D.A.T. Pangea**

Équipe **Romain Minod, Rubén Salvador Torres, Daniel Millor Vela, Claire Savina**



Global et local, un laboratoire de décentrement des acteurs

Le projet de la "Tiny Home" vise à soulager le traumatisme du déracinement et de la demande d'asile en proposant un moyen de démarrer une nouvelle vie et en offrant la possibilité de se sentir chez soi. Les migrants sont accueillis chez les citoyens finlandais qui s'y engagent, mais dans leur propre "Tiny Home", une petite maison installée dans le jardin de l'hôte.

"In My Backyard" allie ainsi autonomisation des demandeurs d'asile et solidarité : en plus de proposer une solution de logement temporaire, le projet prévoit de former à la construction les demandeurs

d'asile en attente de leur statut de réfugiés. Au cours de cet apprentissage, les migrants participent à la construction de "Tiny Home" pour les nouveaux arrivants. Cette implication leur permet d'être directement introduits dans un écosystème social et économique au sein duquel ils ont la possibilité de développer des compétences et d'interagir avec les entreprises et les citoyens finlandais.

À la fois acteurs de la construction de logements, et voisins accueillis, ils deviennent une partie intégrante de la ville et de la communauté.





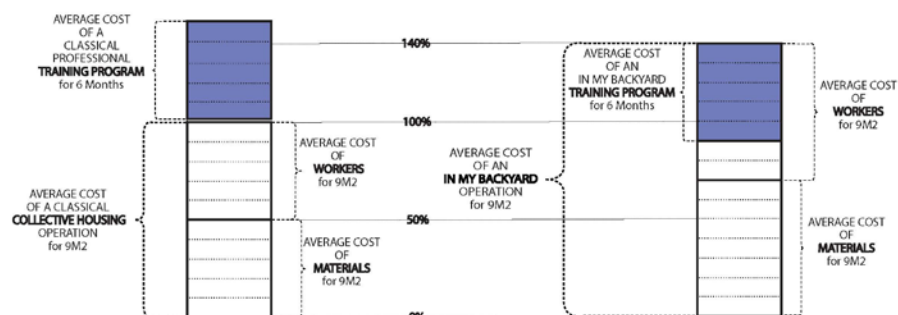
1 IMBY Home
Remove side locks 



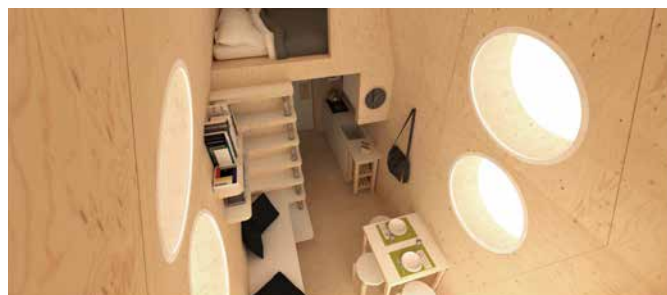
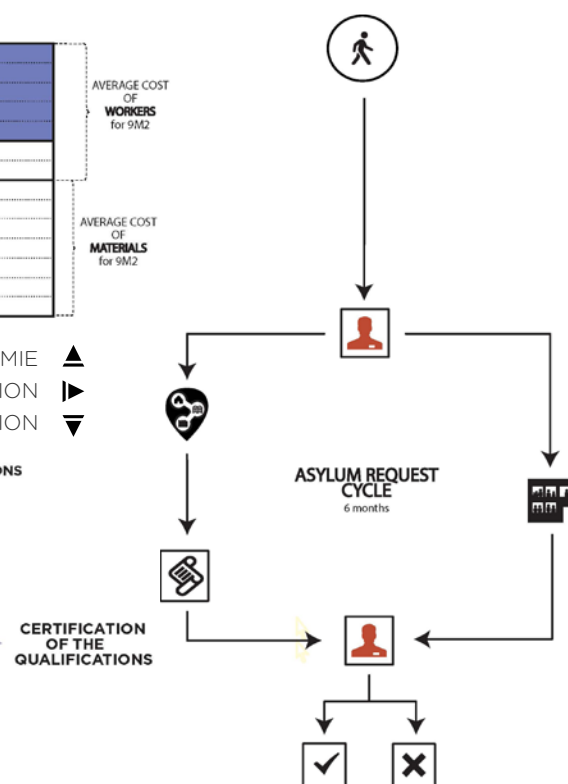
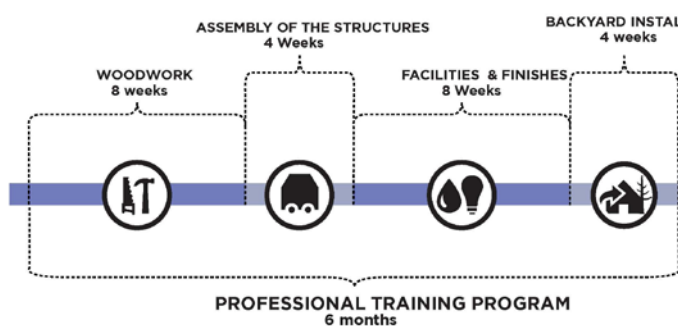
2 Unfold legs and
adjust to the ground



3 Adjust
Second module 



ÉCONOMIE
ADMINISTRATION
FORMATION



Dôme géodésique à POC21



ASSOCIATION

Type **Structure**

État **Réalisé**

Date **Août 2015 > Septembre 2015**

Lieu **Millemont**

Dimensions **200 m²**

Financeurs **OuiShare, Open-State**

Partenaires **D.A.T. Pangea**

Équipe **Romain Minod, Rubén Salvador Torres**



100 geeks,
5 weeks,
1 future

À l'opposé des grands discours sur le climat de la COP21 – Conference Of Parties – qui s'est tenue à Paris en décembre 2015, POC21 proposait à une douzaine d'équipes internationales de produire des réponses concrètes au dérèglement climatique, le temps d'un camp d'innovation de 10 semaines durant l'été 2015.

À l'issue de cette résidence, les douze projets incubés ont été exposés dans le pavillon pour une ouverture au public.

L'idée : construire un dôme géodésique, utilisant la technologie open source des Russes d'acidome.ru, s'appuyant sur les prototypes de l'Allemand André Franz, et les calculs des Espagnols de D.A.T. Pangea. La construction a été coordonnée par le charpentier Nicolas Bousserieu et son équipe, aidés par une douzaine de volontaires sur un chantier de co-construction d'une semaine.

Une autre question surgit, au terme de ce travail : et si le vernaculaire pouvait dépasser le cadre traditionnel du terroir pour acquérir un sens nouveau dans la constitution de communautés virtuelles ?

Et si l'architecture se nourrissait de la culture open source ? C'est la question que OuiShare et Open-State nous ont posée, dans l'idée de construire un pavillon d'exposition pour la POC21 – Proof Of Concepts.





WE-CO // Triel



ASSOCIATION

Type **Projet dévelop. local**

État **Réalisé**

Date **Janvier 2015 > Juillet 2015**



Lieu **La plaine du Chanteloup, Triel-Sur-Seine**

Financeurs **Fond. Abbé Pierre, Fond. Somfy, Fond. Spie Bati-
gnolles, Fond. Masalina**

Partenaires **Compagnons
Bâtisseurs d'Ile de France, Se-
cours Catholiques des Yvelines,
Collectif RomYvelines, Saffron
Health and Environment**

Équipe **Marie-Emmanuelle
Ferri, Daniel Millor Vela,
Romain Minod, Anna Recalde
Miranda, Rubén Salvador
Torres, Claire Savina, Ilma
Begicevic**

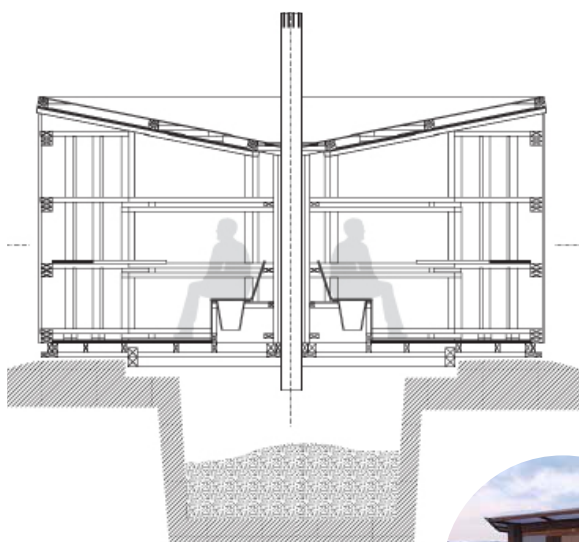
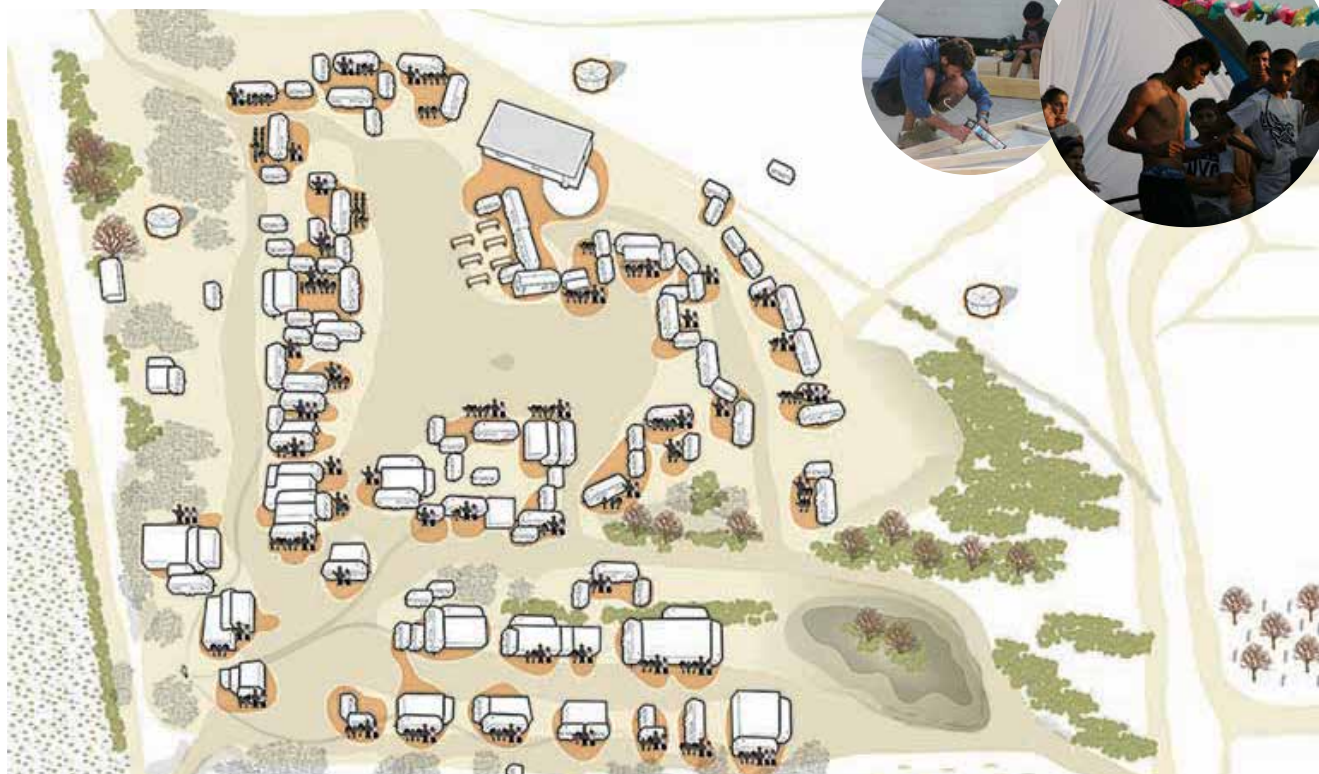
1 bidonville, 200 habitants, 0 sanitaire

Au terme de 5 mois de médiation avec les habitants et des experts des conditions sanitaires, et 2 jours de chantier, 30 toilettes sèches réparties en 5 structures ont été installées dans le bidonville de la plaine du Chanteloup. Chacune des structures contient un récupérateur d'eau de pluie, ainsi qu'un espace de stockage pour la sciure, dont l'approvisionnement hebdomadaire est aujourd'hui pris en charge par le Secours Catholique des Yvelines et le collectif RomYvelines.

Le week-end de co-construction a encouragé la dynamique d'appropriation initiée par la médiation et la co-conception. Secondés par une équipe de 40 volontaires pleins d'entrain et des encadrants-constructeurs, les familles ont assemblé les structures que Quatorze avait préfabriquées dans son atelier à Montreuil, et ont construit des éléments de mobiliers personnalisés.

Le suivi de la maintenance et l'évaluation sanitaire sont opérés par Nita Chaudhuri, expert en éducation en santé environnementale.





WE-CO // Phoenix



ASSOCIATION

Type **Projet dével. local**

État **En cours**

Date **Décembre 2014 > En cours**

Lieu **Montreuil**

Financeurs **Ville de Montreuil (Ville Durable), ASP, Fondation SNCF**

Partenaires **Compagnons Bâisseurs d'Ile de France, Lieux Possibles, Ecodrom, D.A.T. Pangea**

Équipe **Marie-Emmanuelle Ferri, Daniel Millor Vela, Romain Minod, Claire Savina**

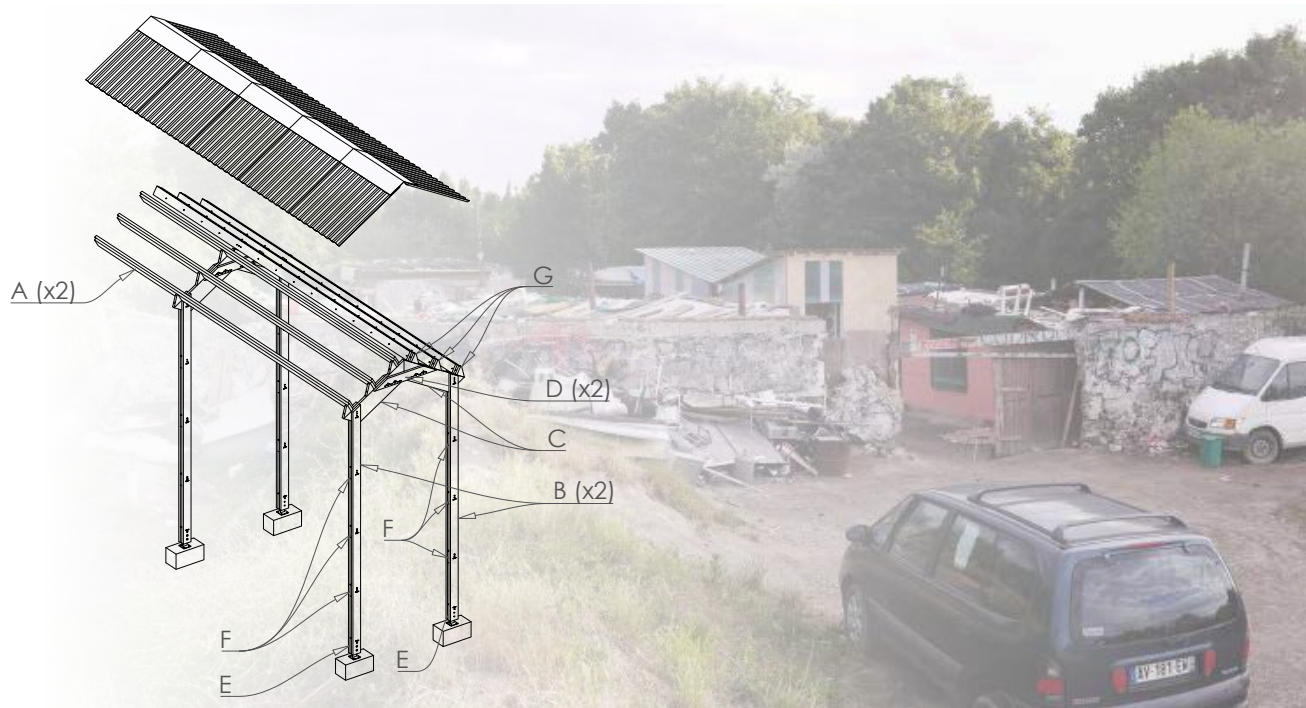


Après 2 ans dédiés à l'amélioration des conditions de vie des habitants du bidonville du 15 bis Rue Saint-Antoine, l'association a aujourd'hui pour ambition de mettre en œuvre une résorption pacifique du bidonville grâce à la formation professionnelle et en se basant sur les enjeux d'aménagement du territoire et de préservation du patrimoine.

L'opération vise à développer un prototype de structure de soutènement pour les Murs à Pêches de Montreuil qui tombent en ruines. Pour cela, l'équipe projet se rapprochera des habitants pour organiser la déconstruction de certaines baraques constituant le bidonville et le nettoyage du

terrain afin qu'il puisse accueillir le nouvel aménagement, ayant la vocation d'assurer la transition de la parcelle de l'état de bidonville à l'état d'espace commun au quartier.

La structure pourra également accueillir différents dispositifs qui seront conçus en concertation avec les habitants et les riverains, de manière à renforcer l'attractivité des murs pour le quartier. Le besoin de restauration a été identifié tant par les associations riveraines que par la municipalité. La création de ce marché constituerait une opportunité pour les habitants qui pourraient suivre des formations et trouver des emplois.



Matrioshka



ASSOCIATION

Type **Projet mobilier urbain**
État **Lauréat concours Visa**
Buenos Aires / 2^{ème} prototype
en développement

Date **Sept. 2014 > En cours**

Lieu **Espace Public**

Dimensions **5 m²**

Financeurs **OuiShare et Quatorze**

Partenaires **CapDigital, OuiShare, Atelier de Paris - Mairie de Paris et Centro Metropolitano de Diseño de Buenos Aires - Ville de Buenos Aires**

Équipe **Damien Beslot, Antoine Demarest, Daniel Millor Vela, Romain Minod, Nancy Ottaviano, Rubén Salvador Torres**

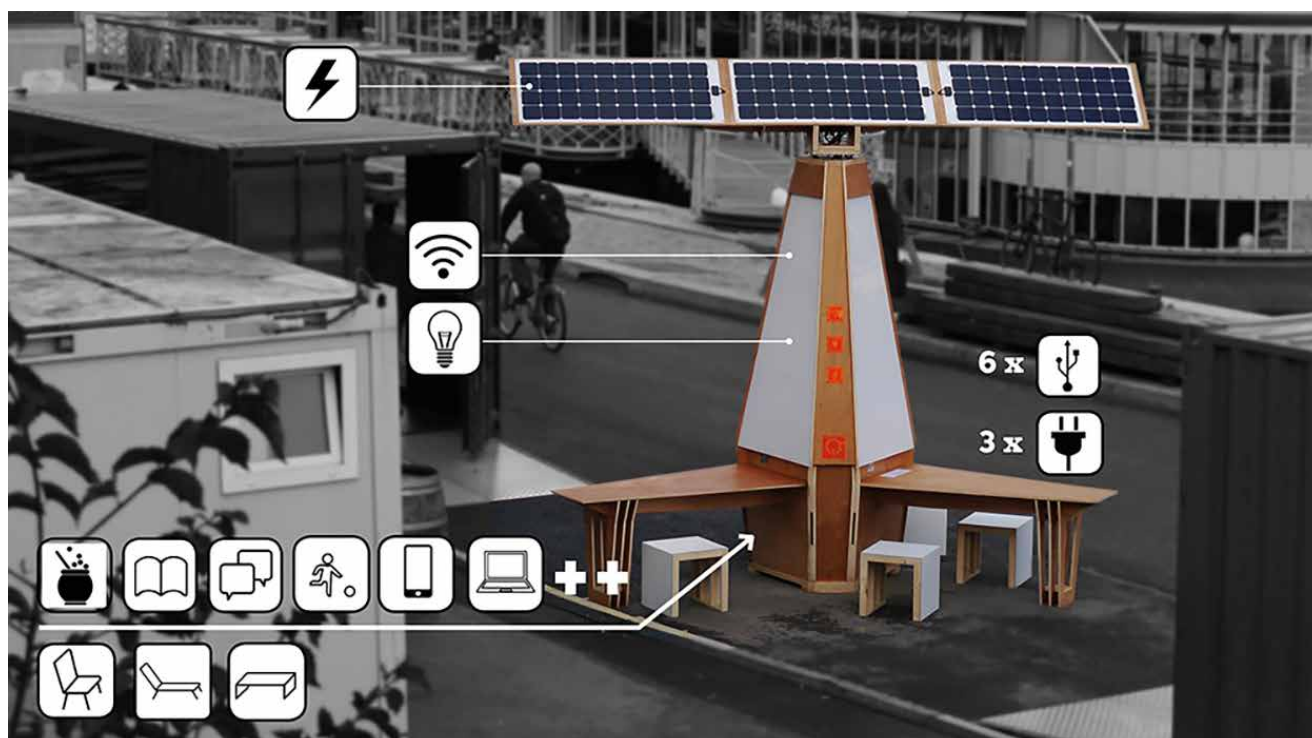


Activer l'espace public par la question énergétique

Après avoir gagné le concours Visa - Paris-Buenos-Aires en 2014, la Matrioshka, le mobilier urbain connecté, s'est invité sur le site de Futur en Seine en juin 2015. Présent au Village des Innovations 2015 dans la cour d'honneur du CNAM, le concept MATRIOSHKHA s'inscrivait dans la thématique Quotidien Responsable. À cette occasion, le projet avait fait l'objet d'une couverture médiatique conséquente (dont France TV 4K).

Depuis, le projet a été exposé et pitché lors de la 6^{ème} Session plénière de la Research Data Alliance, événement grâce auquel le partenariat ESME-SUDRIA a pu être engagé. Du 12 Septembre au 4 Octobre 2015 MATRIOSHKHA a été installé sur les berges de Seine, Port des Invalides, dans le cadre de "Paris de l'Avenir", lié à la COP21.

Le positionnement des MATRIOSHKHA dans la scénographie d'ensemble des événements publics et situations urbaines des territoires d'accueils de l'expérimentation permettra de participer à la gestion des flux de personnes.



Pavillon presse OuiShare Fest



ASSOCIATION

Type **Installation**

État **Réalisé**

Date **Mai 2015**

Lieu **Paris**

Dimensions **20 m²**

Financier **OuiShare**

Partenaire **OuiShare**

Équipe **Daniel Millor Vela,
Romain Minod, Rubén Salvador Torres**



Un pavillon de presse pour le festival de l'économie collaborative

Le OuiShare Fest est un festival qui met, pendant trois jours, l'économie collaborative à l'honneur. Il a lieu au Cabaret Sauvage à Paris. Pour la troisième édition, en 2015, l'événement a réuni un millier de personnes, pour explorer ensemble le futur de mouvements tels que la consommation collaborative, l'open

source, les makers et autres fablabs, coworking, crowdfunding, monnaies alternatives et gouvernance horizontale.

C'est dans ce cadre que l'équipe de OuiShare a demandé à Quatorze de concevoir une structure légère, montable et démontable, pour accueillir la presse dans un espace dédié. Faits de plaques de contreplaqué assemblées, la structure est pensée pour être modulaire, avec la capacité de s'agrandir d'événements en événements.





Rue Saint-Antoine



ASSOCIATION

Type **Aménagement de l'Espace public**



État **Réalisé**

Date **Septembre 2014 > Juin 2015**

Lieu **Montreuil**

Dimensions **120 m² + 150 m²**

Financeurs **Mairie de Montreuil, Université Pierre et Marie Curie (UPMC)**

Partenaires **Antenne de Quartier, Conseil de quartier, Association Rue et cités, Association Rêve de terre, UPMC**

Équipe **Damien Beslot, Romain Minod, Rubén Salvador Torres**

Un scénario participatif à l'échelle du quartier

Dans le cadre de la licence professionnelle « Eco-construction pour un développement durable », Quatorze encadre le projet tutoré suivi par les étudiants de l'UPMC, sur 250 heures par an.

En 2014-2015, l'équipe a choisi de travailler sur le territoire des Murs à Pêches de Montreuil, en particulier la rue Saint Antoine, abandonnée des politiques publiques depuis trente ans.

Des rencontres menées par les étudiants auprès des riverains, de l'antenne de quartier au conseil de quartier ont permis d'identifier un besoin d'aires de jeux. Si les étudiants ont esquissé les aménagements, ce sont les habitants qui ont rédigé eux-mêmes le dossier de subvention, et mis en place une enveloppe participative de quartier.

Construites en grumes de Robinier, les aires de jeux sont aujourd'hui plébiscitées par les habitants de la rue. La construction des aires de jeux a permis de nouer un dialogue citoyen, qui se développe aujourd'hui au sein du conseil de quartier.



Budget participatif de Paris



ASSOCIATION

Type **Exposition et ateliers participatifs**

État **Réalisé**

Date **Février 2015 > Mars 2015**

Lieu **Pavillon de l'Arsenal, Paris**

Financier **Ville de Paris**

Partenaire **Pavillon de l'Arsenal**

Équipe **Daniel Millor Vela, Romain Minod, Nancy Ottaviano, Anna Recalde Miranda, Rubén Salvador Torres, Claire Savina, Ilma Begicevic**



Une cartographie spatiale et sémantique des projets

Dans le cadre du budget participatif de la Ville de Paris, une plateforme «Madame la Maire, j'ai une idée» a permis de recueillir sur Internet des projets proposés par les Parisien(ne)s. Après une réunion publique d'information au Pavillon de l'Arsenal, aux côtés des représentants de la Ville de Paris François Guichard, Jacques Baudrier et Jean-Louis Missika,

Quatorze a animé deux ateliers d'accompagnement aux porteurs de projets pour le budget participatif de Paris.

Durant ces temps publics, Quatorze a conseillé et aiguillé les différents porteurs de projets venus se renseigner. A partir de la multitude d'idées déposées sur la plateforme, l'équipe a amorcé la production de deux documents : une constellation des projets par thématique et une cartographie localisant les projets. L'objectif de ces documents est de donner une visibilité des attentes des Parisien(ne)s, afin d'implémenter la démarche du projet participatif.



Valorisations



EXPOSITIONS



> Futur en Seine - Stand du projet Matrioshka - 11 au 14 juin 2015, Paris, Village des Innovations, CNAM

> Paris de l'avenir - Installation du prototype Matrioshka - 12 septembre au 4 octobre 2015, Paris, Berges de Seine, Port des Invalides

PUBLICATIONS

> "Des construction et de la co-construction" : générer le dialogue et la prise de décision commune par le projet construit - Lettre des Services Municipaux de la Vie Associative de la Ville de Montreuil

> E-Book 9UB - 31 mars 2015, Goethe Institute, Johannesburg; Forum International de la Deutsche Bank, Berlin (<http://www.urbandialogues.de/uploads/pdf/9UBPublicationflat.pdf>)

Exposition projet Matrioshka - Futur en Seine, Paris.



COLLOQUES

> Budget participatif de la Ville de Paris -
Réunion publique d'information - 4 février
2015, Paris, Pavillon de l'Arsenal

> Repenser la ville, fabrications alternatives
de l'urbanité - Master "Projets Culturels
dans l'Espace Public" - 27 mars 2015, Paris,
Pavillon de l'Arsenal

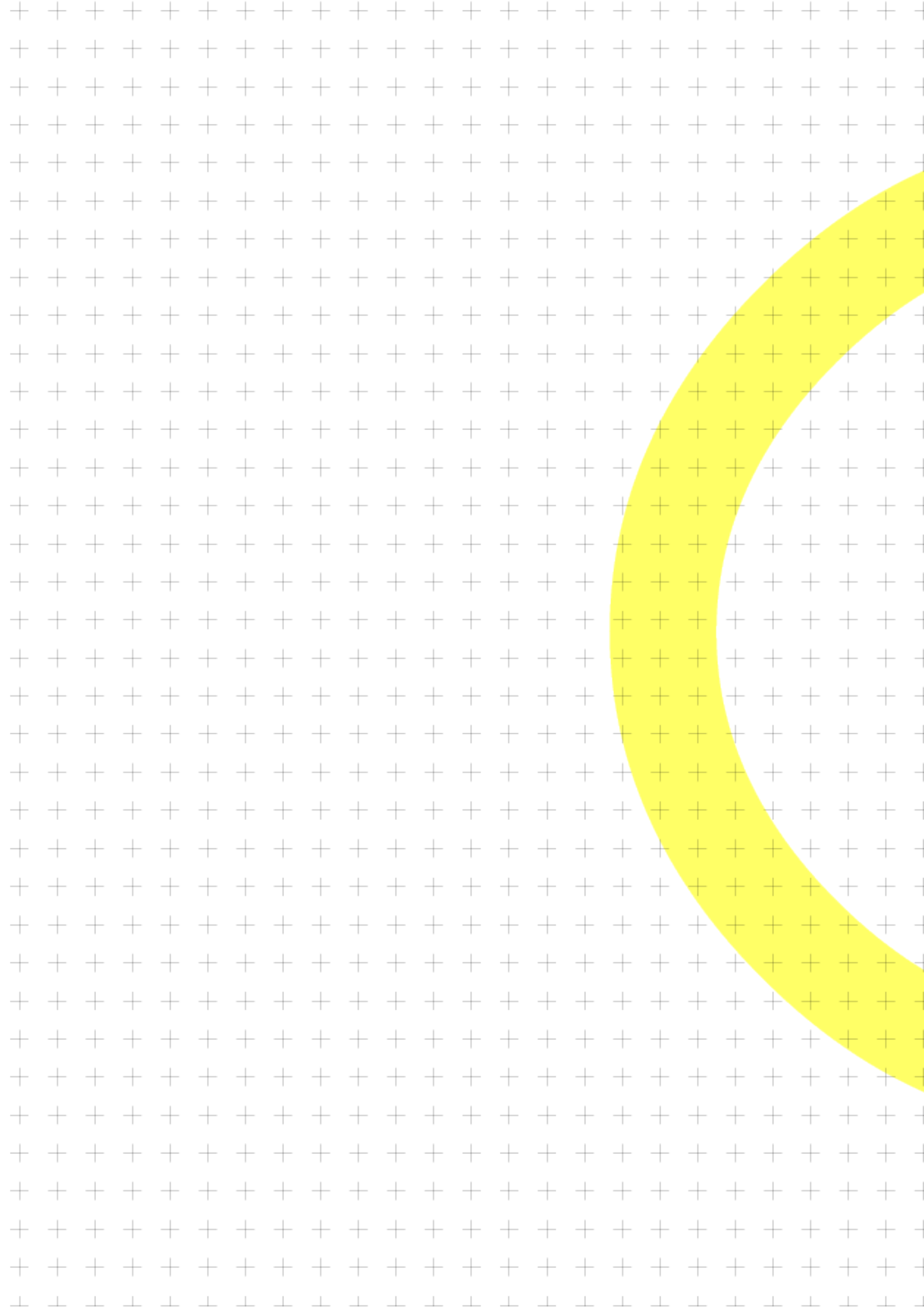
> La ville autrement - Table ronde - 2 avril
2015, Paris, Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de la Ville et des Territoires
à Champs-sur-Marne

MUTUALISATION DES OUTILS

> POC21 - Mise à la disposition de la
Fragola, CNC grand format - 20 juillet au
20 septembre 2015, POC 21, Millemont

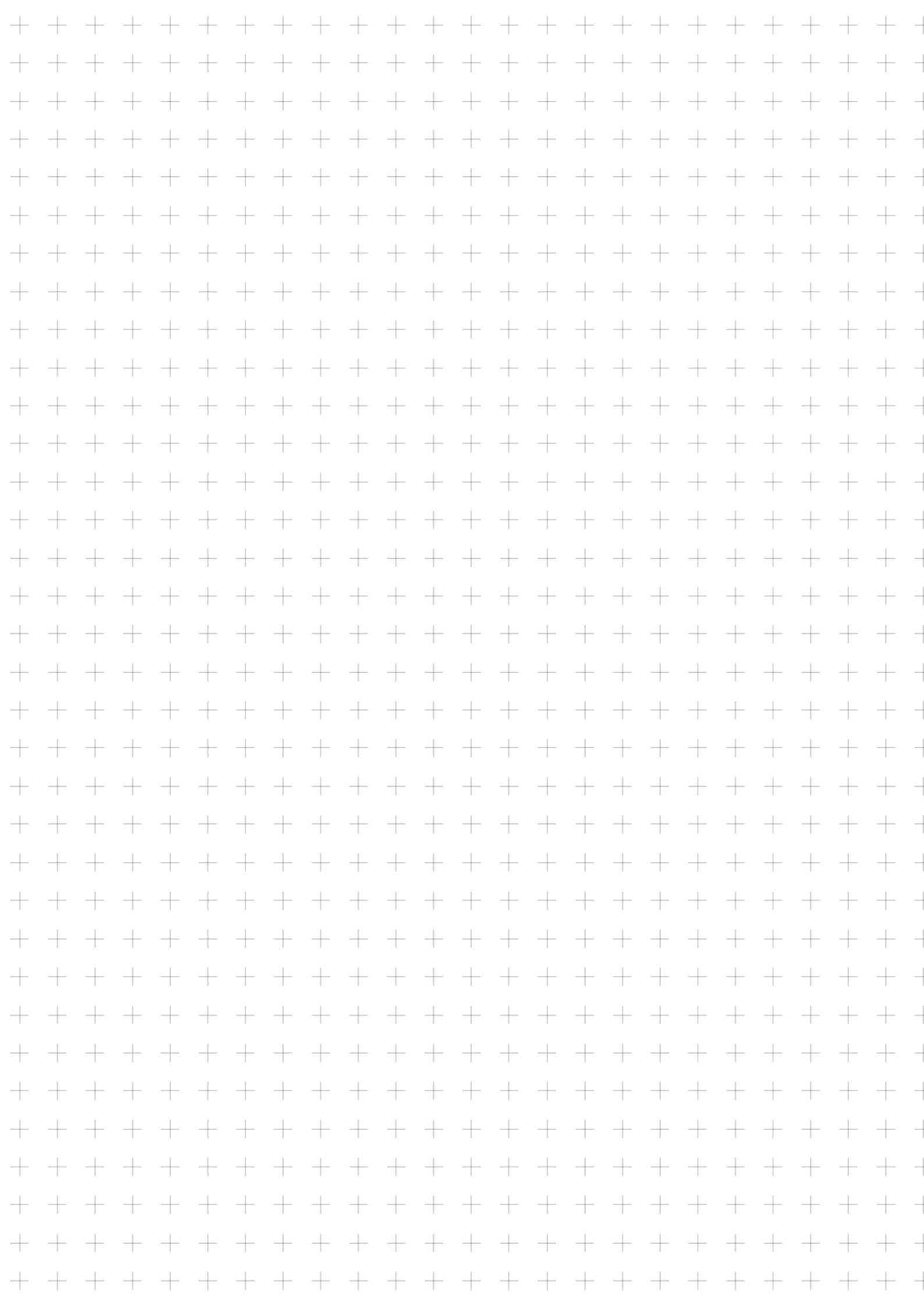
Fragola à la POC21 - La Fraiseuse numérique mise à disposition des innovateurs.





A large, thick yellow curved line starts from the left edge, arches over the top right, and then curves back down towards the bottom left. A smaller yellow vertical bar is positioned in the lower-left quadrant. The background is white with a light gray grid of small plus signs.

rapport d'activité
2015
bilan financier



Quelques figures clefs - aspect financier



BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N 31/12/2015 12			Exercice N-1 31/12/2014 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net	Euros	%
	Capital souscrit non appelé (I)						
ACTIF IMMOBILISÉ	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de développement						
	Concessions, brevets et droits similaires						
	Fonds commercial (1)						
	Autres immobilisations incorporelles						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
	Installations techniques, matériel et outillage						
	Autres immobilisations corporelles						
	Immobilisations en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations financières (2)						
	Participations mises en équivalence						
	Autres participations						
	Créances rattachées à des participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts						
	Autres immobilisations financières						
Total II							
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en cours						
	Matières premières, approvisionnements						
	En-cours de production de biens						
	En-cours de production de services						
	Produits intermédiaires et finis						
	Marchandises						
	Avances et acomptes versés sur commandes						
	Créances (3)						
	Clients et comptes rattachés						
	Autres créances						
	Capital souscrit - appelé, non versé						
Comptes de Régularisation	Valeurs mobilières de placement						
	Disponibilités	39 453		39 453	7 713	31 740	411.51
	Charges constatées d'avance (3)						
	Total III	39 453		39 453	7 713	31 740	411.51
	Frais d'émission d'emprunt à étaler (IV)						
	Primes de remboursement des obligations (V)						
	Ecarts de conversion actif (VI)						
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)		39 453		39 453	7 713	31 740	411.51

(1) Dont droit au bail
(2) Dont à moins d'un an
(3) Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N 31/12/2015 12	Exercice N-1 31/12/2014 12	Ecart N / N-1	
				Euros	%
CAPITAUX PROPRES	Capital (Dont versé :)	203-	203-		
	Primes d'émission, de fusion, d'apport				
	Ecarts de réévaluation				
	Réserves				
	Réserve légale				
	Réserves statutaires ou contractuelles				
	Réserves réglementées				
	Autres réserves				
	Report à nouveau	221		221	
	Résultat de l'exercice (Bénéfice ou perte)	23 021	221	22 800	NS
	Subventions d'investissement				
	Provisions réglementées				
	Total I	23 039	18	23 021	NS
AUTRES FONDS PROPRES	Produit des émissions de titres participatifs				
	Avances conditionnées				
	Total II				
PROVISIONS	Provisions pour risques				
	Provisions pour charges				
	Total III				
DETTES (1)	Dettes financières				
	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts auprès d'établissements de crédit				
	Concours bancaires courants				
	Emprunts et dettes financières diverses				
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours				
	Dettes d'exploitation				
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	3 520	3 400	120	3.53
	Dettes fiscales et sociales	12 894	4 295	8 599	200.22
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Autres dettes				
Comptes de Régularisation	Produits constatés d'avance (1)				
	Total IV	16 414	7 695	8 719	113.31
	Ecarts de conversion passif (V)				
	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V)	39 453	7 713	31 740	411.51

(1) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an

16 414

7 695

COMPTE DE RESULTAT

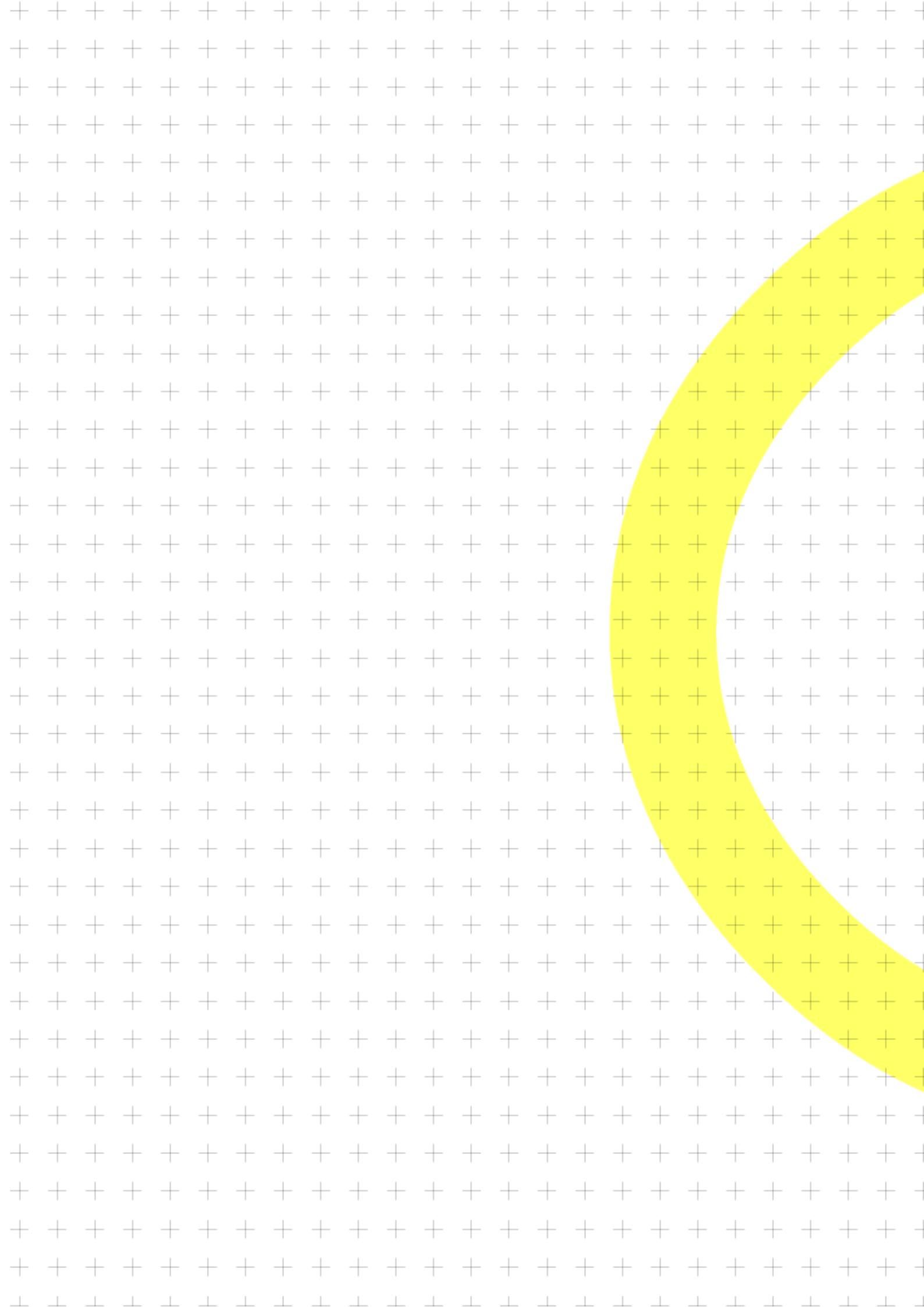
	Exercice N 31/12/2015 12			Exercice N-1 31/12/2014 12		Ecart N / N-1	
	France	Exportation	Total			Euros	%
Produits d'exploitation (1)							
Ventes de marchandises	67 749		67 749			67 749	
Production vendue de biens							
Production vendue de services	465		465	29 811		29 346	98.44
Chiffre d'affaires NET	68 214		68 214	29 811		38 402	128.82
Production stockée							
Production immobilisée							
Subventions d'exploitation			121 149	74 043		47 106	63.62
Reprises sur dépréciations, provisions (et amortissements), transferts de charges			0			0	
Autres produits							
Total des Produits d'exploitation (I)			189 364	103 855		85 509	82.34
Charges d'exploitation (2)							
Achats de marchandises			80 165			80 165	
Variation de stock (marchandises)							
Achats de matières premières et autres approvisionnements				54 242		54 242	100.00
Variation de stock (matières premières et autres approvisionnements)							
Autres achats et charges externes *			13 519	12 168		1 351	11.11
Impôts, taxes et versements assimilés			508	228		280	123.14
Salaires et traitements			61 816	32 850		28 966	88.18
Charges sociales			10 329	4 131		6 197	150.01
Dotations aux amortissements et dépréciations							
Sur immobilisations : dotations aux amortissements							
Sur immobilisations : dotations aux dépréciations							
Sur actif circulant : dotations aux dépréciations							
Dotations aux provisions							
Autres charges			1	15		14	90.93
Total des Charges d'exploitation (II)			166 338	103 634		62 704	60.51
1 - Résultat d'exploitation (I-II)			23 026	221		22 805	NS
Quotes-parts de Résultat sur opération faites en commun							
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)							
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)							

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2015	12	31/12/2014	12	Euros	%
Produits financiers						
Produits financiers de participations (3)						
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (3)						
Autres intérêts et produits assimilés (3)						
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total V						
Charges financières						
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions						
Intérêts et charges assimilées (4)		5			5	
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total VI		5			5	
2. Résultat financier (V-VI)		5			5	
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)		23 021		221	22 800	NS
Produits exceptionnels						
Produits exceptionnels sur opérations de gestion						
Produits exceptionnels sur opérations en capital						
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges						
Total VII						
Charges exceptionnelles						
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion						
Charges exceptionnelles sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions						
Total VIII						
4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)						
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (IX)						
Impôts sur les bénéfices (X)						
Total des produits (I+III+V+VII)		189 364		103 855	85 509	82.34
Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)		166 343		103 634	62 709	60.51
5. Bénéfice ou perte (total des produits - total des charges)		23 021		221	22 800	NS

* Y compris : Redevance de crédit bail mobilier
: Redevance de crédit bail immobilier
(3) Dont produits concernant les entreprises liées
(4) Dont intérêts concernant les entreprises liées



A large, thick yellow curved line starts from the left edge, arches over the top right, and then curves back down towards the bottom left. A smaller yellow vertical bar is positioned on the left side, below the main curve. The background is white with a light gray grid of small plus signs.

rapport d'activité
2015
partenaires

financeurs, collaborateurs, structures affiliées

partenaires financiers



Fondation Abbé Pierre



Fondation Somfy



Les Petites Pierres



Fondation Spie Batignolles



Fondation Masalina

partenaires opérationnels



D.A.T. Pangea



Antenne de Quartier Bel Air - Grand Pêcheurs - Renan



Association ECODrom



Association Rue et cités



Association Rêve de terre



Compagnons Bâisseurs d'Ile de France



Secours Catholiques des Yvelines

RomYvelines

Collectif RomYvelines



Saffron Health and Environment



La crèche cirque du vent

partenaires de communauté



CapDigital & Futur en Seine



OuiShare



OpenState

partenaires institutionnels



Centro Metropolitano de Diseño de Buenos



Buenos Aires Ciudad

Aires – Ville de Buenos Aires



Atelier de Paris – Ville de Paris



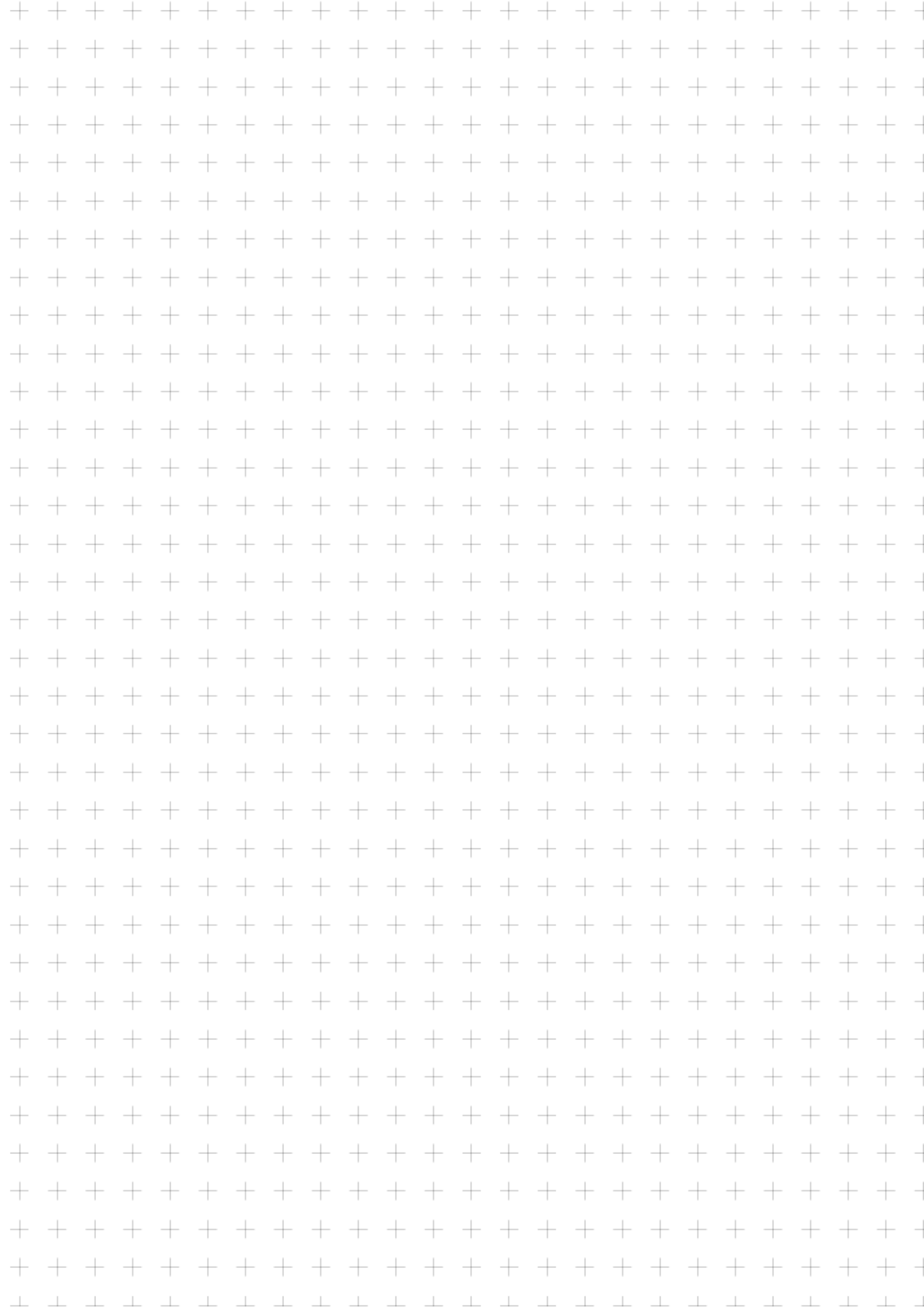
Université Pierre et Marie Curie (UPMC)



Ville de Montreuil



Pavillon de l'Arsenal



quatorze
Architectes & Co

site internet ///// www.quatorze.cc

email /////////////// contact@quatorze.cc

téléphone /////// +33 9 73 59 84 31

atelier /////////////// 19 rue Saint Just / 93100 Montreuil

quatorze

Architectes & Co

site internet ///// www.quatorze.cc

email /////////////// contact@quatorze.cc

téléphone ////////// +33 9 73 59 84 31

atelier /////////////// 19 rue Saint Just / 93100 Montreuil