

# 2019

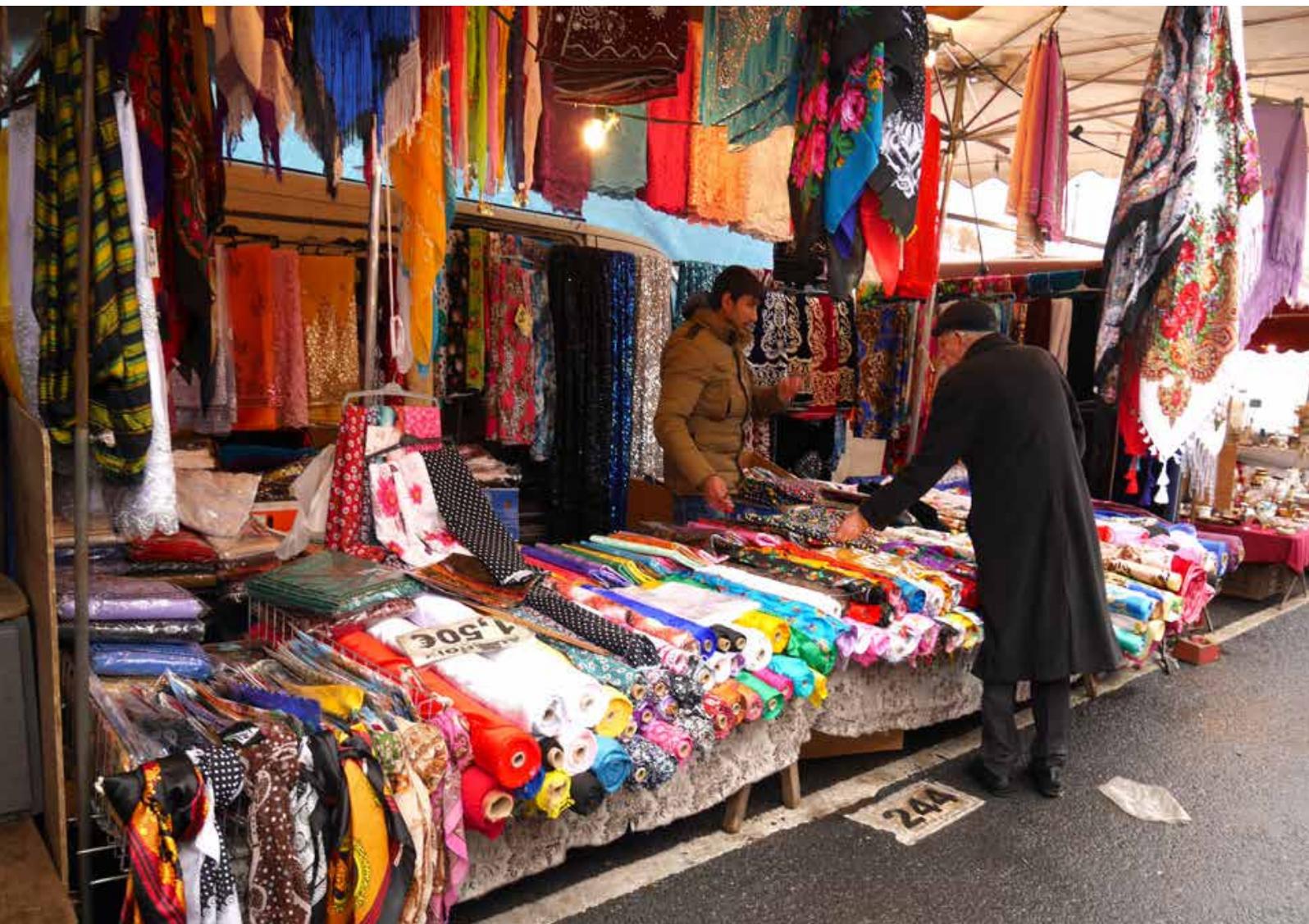
## RAPPORT D'ACTIVITÉ

---

Quatorze

**ARCHITECTURES SOCIALES ET  
SOLIDAIRES POUR DES TERRITOIRES  
AGILES ET RÉSILIENTS**

[WWW.QUATORZE.CC](http://WWW.QUATORZE.CC)





# 2019

## RAPPORT D'ACTIVITÉ

---

<b>ÉDITORIAL</b>	<b>4</b>
<b>ÉQUIPE.S</b>	<b>7</b>
<b>ACCUEIL INCONDITIONNEL</b>	<b>9</b>
SÉMINAIRE INTERNATIONNAL	11
PARTICIPATORY ACTIONS FOR SOCIAL INCLUSION	12
ASERTOS	14
AUTOUR DES MURS	16
WE-CO MONTREUIL	19
HAMO, DES HABITATS MOBILES	20
IMBY	22
FAIRE REFUGE	24
<b>ESPACES DES COMMUNS</b>	<b>27</b>
TRANSFORMER JEAN JAURES	28
RÉINVENTONS GAMBETTA	30
RÉINVENTONS FÊTES & SON COEUR	32
PUCES & PORTE DE MONTREUIL	34
LE SALON VERT, UN JARDIN SUSPENDU	36
EXPOSER L'ECO-CONSTRUCTION	38
CUISINE MUTUELLE	40
DU TIERS-LIEU À L'AUBERGE	42
PAVILLON DE COMPOSTAGE	43
PIXELIS	44
<b>INITIATIONS &amp; FORMATIONS</b>	<b>47</b>
PAROLES DE BÉNÉVOLES	48
DE L'ATELIER AU LAB 14	50
MICROMÉGAS	52
ÉCRIRE LA VILLE	54
<b>BILAN FINANCIER</b>	<b>57</b>
<b>VALORISATIONS</b>	<b>60</b>
<b>PARTENAIRES</b>	<b>62</b>

Quatorze

ARCHITECTURES SOCIALES ET  
SOLIDAIRES POUR DES TERRITOIRES  
AGILES ET RÉSILIENTS

[WWW.QUATORZE.CC](http://WWW.QUATORZE.CC)



MAIRIE DU XX<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

## CHAMPS D'INTERVENTIONS



### ACCUEIL INCONDITIONNEL

Nous envisageons le logement et l'accès aux aménités comme des droits fondamentaux. Corollaire de la ville inclusive, l'accueil inconditionnel s'adresse à toutes les personnes en situation de vulnérabilité urbaine.



### ESPACES DES COMMUNS

Espaces publics et lieux communs sont des créateurs de rencontres et de liens. Par la transformation douce, de préfigurations en pérennisations, nous transformons les lieux avec leurs usagers.



### INITIATIONS & FORMATIONS

Nos projets proposent des expériences pédagogiques concrètes pour promouvoir l'éco-construction. Faire ensemble à échelle 1 permet de transmettre, de fabriquer *pour* et *du* savoir.

## ARTICULER DES COMPÉTENCES



### ANALYSE

Explorer des territoires habités pour comprendre les situations spatiales et sociales, réaliser des diagnostics participatifs.



### MÉDIATION

Sur le terrain, récolter des récits et permettre l'émergence de visions communes, nous sommes d'abord des architectes-médiateurs.



### CO-CONCEPTION

Traduire les attentes des bénéficiaires, assurer la faisabilité technique et réglementaire. Sans oublier d'apporter de la poésie.



### CO-CONSTRUCTION

Faire réellement à différentes échelles, allier techniques traditionnelles et numériques pour promouvoir l'écoconstruction.



### COORDINATION

Favoriser l'accueil inconditionnel diffus, la mixité et l'insertion sociale avec une approche multipartenariale bienveillante.



L'équipe active en juin 2019

# ÉQUIPES

MERCI AUX 65 BÉNÉVOLES & 95 ADHÉRENT.E.S  
QUI NOUS ONT REJOINT EN 2019

## BUREAU ÉQUIPE ACTIVE

**Viviane Vicente**,  
présidente  
**Franck Mackowiak**,  
trésorier  
**Juliette Six**,  
secrétaire

**Damien Beslot**,  
architecte, co-directeur  
**Marième Faye**,  
administratrice  
**Daniel Millor Vela**,  
architecte MOE  
**Romain Minod**,  
architecte, co-directeur  
**Caroline Monrat**,  
architecte  
**Nancy Ottaviano**,  
architecte, docteure en  
aménagement et urbanisme,  
co-directrice  
**Maïte Pinchon**,  
urbaniste, chargée de  
développement local  
**Rubén Salvador Torres**,  
architecte MOE, co-directeur  
**Laure Stadelmann**,  
chargée de  
développement local

## SERVICES CIVIQUES

**Louise Boyer**,  
**Jade Louisor**

## STAGIAIRES

**Chloé Lambin**,  
**Alice Lebrun**,  
**Calypso Bonnin**,  
**Camille Maj**,  
**Kévin Plénel**,  
**Perrine Jonchère**

## STAGES DE 3°

**Louison Eykerman**,  
**Siloe Odile**,  
**Mathis Henry**

**contact@quatorze.cc** || **+33 7 60 99 87 76**

**FRANCE** **ESPAGNE**

3, passage Saint-Pierre Amelot,  
75011 PARIS

Carrer Beniarbeig, 13,  
03015 ALACANT





photo projet Autour des murs ©François Ray



# ACCUEIL INCONDITIONNEL



# SÉMINAIRE INTERNATIONAL

## ÉTUDE DE CAPITALISATION DE LA FONDATION ABBÉ PIERRE

En 2019 nous avons eu le plaisir et l'honneur d'être conviés à prendre part à "l'Etude transversale multi-acteurs pour une capitalisation des expériences des partenaires de la Fondation Abbé Pierre à l'international". Deux séminaires internationaux ont permis de mettre autour de la même table des structures venant des 4 continents : Care, Fundasal, UrbaSen, UrbaMonde, Enda Madagascar, Padem, People in need, Geres, Planete Endfant et Développement, GER Community Mapping Center, Fédération Sénégalaise des Habitants, Habitat et Cité, Mones, GRDR, SER. Quatorze, représenté par Romain Minod et Nancy Ottaviano, y exposait sa pratique pour parler du contexte français. Les rencontres à Dakar, Sénégal, en avril, et Antananarivo, Madagascar, en novembre 2019, ont été des temps de travail denses : visites sur le terrain, mutualisation des travaux réalisés avec les bénéficiaires, pour interroger et comprendre la manière dont

ceux-ci peuvent être acteurs de leur propre changement. Gestion et ingénierie de projet, relation avec les bénéficiaires et les autorités locales, adaptation au contexte et dimension culturelle de l'acte constructif, modélisations économiques et positionnement des porteurs dans les dynamiques collectives nécessaires à toute forme de participation habitante, autant de sujets mis en commun et débattus par les représentants des structures. Encadrés par le Cota, les échanges ont permis de faire émerger des dimensions communes et partagées entre les porteurs de projets. Démarche orientée changement, l'étude s'enracine dans le concret des pratiques et des terrain. Elle donnera lieu à la publication d'un rapport en mars 2021. A suivre !



# PARTICIPATORY ACTIONS FOR SOCIAL INCLUSION

## UN PROJET ERASMUS+ DÉDIÉ AU PARTAGE DE PRATIQUES

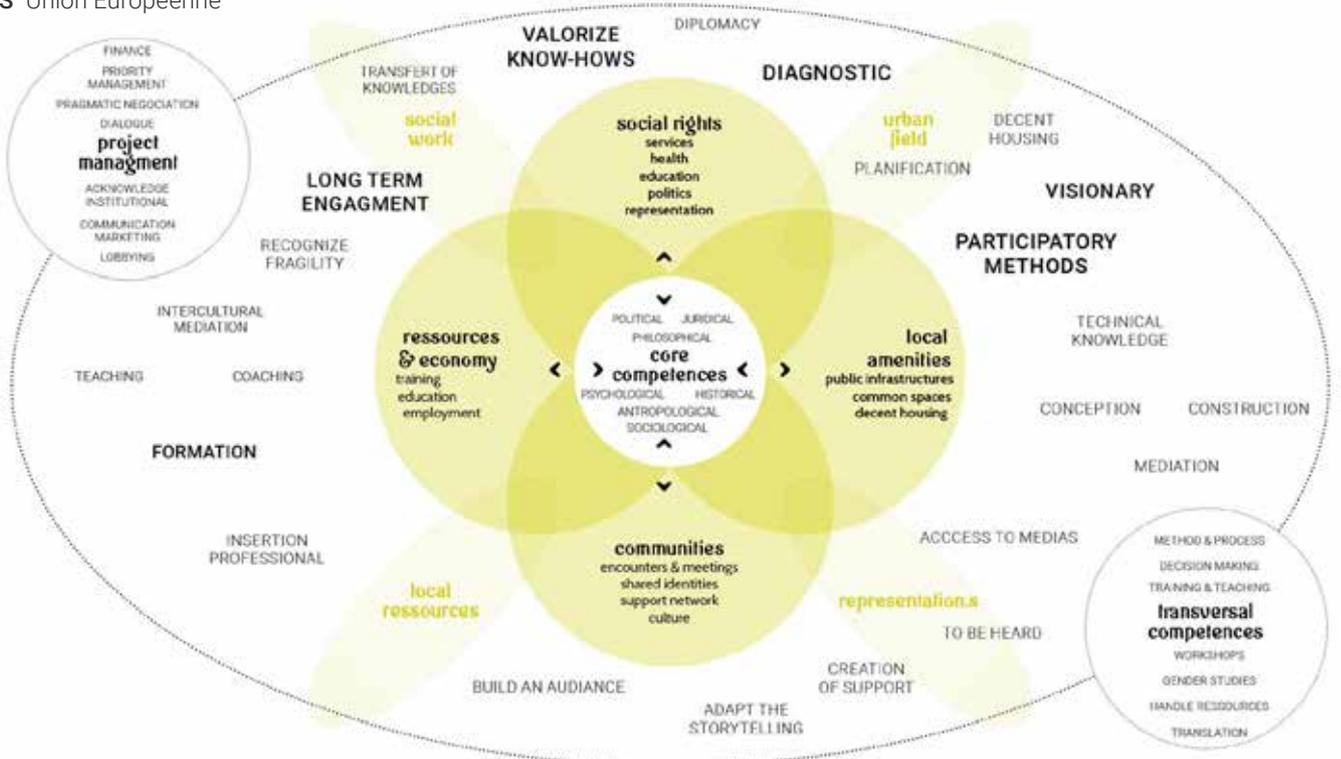
Alors que des millions d'européens vivent aux franges du marché de l'emploi et de l'inclusion sociale, force est de constater qu'exclusion sociale et spatiale vont souvent de paire. Les quartiers précaires marginalisés sont caractérisés par un cadre bâti très détérioré offrant un faible confort voire des conditions de vies dangereuses ou portant atteinte à la santé. La recherche-action Participatory Actions for Social Inclusion (PASI) rassemble cinq organisations travaillant dans différentes disciplines et réparties dans trois pays Européens : Quatorze (France), chef de file, expert sur les questions d'architecture et d'urbanisme pour la résorption de bidonvilles ; La Fondation Emplea (Espagne), sur l'insertion professionnelle ; Acina (France), sur le suivi social de personnes en situation précaire et insertion professionnelle ; Finacoop (France), sur l'Economie Sociale et Solidaire ; ZaLab (Italy), sur les mises en récits cinématographiques participatives.

En 2019 nous avons rédigé le projet et eu le plaisir d'être notifié par l'Union Européenne afin de le réaliser puis nous avons coordonné le premier événement de cette recherche-action orientée échanges de pratiques. Grâce au travail de Daniel Millor à Alicante nous avons pu accueillir les partenaires à la Casa Mediterraneo et à l'European Union Intellectual Property Office. S'accordant sur les termes de la recherche et prenant connaissance des pratiques des uns et des autres, nous avons pu visiter le terrain du projet Astertos. Le projet Erasmus+ se structure autour de temps de rencontres entre les partenaires, il prendra fin en septembre 2021. A terme, les partenaires produiront un livret transdisciplinaire sur les méthodes participatives favorisant l'inclusion sociale dans des quartiers précaires en montrant les processus et les compétences et outils mobilisés par les porteurs de projets.





**TYPE** Recherche-action  
**DATE** 2019 > 2021  
**LIEU** France, Espagne, Italie  
**PARTENAIRES** Acina, Finacoop,  
 Fondation Emplea, Zalab  
**FINANCEURS** Union Européenne



# ASERTOS

## INCLUSION PARTICIPATIVE & TRANSFORMATION D'UN QUARTIER



2018 montre une évolution structurelle de l'association Quatorze. Il s'agissait de la première année d'activité de la délégation espagnole. Courant 2019, le projet Asertos s'est renforcé et développé avec deux sessions d'ateliers participatifs suivis de temps de chantiers ouverts. Plusieurs événements publics ponctuent la démarche.

Asertos est un projet de développement local participatif pour accompagner les habitants du Cimetière d'Alicante dans la régénération de leur environnement urbain et promouvoir une amélioration durable de leurs conditions de vie. À travers un dispositif participatif de recherche et d'action, un projet capable de motiver des actions concrètes de régénération du quartier et de les planifier à moyen et long terme est généré. En collaboration avec l'ONG-D Arquitectura Sin Fronteras et la Coopérative Altur, l'amélioration des maisons délabrées sert de moyen de formation professionnelle et motive une participation progressive à l'échelle du quartier.





**TYPE** Développement local participatif

**DATE** 2017 > en cours

**LIEU** Barrio del Cementario, Alicante, Espagne

**PARTENAIRES** Arquitectura Sin Fronteras Levante, Altur, Fundación del Secretariado Gitano, Colegio Nazaret, Concejalía de Acción Social, Concejalía de Coordinación de Proyectos, Universidad de Alicante

**FINANCEURS** Ayuntamiento de Alicante, Obra Social La Caixa, Generalitat Valenciana

photos © Raul Sanchez

# AUTOUR DES MURS

## ACCOMPAGNER LA RÉSORPTION DOUCE D'UN BIDONVILLE

Depuis sept ans, Quatorze développe un projet de résorption pacifique et progressive d'un bidonville installé dans le territoire des Murs à Pêches de Montreuil, au travers de démarches participatives d'insertion et d'un suivi social individualisé et adapté rendu possible par des partenariats avec les associations Ecodrom, Acina et Lieux Possibles. L'ambition est d'accompagner les familles vers la sortie du bidonville et de fédérer les différents acteurs déjà investis sur le territoire, autour d'un projet de transition et de valorisation du patrimoine vers un lieu commun.

En 2019, Les actions de Quatorze se sont concentrées sur le fait d'initier un processus d'ouverture de la parcelle faisant suite à la promesse de relogement de l'ensemble des familles habitants le terrain. Il a s'agit

avant tout d'organiser des évènements liés aux fêtes de quartier, destinés à inciter les voisins à venir à la rencontre des habitants et à découvrir cette parcelle dont l'avenir sera bientôt à inventer ensemble. Au programme :

> Installation d'oeuvres plastiques sur le terrain avec les artistes plasticiennes Joana Zimmermann et Lulù Nuti, marche exploratoire en partenariat avec Womenability lors des Routes du Partages, concert de musique tzigane du groupe Gata Pera...

> L'utilisation des arts vivants aura notamment permis de décaler le regard porté par les visiteurs sur l'habitat précaire. Cela a notamment été l'un des objectifs du Workshop interculturel ArchiDanse en partenariat avec l'association Berlinoise Zukunft et avec le soutien de l'Office Franco





**DÉCONSTRUIRE,  
IMPULSER DES  
LIEUX POUR  
LES COMMUNS**



Allemand pour la Jeunesse (OFAJ). Prenant place au sein du bidonville, la rencontre a réuni douze jeunes, Allemands ou Français, venus construire des aménagements sur la parcelle et inventer ensemble une performance de danse présentée à l'ensemble du quartier à l'occasion de la Fête du Pôle Solidaire.



©Ludovica Anzaldi

**TYPE** Développement local

**DATE** 2017 > en cours, prolonge la démarche 9UB initiée en 2013

**LIEU** Montreuil, Murs à Pêches.

**PARTENAIRES** Ville de Montreuil, Fondation Abbé Pierre, Ecodrom, Lieux Possibles, Acina, La Collecterie, Association des Murs à Pêches, le Sens de l'Humus, les Fripons, Joana Zimmermann

**FINANCEURS** Fondation Abbé Pierre, Ville de Montreuil, Est Ensemble, Michael Watt, OFAJ, Fondation Somfy - Les Petites Pierres



## UN MONTAGE JURIDIQUE ET FINANCIER POUR DES LOGEMENTS SOLIDAIRES



# WE-CO MONTREUIL

## PROMOTION IMMOBILIÈRE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Dans le prolongement du projet Autour des Murs, Quatorze a fait émerger un modèle de promotion immobilière solidaire innovant, via la construction d'une offre de logements passerelles financés par l'accession sociale à la propriété. Cette offre de logements permet aux personnes éloignées du logement de construire dans le temps leur parcours résidentiel. En partenariat avec Lieux Possibles, Acina, et Solidarité Nouvelle pour le Logement, les familles du bidonville situé au 15bis rue Saint Antoine seront les premières à expérimenter le dispositif.

Weco Montreuil fonde son modèle sur la valorisation du foncier mis à disposition par des propriétaires n'ayant pas l'usage de leur bien. La réhabilitation écologique des biens est financée par la création

de logements en accession qui viennent densifier le patrimoine mis à disposition, dans une logique de dissociation du bâti et du foncier.

Financée par la Fondation de France, ainsi que la Fondation Abbé Pierre, l'ingénierie du projet repose sur une innovation juridique et fiscale saluée par les acteurs majeurs de la profession. Lauréat 2015 de la fondation Vinci pour la Cité, lauréat 2016 de la fondation KPMG au titre de meilleur projet d'innovation sociale, le projet Weco est arrivé à maturité au printemps 2017, date du premier partenariat opérationnel avec la mairie de Montreuil. En 2018, Quatorze a ainsi co-fondé la Société Coopérative d'Intérêt Collectif Weco Montreuil, véhicule territorial de promotion immobilière sociale et solidaire, dédié au logement des plus démunis.



orthophoto © IGN

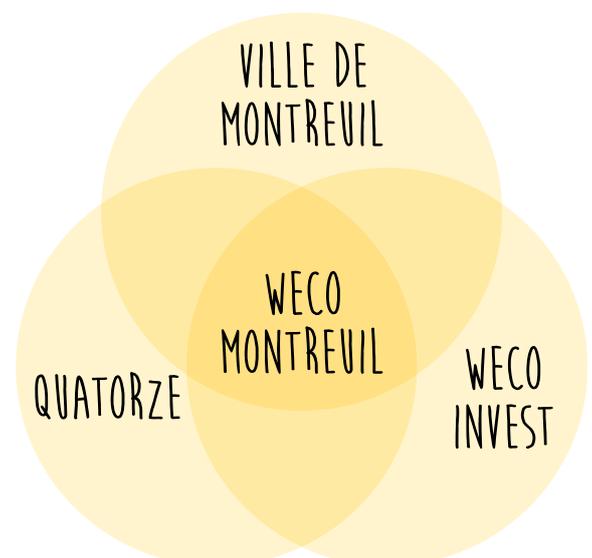
**TYPE** Développement local, MOA (maîtrise d'ouvrage), MOE (maîtrise d'oeuvre), ARA (Auto-Réhabilitation Accompagnée), ingénierie de projet

**DATE** 2015 > 2019

**LIEU** Montreuil

**PARTENAIRES** Lieux Possibles, Acina, Solidarité Nouvelle pour le Logement, Ville de Montreuil, Finacoop

**FINANCEURS** Fondation de France, Fondation Vinci pour la Cité, Fondation KPMG, Fondation Abbé Pierre



# HAMO, DES HABITATS MOBILES

## QUAND LA VILLE FAVORISE L'ACCUEIL MIXTE

L'année 2019 s'est ouverte sur la réalisation de l'étude de faisabilité du projet. Les besoins en investissement et en fonctionnement du dispositif ont été modélisés par Quatorze sous forme de cahier des charges, en lien avec les structures partenaires de projet : les services de la ville de Montreuil, l'association En Temps (accompagnement social), l'association compagnons bâtisseurs Île-de-France, et Marisol Corral.

Deux cahiers des charges ont été écrits pour préciser les conditions de fonctionnement du projet dès sa mise en exploitation :

> le cahier des charges du suivi social, précise les conditions du suivi social des jeunes orientés par l'Aide Sociale à l'Enfance, hébergés dans le cadre du projet. Il a été élaboré conjointement avec l'association En Temps, en s'appuyant sur des entretiens réalisés notamment avec des professionnels du Samusocial de Paris, des apprentis d'Auteuil, de Médecins du Monde, de Hors la rue, d'Essor 93 et d'Aurore.

> le cahier des charges de la gestion locative : décrit les conditions de fonctionnement du dispositif et les rôles du propriétaire du foncier, du propriétaire du terrain, des opérateurs et des jeunes hébergés. Les entretiens avec des professionnels du secteur (Soliha, ALJT,

Habitat et Humanisme) ont permis de résoudre des questions juridiques liées à la gestion locative, au statut mobile des hébergements, et à la propriété foncière.

Suite à la sécurisation du fonctionnement, la mairie de Montreuil a attribué une parcelle au projet, située au 15-17 rue Claude Bernard. La phase de conception a pu commencer avec l'organisation de 2 ateliers de co-conception avec les habitants du quartier Paul-Signac Murs-à-Pêches et les partenaires de projet. Ils ont permis de définir la programmation architecturale des espaces privés, communs et publics, ainsi que d'interroger les imaginaires architecturaux des participants. Nous avons ensuite amorcé un travail de conception intérieure avec les étudiants du Paris College of Arts.

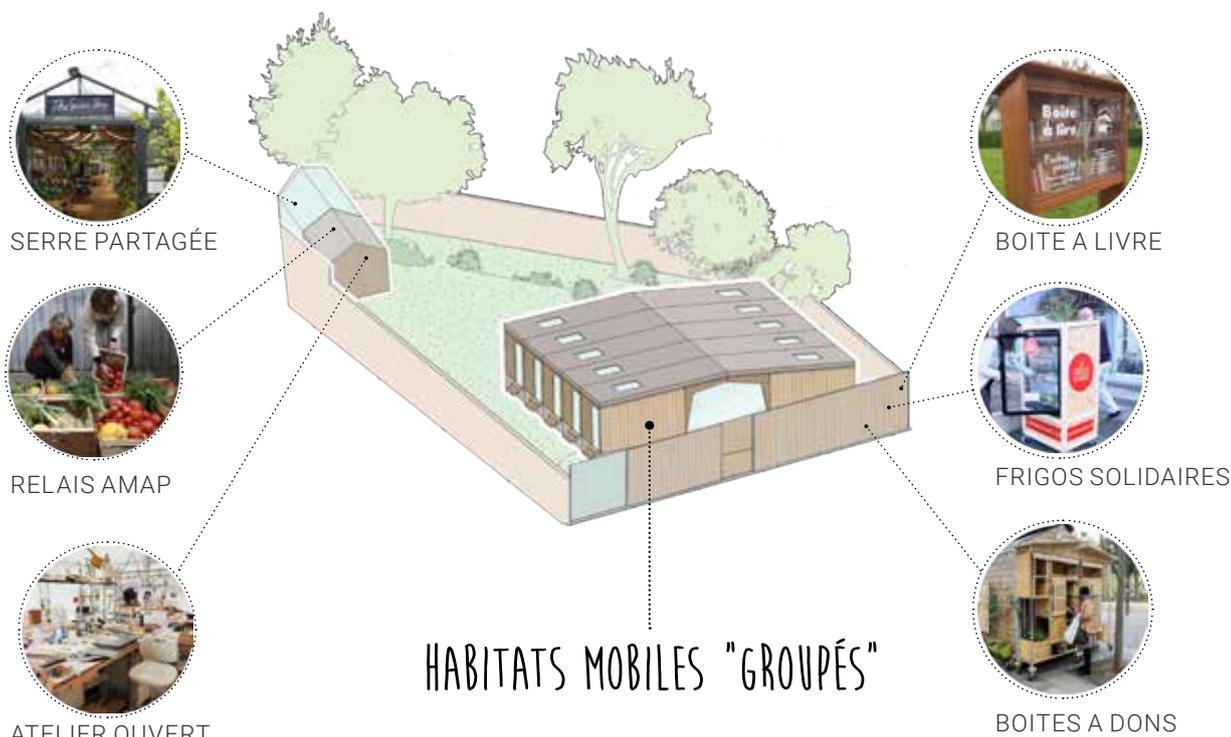
**TYPE** Développement local, MOA (maîtrise d'ouvrage), MOE (Maîtrise d'Oeuvre), co-construction, ingénierie de projet

**DATE** 2018 > 2020

**LIEU** Île-de-France

**PARTENAIRES** Ville de Montreuil, Marisol Corral, Les compagnons bâtisseurs Île-de-France, Paris College Of Arts

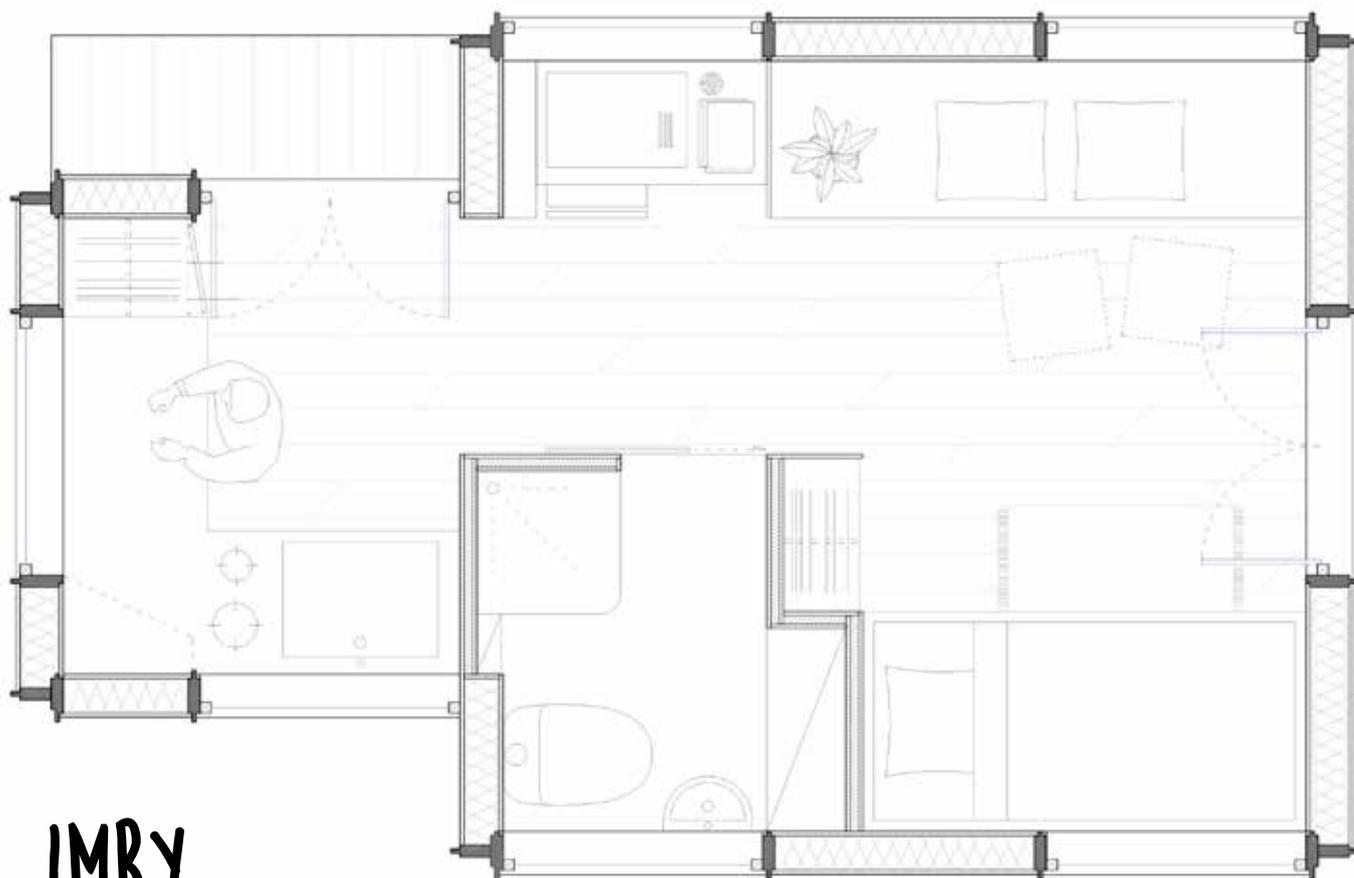
**FINANCEURS** Ville de Montreuil





**IMAGINER UNE  
COLLOCATION  
MIXTE ET  
SOLIDAIRE  
OUVERTE SUR  
LE QUARTIER**





# IMBY

## UNE NOUVELLE MAISONÉE CHEZ LAURENT

Le projet permet l'installation de petites maisons dans le jardin de particuliers solidaires pour héberger des personnes exilées. Laurent, habite Les Copeaux, une ancienne menuiserie reconvertie en 5 logements. Ce lieu convivial a des espaces communs et accueille également des activités hebdomadaires (amap, concerts, expositions). Le principe d'assemblage retenu est inspiré de la charpente japonaise, il permet une préfabrication rapide, utilisant des machines à commande numérique et une simplicité d'installation sur site pour le faire en chantier participatif.

Les étudiants en première année à l'école nationale d'architecture de La Villette ont pris part à la conception. L'association Quatorze posant le cahier des charges, les étudiants ont ensuite travaillé en groupe, et chaque proposition a apporté une idée reprise dans le plan final. La conception a également intégré les possibilités de dons de matériaux (fin de stock) et de gisement de matériaux proposé par des associations de réemploi (Réavie et la collecterie de Montreuil). L'isolation en laine de bois, les bardage extérieur, bac de douche et lavabo

sont ainsi des éléments récupéré.

Le chantier participatif a réuni les étudiants de l'ENSAPLV, trois jeunes exilés et des jeunes de l'IME des Essart-le-Roi. Les pièces de la structure ont été préalablement produites à la fraiseuse numérique par Gasoil Production. Elles ont été préparées dans l'atelier de bricolage de l'IME des Essart-le-Roi. Lors des moments de construction sur site, les bénévoles ont été encadrés par les constructeurs de l'association et ont pu donc apprendre de nombreuses techniques de construction. De plus, les moments plus informels des repas, de l'après-repas animé de jeux "warm-up" ont permis aux participants de mieux se connaître, d'échanger et de créer des liens. La personne accueillie a emménagé le 27 septembre 2019, accueilli par les habitants des Copeaux puis l'inauguration du 8 novembre 2019 a permis de fêter officiellement l'installation de la deuxième petite maison, avec la présence des nombreux partenaires, des accueillants et accueillis dans le programme et du maire de Montreuil.



**IN MY BACKYARD  
PETITS HABITATS  
DIFFUS POUR  
PERSONNES  
EXILÉES**

**TYPE** Développement local, MOA (maîtrise d'ouvrage), MOE (Maîtrise d'Oeuvre)  
**DATE** 2015 > 2021  
**LIEU** Île-de-France  
**PARTENAIRES** Samusocial de Paris, DIHAL, Nicolas Bousserieu Charpente, D.A.T Pangea  
**FINANCEURS** Fondation Somfy - Les Petites Pierres, OFAJ, Région Île-de-France, Fonds de dotation Qualitel



# FAIRE REFUGE

## RECHERCHE-ACTION : DU DIAGNOSTIC À L'OPÉRATIONNEL

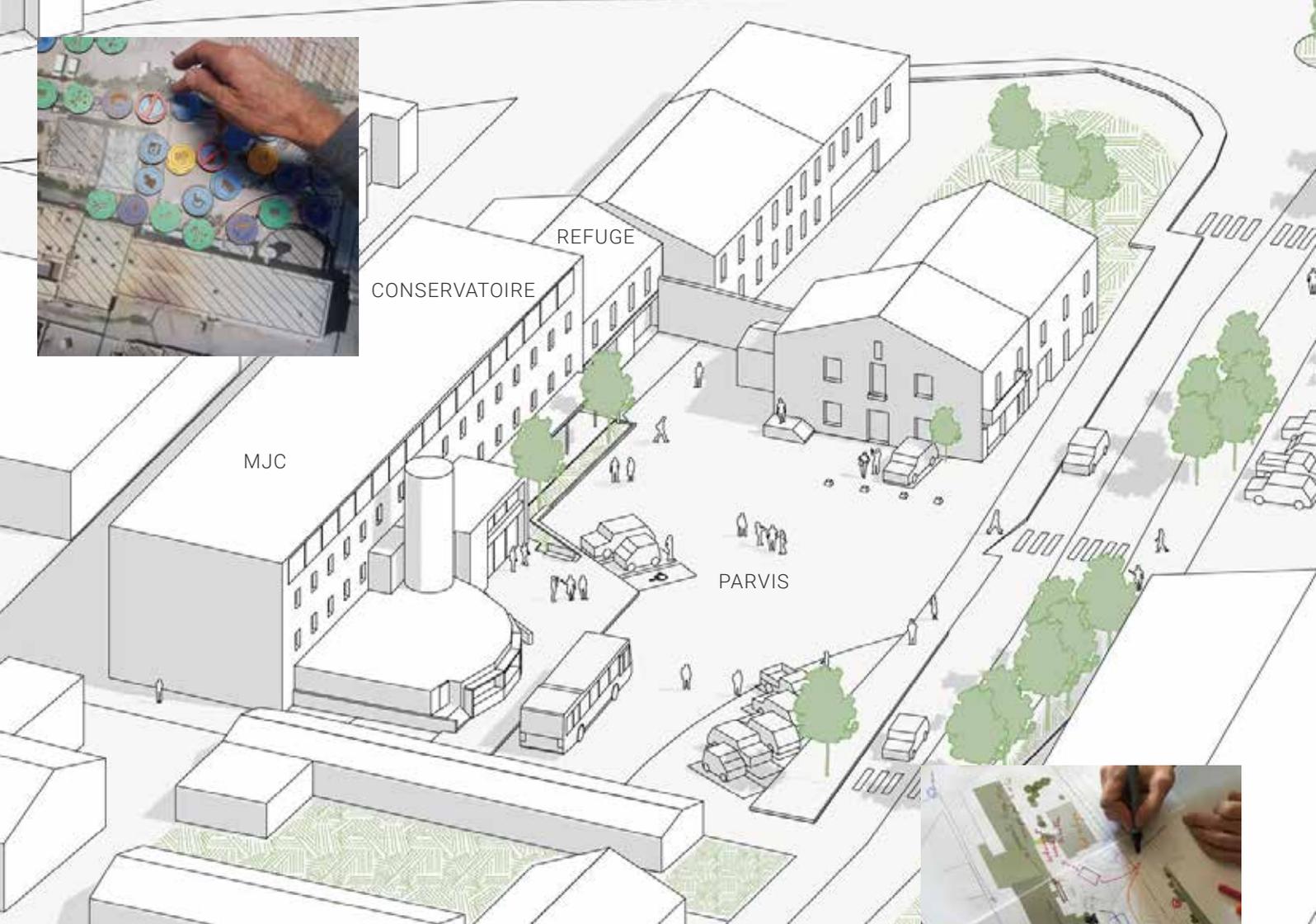
A l'issue du diagnostic Faire Refuge sur l'accueil inconditionnel dans la vallée du briançonnais, un plan d'action a été élaboré avec nos interlocuteurs. Ce diagnostic partagé concluait sur l'élaboration d'une stratégie de développement du réseau d'accueil en quatre volets : stabiliser l'accueil d'urgence, sécuriser l'accueil inconditionnel, développer l'accueil social et solidaire, et rechercher l'accueil diffus.

### STABILISER L'ACCUEIL D'URGENCE

Tout d'abord nous avons mené un travail sur les modes de conventionnement du Refuge avec les autorités publiques propriétaire des lieux. Il s'agissait de permettre

aux porteurs du Refuge d'envisager des solutions de pérennisation de moyen à long terme. En parallèle, ce volet comportait une question sur l'aménagement de l'espace public située au devant du Refuge Solidaire, du conservatoire et de la MJC – centre social de Briançon. Pour cela en 2019, nous avons conçu un premier atelier public exploratoire à réaliser début 2020. Sur la base des orientations qu'il définira, d'autres temps de co-conception ouvert aux usagers permettront d'aller vers un scénario d'aménagement réversible et temporaire pour amorcer une transformation douce du lieu et de ses usages. In fine, nous tâcherons d'y déployer des chantiers courts





de préfiguration permettant de soutenir l'ancrage du Refuge dans son contexte immédiat.

**TYPE** Aménagement, développement local  
**DATE** décembre 2019 > en cours  
**LIEU** Parvis Pasteur, Briançon  
**PARTENAIRES** Les Refuges Solidaires, MJC centre social de Briançon, recherche de partenaires en cours  
**FINANCEURS** Fondation Abbé Pierre

### DÉVELOPPER L'ACCUEIL SOCIAL ET SOLIDAIRE

Ce volet du plan d'action porte sur l'ouverture d'un lieu mixte où se rencontrent accueil de moyen-terme et tourisme solidaire. En partenariat avec Fédération Unie des Auberges de Jeunesse, une résidence d'architecture sera organisée à l'été 2020, afin d'organiser un chantier de réhabilitation ouvert au volontariat. Cette première occupation permettra d'activer pas à pas un lieu

actuellement vacant et tester ses usages, centrés sur l'insertion professionnelle par le tourisme. L'année 2019 s'est concentrée sur le montage de ce projet inscrit dans le temps.

**TYPE** Réhabilitation, développement local  
**DATE** décembre 2019 > en cours  
**LIEU** Centre Alpin de la Jeunesse, Le Bez (05)  
**PARTENAIRES** FUAJ, La Plateforme, Finacoop, ID Tourisme  
**FINANCEURS** Fondation Abbé Pierre

Sur les deux autres volets, autant que possible, on entretient les liens avec Chez Marcel concernant la sécurisation de l'accueil inconditionnel et on commence à penser CIFRE sur la diffusion de l'accueil et la notion d'accueil diffus.





# ESPACES DES COMMUNS

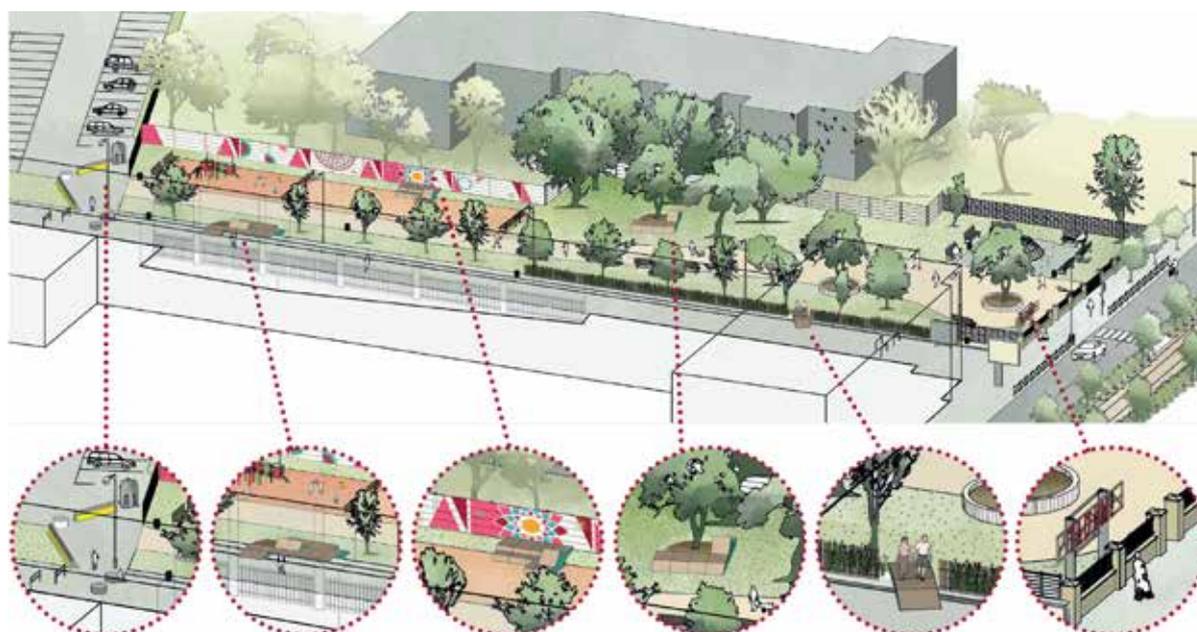
# TRANSFORMER JEAN JAURES

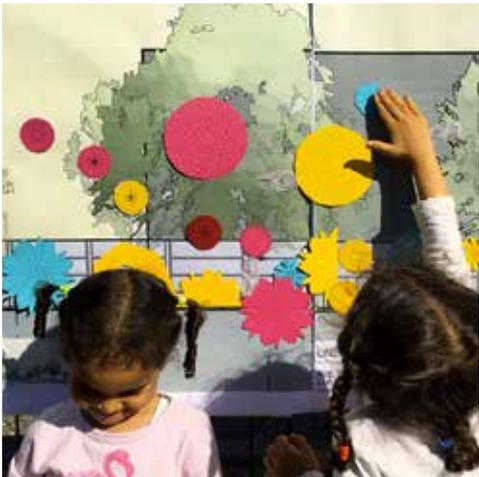
## PROGRAMMATION, PREFIGURATIONS ET CO-PRESENCES

L'étude de programmation préfigurative du square Jean Jaurès, consiste en une transformation douce des usages du square, par des ateliers et des chantiers participatifs de manière à préparer sa transformation qui aura lieu en parallèle de la construction du Collège des 4 Routes. La mission de Ville Ouverte consistait à observer les usages in situ et mener des ateliers avec différents publics, afin de recueillir les paroles et attentes. L'élaboration de ce diagnostic sensible nous a permis quant à nous, de déterminer les principes d'aménagements des chantiers de préfigurations, en co-construction avec les volontaires. Les deux chantiers étaient précédés d'un temps d'atelier de co-conception avec des publics cibles, puis d'un temps d'évaluation des installations. Pour répondre aux problématiques de fragmentation et de partage des usages dans le temps et l'espace du square, les chantiers se sont organisés autour de trois axes. Tout d'abord, nous avons voulu ouvrir les limites du square, afin d'amorcer de nouvelles dynamiques d'appropriation, par un public plus mixte et notamment par les femmes et les lycéens. Côté signalétique, une structure légère composée des lettres

"Tadam!" visible depuis l'avenue Jean Jaurès devait annoncer les premiers changements. Pour revitaliser l'image du square, une fresque colorée a été peinte par les enfants du centre ... sur le mur en béton préfabriqué. Finalement, ce fut l'expérimentation de quatre mobiliers en bois aux assises ludiques et support à de nombreux usages, implantés de manière à encourager l'appropriation du square dans toute son épaisseur. Avant la fin de la mission, un dernier évènement lumière est programmé pour le début de l'année 2020, le temps de réenchanter le parc et ses pratiques nocturnes, jusqu'alors peu étudiées.

**TYPE** Etude de programmation préfigurative et participative du Square Jean Jaurès à la Courneuve  
**ETAT** En cours  
**DATE** Juillet 2019 > en cours  
**LIEU** 110 Avenue Jean Jaurès à la Courneuve  
**PARTENAIRES** Ville Ouverte, Féminicités  
**FINANCEURS** Plaine Commune



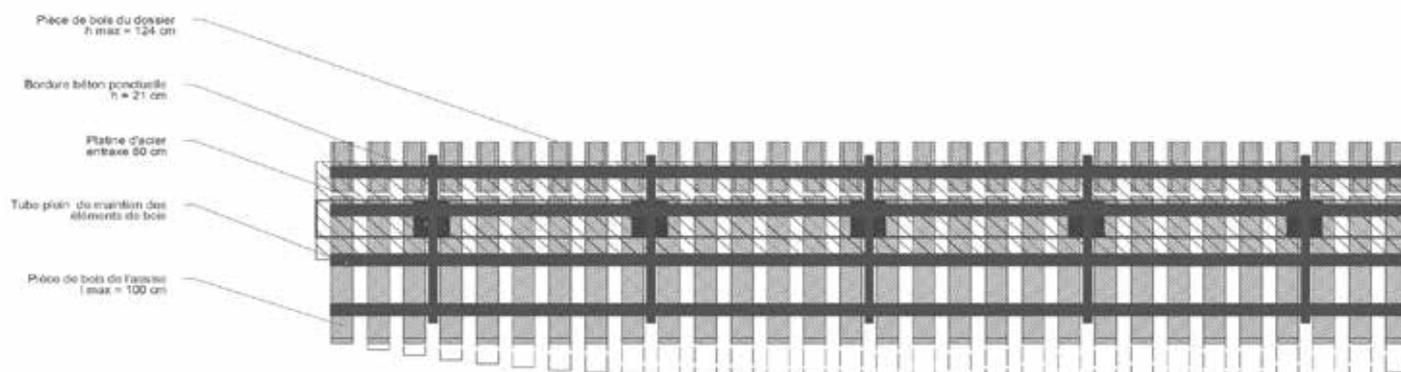
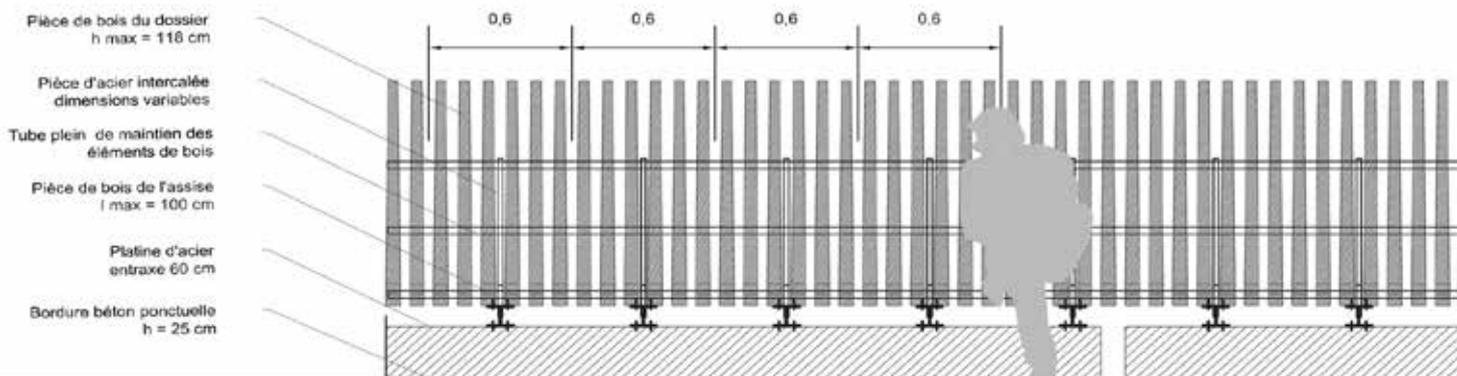


# RÉINVENTONS GAMBETTA

## CHAUSSÉE RECONFIGURÉE, MOBILIER PARAMÉTRIQUE

Dans le cadre de Réinventons nos places!, Quatorze (mandataire) 169 architecture et Elioth Concept se sont réunis au sein du collectif DiDO! (Data In, Doing Out). Travaillant simultanément sur place des Fêtes et place Gambetta, notre mission a pour but d'accompagner la Maîtrise d'Oeuvre constituée des services techniques de la Ville de Paris pour définir le projet d'aménagement global des places en partant d'une réflexion sur les usages. De plus, notre mission consiste à développer une partie du projet en tant que Maîtres d'Oeuvre. Le processus de projet a permis de définir cette partie construite. Entre mars et juin 2017 nous avons d'abord observé les usages existants sur la place et réalisé une grande frise chronologique pour mieux connaître le contexte de notre intervention. Ces observations ont été formalisées dans un relevé habité au 1/50° de la place. En parallèle de ces observations

sur site les étudiants du DPEA Architecture Post-carbone de l'Ecole d'Architecture de la Ville et des Territoires de Marne-la-vallée ont procédé à des relevés d'indicateurs physiques du climat sur la place. Nous avons ensuite réalisé trois ateliers publics de programmation de la place pour tester les schémas fournis dans l'étude préalable de l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR). Menés directement sur la place, ces rencontres ont permis de toucher plusieurs centaines de personnes du quartier. Budget d'aménagement et espaces étant très contraints, le coeur du parti d'aménagement porte sur la présence et la valorisation des circulations piétonnes. Pour cela, dans la continuité des discussions sur le terrain, la largeur des passages piétons a été triplée, les voies apaisées et, une gamme de mobilier finalisée par nos co-traitants, offre à présent des salons urbains abrités des voies circulées.





**TYPE** Aménagement d'espace public, AMO (Assistance à Maîtrise d'Ouvrage), MOE (maîtrise d'oeuvre)  
**DATE** 2017 > 2019  
**LIEU** Paris XX°  
**PARTENAIRES** 169 architectures, Elioth concept  
**FINANCEURS** Ville de Paris

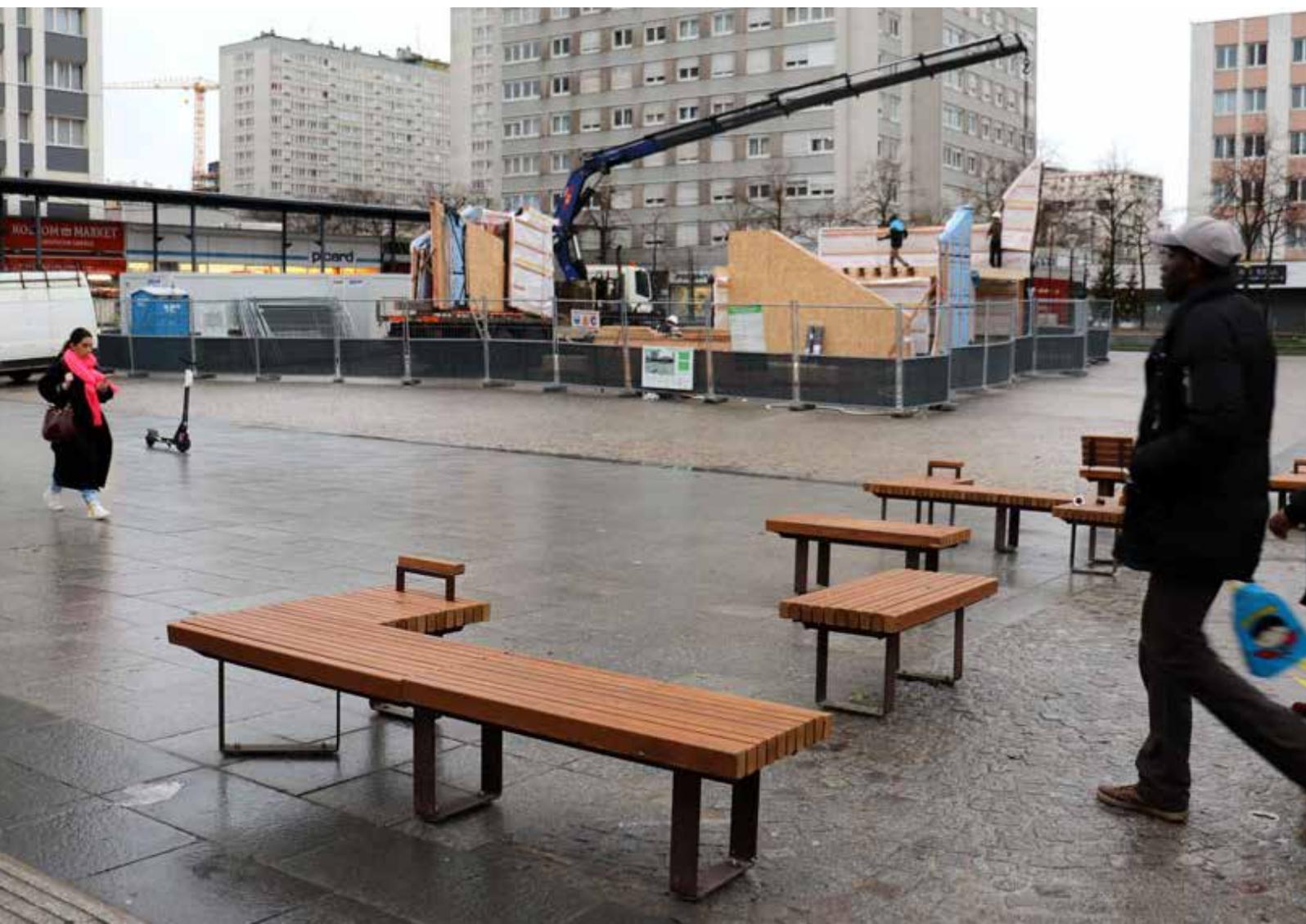
photo du haut © François Grunberg, ville de Paris

# RÉINVENTONS FÊTES & SON COEUR

## AMÉNAGEMENT GLOBAL ET CABANON DE LA PLACE

Dans le cadre de Réinventons nos places!, Quatorze (mandataire) 169 architecture et Elioth Concept se sont réunis au sein du collectif DiDO! (Data In, Doing Out). Travaillant simultanément sur place des Fêtes et place Gambetta, notre mission a pour but d'accompagner la Maîtrise d'Oeuvre constituée des services techniques de la Ville de Paris pour définir le projet d'aménagement global des places en partant d'une réflexion sur les usages. De plus, notre mission consiste à développer une partie du projet en tant que Maîtres d'Oeuvre. Le processus de projet a permis de définir cette partie construite. Entre mars et juin 2017 nous avons d'abord observé les usages existants sur la place et réalisé une grande frise chronologique pour mieux connaître le contexte de notre intervention. Ces observations ont été

formalisées dans un relevé habité au 1/50° de la place. En parallèle de ces observations sur site les étudiants du DPEA Architecture Post-carbone de l'Ecole d'Architecture de la Ville et des Territoires de Marne-la-vallée ont procédé à des relevés d'indicateurs physiques du climat sur la place. Nous avons ensuite réalisé trois ateliers publics de programmation de la place pour tester les schémas fournis dans l'étude préalable de l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR). Menés directement sur la place, ces rencontres ont permis de toucher plus de 400 personnes du quartier. Les services de la Ville ont ensuite intégré la plupart des





propositions récoltées et synthétisées par l'équipe de Quatorze. Ensuite, plusieurs temps de préfiguration ont permis de questionner l'aménagement global de la place, son mobilier, sa signalétique, sa mise en lumière de nuit, etc. Puis un nouveau cycle de co-conception a permis de définir la version pérenne du Cabanon de la place des Fêtes - Le Capla, qui est actuellement en cours de construction. A terme, ce petit équipement de quartier permettra la présence de services municipaux et activités associatives et citoyennes en coeur de place.

---

**TYPE** Aménagement d'espace public, AMO (Assistance à Maîtrise d'Ouvrage), MOE (maîtrise d'oeuvre)  
**DATE** janvier 2017 > février 2020  
**LIEU** Paris XIX°  
**PARTENAIRES** 169 architectures, Elioth concept, La Conciergerie Solidaire, I+A atelier des structures, Thermibat  
**ENTREPRISES** Le Bati, Apijbat, Depuis 1920, Clévia, Eiffage  
**FINANCEURS** Ville de Paris

# PUCES & PORTE DE MONTREUIL

## CONCOURIR AVEC UN DIAGNOSTIC SOCIAL & SPATIAL

Au premier trimestre 2018, Quatorze intègre le groupement mené par ICADE et REI pour la réponse au concours Re-inventing Cities organisé par le C40, sur le site de la Porte de Montreuil. Parvenus en phase finale de la compétition, les partenaires de projet ont souhaité appuyer la réponse architecturale sur une connaissance accrue des réalités sociales et spatiales du site. Nous avons alors été missionnés pour mener un diagnostic territorial et livrer nos préconisations aux concepteurs du projet. Durant 4 mois à partir d'octobre, nous avons arpenté ce lieu et mené une analyse sensible afin de lire le territoire en sollicitant les sens grâce à une palette d'outils permettant d'accéder aux différents formes de perception du territoire par ses habitants. Cette collecte initiale nourrit un

corpus de points de vue, un ensemble de thématiques qui sont autant d'axes d'étude. On récoltera par la suite la parole habitante à travers ces focales. Mettant les hypothèses de départ à l'épreuve des réalités du terrain, nous mènerons un travail itératif, faisant le lien entre le site et ses acteurs et une équipe de concepteurs installée à proximité. La compréhension de ce cadre de vie et des enjeux sociaux liés à son évolution permettront de guider la conception d'un projet en cohérence avec ce site et ses habitants.

---

TYPE Diagnostic urbain  
DATE 2018 > 2019  
LIEU Paris et Montreuil  
PARTENAIRES REI Habitat, ICADE  
FINANCEURS REI Habitat, ICADE





# LE SALON VERT, UN JARDIN SUSPENDU

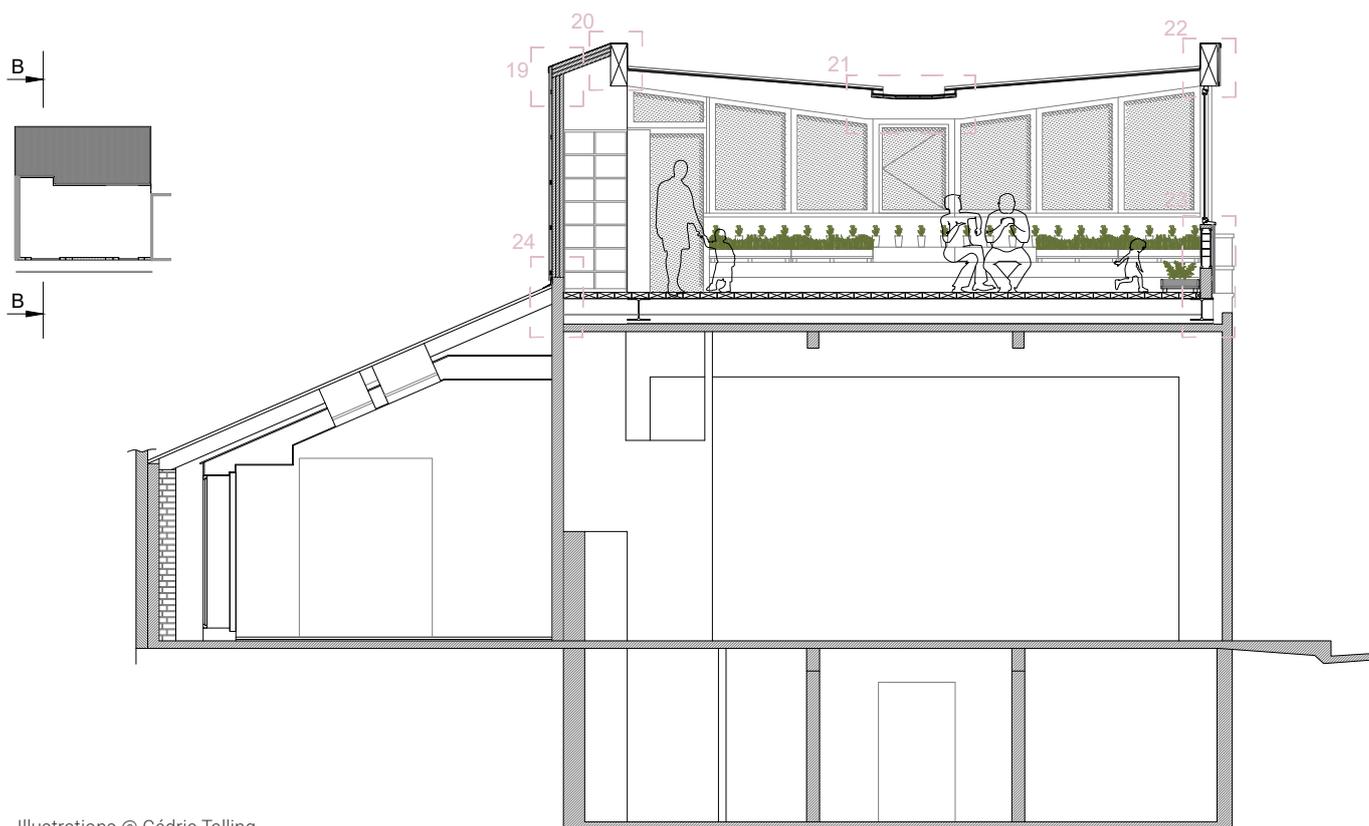
## EXTENSION D'UN CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Le toit terrasse du Centre d'Art Contemporain d'Alfortville LaTraverse est aménagé autour des notions de permaculture. Composé d'une grande serre bioclimatique et d'une terrasse-jardin à l'air libre, l'aménagement est dédié à la culture, sous toutes ses formes. Dimensionné pour accueillir des groupes scolaires en semaine, autant que des activités de détente le week-end, ce projet modulable est pensé comme un exemple remarquable de maîtrise d'oeuvre respectueuse de l'environnement. Les escaliers, élargis pour permettre

l'accessibilité du public, débouchent directement dans l'espace de la serre. La terrasse est ceinturée de bacs plantés, qui arborent des essences maraîchères et comestibles. La poésie du jardin suspendu s'inspire des traditions paysagères japonaises, en plaçant l'eau de pluie comme l'un des éléments de la composition. La portance de la dalle existante ne permettant pas l'accueil du public, une superstructure en acier garanti la reprises des surcharges d'exploitation. Le projet est dimensionné pour accueillir 49 personnes en terrasse, soit l'ensemble des publics et personnels du Centre d'Art Contemporain, selon sa catégorisation ERP.



**TYPE** Etudes architecturales  
**ETAT** Sans suite  
**DATE** 2019  
**LIEU** 9 Rue traversière, 94140 ALFORTVILLE  
**PARTENAIRES** CAC La Traverse, Artyard  
**FINANCEURS** Ville d'Alfortville





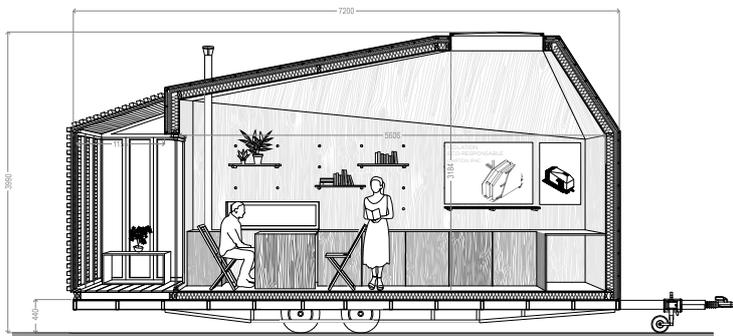
# EXPOSER L'ECO-CONSTRUCTION

## ABRI MOBILE POUR L'AGENCE ÉNERGIE DU CAUE 94

En juin 2018 nous avons remporté l'appel à projet du CAUE du Val de Marne pour la conception et la réalisation d'un équipement mobile. Cet abri, amené à être une vitrine et le support des actions de l'Agence de l'énergie du CAUE, a été conçu en utilisant des procédés architecturaux passifs afin de réduire sa consommation énergétique. Le choix des matériaux bio-sourcés et responsables, ainsi que leur mise en oeuvre, répondent également à l'enjeu pédagogique inhérent à la mission de l'agence. L'aménagement intérieur a fait l'objet d'une attention particulière dans sa conception, afin de le rendre aisément appropriable et adaptable aux différents usages (expositions, rendez-vous conseils énergie...).

Le chantier de construction de l'abri mobile s'est tenu de novembre 2018 à avril 2019, en Bourgogne, chez Bousserau Charpente, entreprise partenaire qui avait déjà produit la première petite maison du projet IMBY.





---

**TYPE** MOE (maîtrise d'oeuvre)  
**DATE** 2018-2019  
**LIEU** Paris / Mézilles (Bourgogne)  
**PARTENAIRES** Bousserau Charpentes  
**FINANCEURS** CAUE 94



# CUISINE MUTUELLE

## BUREAUX PROFESSIONNELS ET ACCUEIL D'APPRENTI.E.S

En 2019, l'association Quatorze est contactée pour accompagner l'aménagement d'un espace collectif de cuisine à Saint Denis. Nommé Cuisine Mutuelle, le projet se veut un espace de travail partagé pour les professionnels des métiers de la restauration. Cet espace sera aussi un pôle de formation et d'accompagnement des jeunes apprentis-es. Les travaux et l'aménagement commenceront en 2020, en partenariat avec Sequens, le propriétaire des lieux qui finance une partie du projet, et l'association Apes

qui a permis l'accès au local. En 2019, nous avons conçu le projet avec ses bénéficiaires et usagers directs, puis avons réalisé le dossier de déclaration préalable nécessaire pour la réalisation du chantier à venir.

**TYPE MOE** (Maîtrise d'Oeuvre)

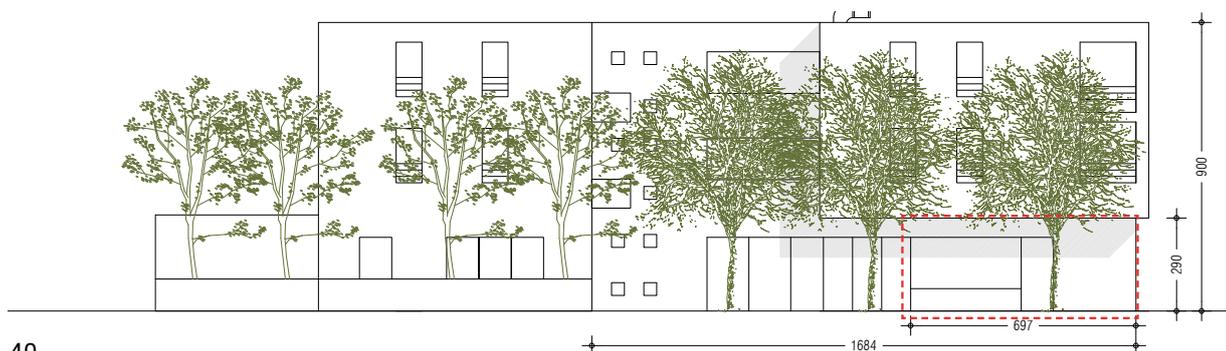
**ETAT** Esquisse et DP

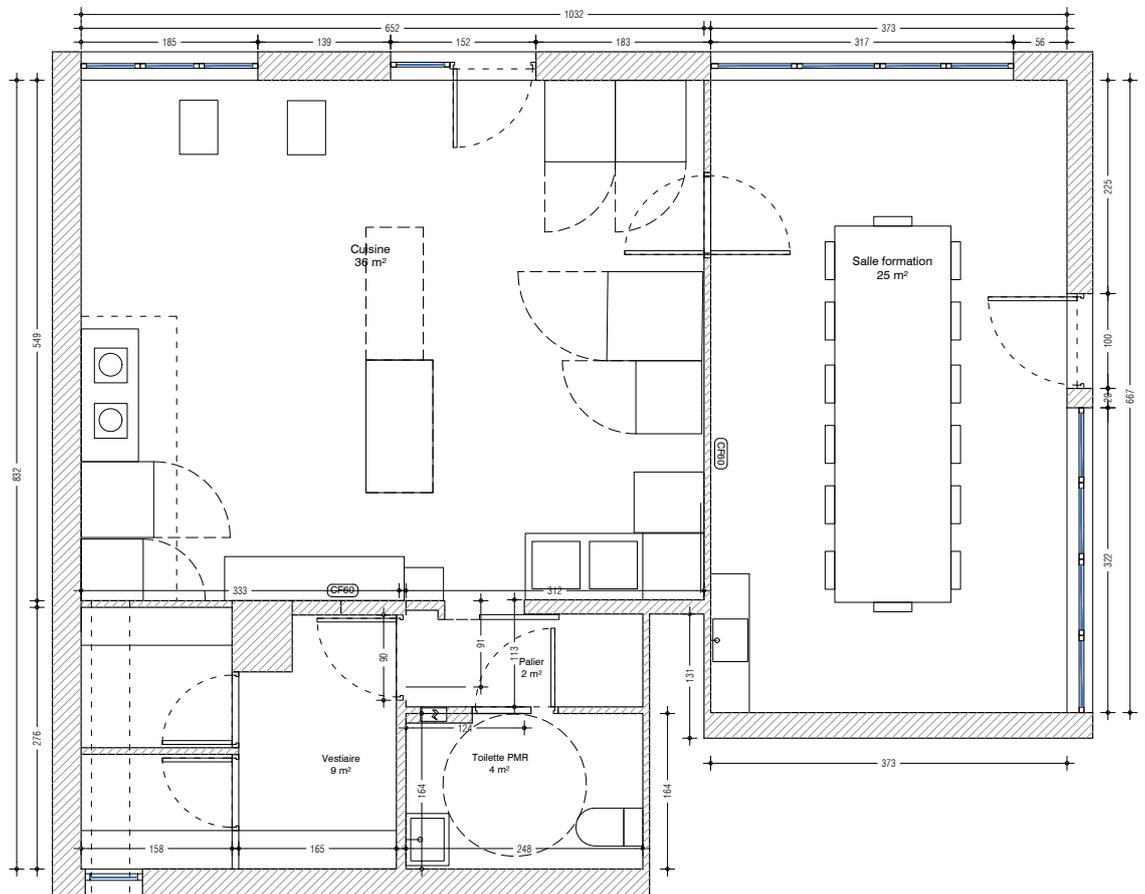
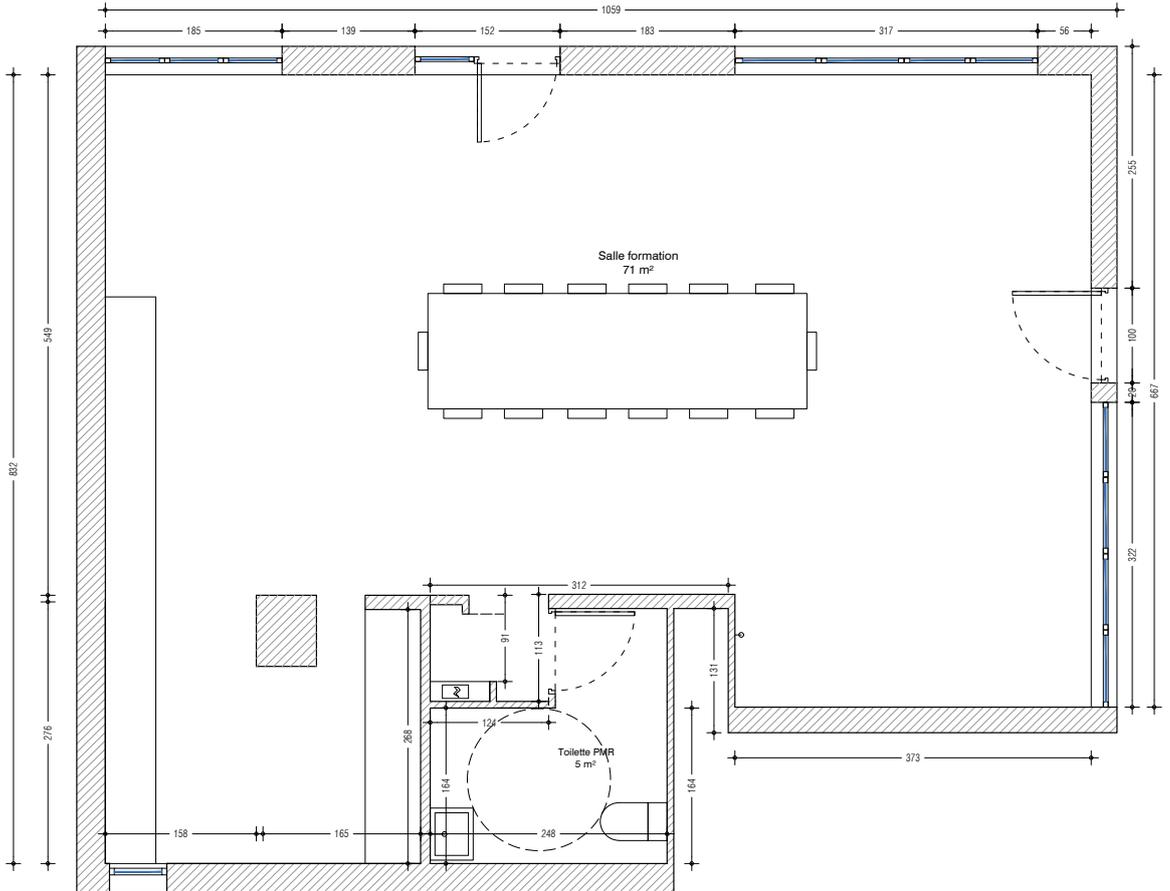
**DATE** Septembre 2019 > en cours

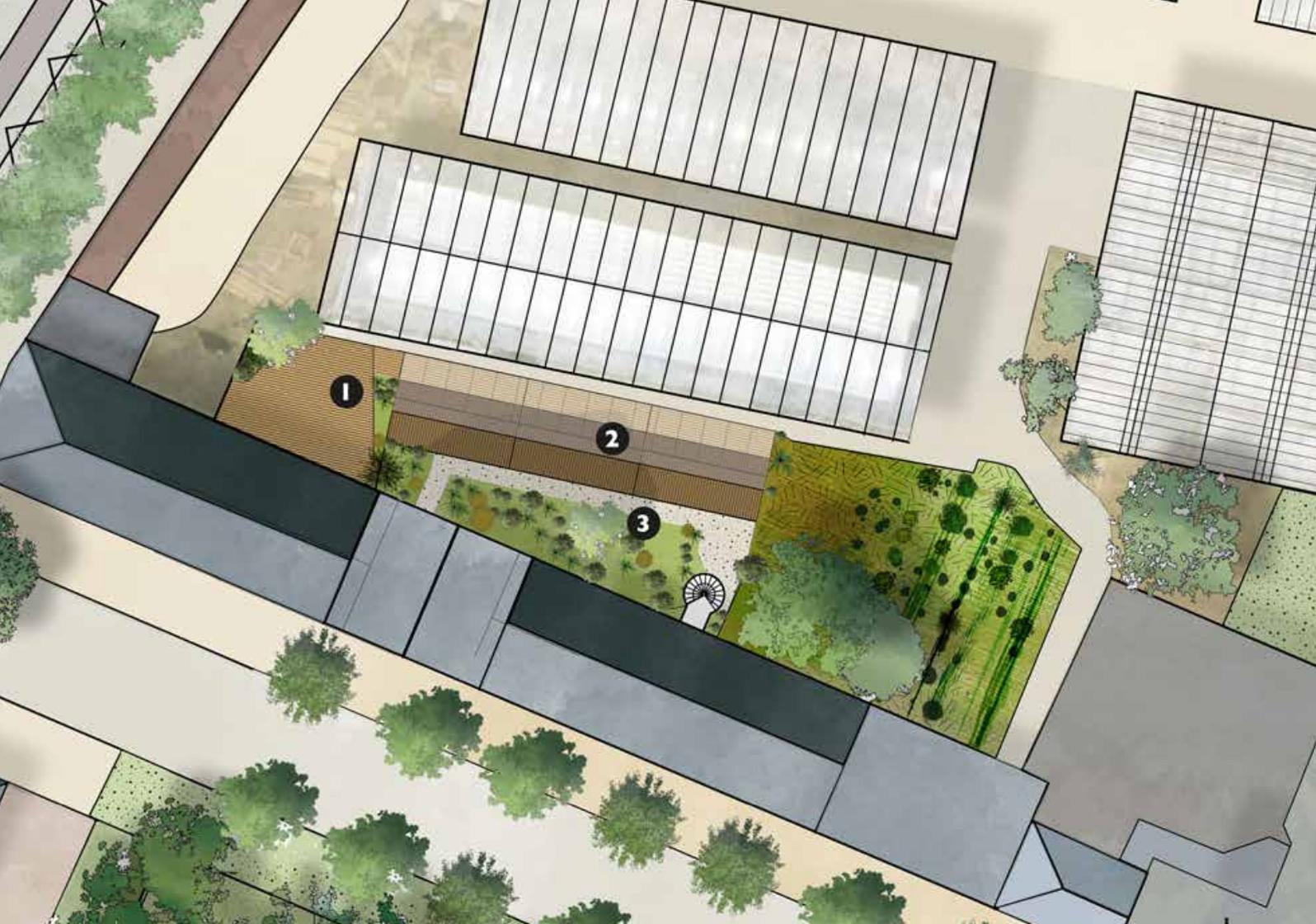
**LIEU** Saint Denis

**PARTENAIRES** Coopaname, Sequens, Apes, Quidam

**FINANCEURS** Sequens et Coopaname







# DU TIERS-LIEU À L'AUBERGE

## PENSER LE DEVENIR D'UNE AUBERGE SOLIDAIRE



Après l'ouverture d'un tiers-lieu solidaire dans l'ancien Centre de séjour Daniel Renoult à Montreuil, l'entreprise solidaire d'utilité sociale Baluchon nous a contactés pour réaliser l'aménagement du rez-de-chaussée de la Maison Montreuil. Courant

2018 nous avons conçu le réagencement de l'espace bar/restauration, ainsi qu'un espace détente et une salle polyvalente en partenariat avec le collectif Parenthèse et la Factory & co. L'ensemble s'est concrétisé par un chantier durant lequel des bénévoles ainsi que le personnel de la Maison Montreuil sont venus prêter main forte. En juin 2019, l'équipe gérant le lieu nous a contacté pour envisager la suite : une étude de faisabilité pour imaginer l'espace hôtellerie. Le montage de leur côté présage peut-être l'étude d'un cas concret d'architecture dédiée au tourisme solidaire en 2020.

TYPE MOE (maîtrise d'oeuvre)

DATE Juin 2019

LIEU Montreuil

FINANCEURS Baluchon, A Table Citoyens

# PAVILLON DE COMPOSTAGE

## POUR UNE GESTION SOUTENABLE DES DÉCHETS MÉNAGERS

Sur commande de l'association Sens de l'humus, nous avons conçu et réalisé un pavillon de compostage urbain installé depuis l'automne 2019 sur le site de la Mairie de Montreuil. Le cahier des charges, défini avec nos commanditaires et le service prévention et valorisation des déchets d'Est Ensemble, visait à faciliter l'utilisation et la gestion pour les quelques 180 foyers inscrits sur ce site. Nous avons conçu et réalisé, l'un des 4 modules mis à disposition par Sens de l'humus à travers la commune. Le résultat : un pavillon de 7m x 2,5m, offrant un petit couvert pour abriter les usagers durant les permanences hebdomadaires, une remise à outils et 6 grands bacs assurant le cycle de compostage, de l'apport à la maturation, pour une capacité totale de 14m<sup>3</sup>.



**TYPE** Mobilier urbain

**ETAT** Réalisé

**DATE** 2019

**LIEU** Montreuil

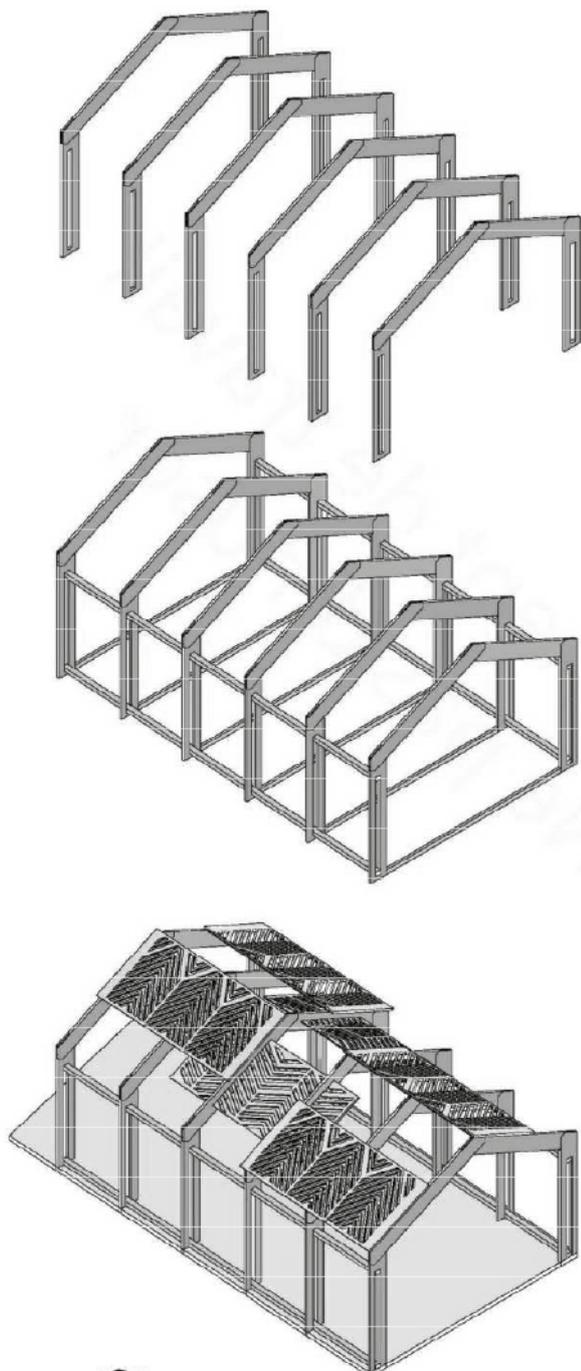
**FINANCEURS** Association Sens de l'humus



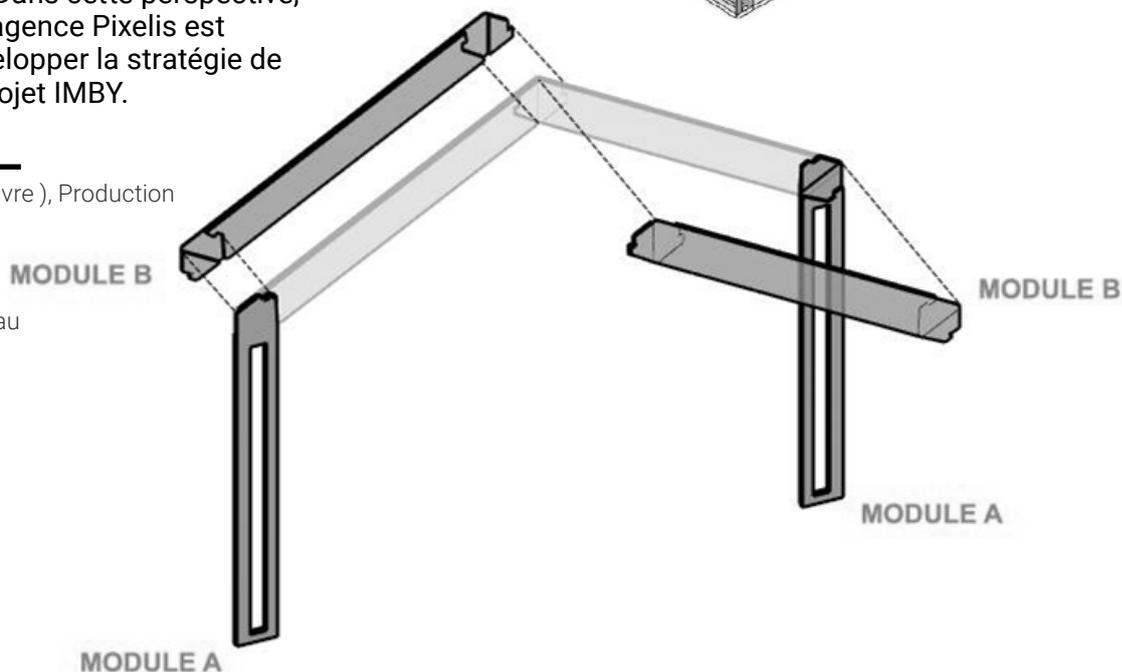
# PIXELIS

## UNE CABANE DE BUREAUX

En plein coeur de Paris, l'agence Pixelis s'est implantée début 2019 ans les anciens locaux de Radio Nova. En quête d'une identité engagée, Pixelis nous a demandé de concevoir et construire les deux pièces maîtresses de leur aménagement : deux cabanes intérieures, dédiées au travail en commun, et aux réceptions. L'idée que nous leur avons soumise : travailler les cabanes Pixelis comme des prototypes IMBY, permettant de développer un système constructif unique, issu de la recherche interne à Quatorze sur les techniques de fraisage numérique. Dans le détail, il s'agit d'utiliser un principe de charpente traditionnelle japonaise, facilitant le levage de charpente en chantier bénévoles, suivant un principe d'encastrement millimétré. Si le principe constructif a été développé pour ce projet, un second objectif s'est imposé de lui-même : travailler les cabanes dans l'optique du zéro déchet. Les portes coulissantes sont construites à partir des chutes de panneaux fraisés utilisés pour l'usinage des portiques. La toiture est montée à partir des chutes de panneaux fraisés utilisés pour les tables de travail. Pour ce projet d'aménagement de leurs bureaux, Pixelis et Quatorze ont remporté le Grand Prix Stratégies de la communication d'engagement 2020. Dans cette perspective, un partenariat avec l'agence Pixelis est envisagé, afin de développer la stratégie de communication du projet IMBY.



TYPE MOE (Maîtrise d'oeuvre), Production  
 ETAT Réalisé  
 DATE 2019  
 LIEU Paris  
 PARTENAIRES Bousseau  
 Charpentes, DAT Pangea  
 FINANCEURS Pixelis









# INITIATIONS & FORMATIONS

# PAROLES DE BÉNÉVOLES

## FORMATION EMBARQUÉE DANS LES PROJETS



Très heureuse et fière d'avoir participé à un si beau projet. IMBY reflète tant par ses objectifs que par sa mise en œuvre le mot solidarité.

Camille - IMBY#2



On a vraiment créé une petite communauté sur ce chantier. J'ai pu apprendre à construire avec des gens très sympathiques et intéressants.

Aurélien - IMBY#2



J'ai adoré l'ambiance et j'ai surtout appris plein de trucs ! C'était trop cool que les encadrants prennent le temps de nous expliquer avant qu'on se lance !

Marine - IMBY#2



Tu sais, c'est la première fois depuis deux ans que je suis en France que je rencontre vraiment des français !

Nasurddin - IMBY#2





Le chantier c'était vraiment une super expérience qui m'a donné l'occasion de faire de très belles rencontres avec d'autres bénévoles super motivés !

Héliène - IMBY#2



Avec chaque pas qui était franchi [durant le chantier], je me sentais de mieux en mieux parce que tu peux voir comment le travail d'équipe peut rendre les choses concrètes plus vite.

Kareem - IMBY#1



Pour moi, il est important de se laisser surprendre avec des workshops comme celui-ci où deux pratiques comme la danse et la transformation d'un bidonville se complètent de manière surprenante.

Zoé - Rencontre Archidanse



Je suis reconnaissant d'avoir eu la chance de travailler avec un super groupe international comme celui-ci, on a vécu chaque seconde sans différence entre noir, blanc, pauvre ou riche...

Mahmoud - IMBY#1

Aspect transversal dans notre pratique, la dimension pédagogique est au coeur de la démarche de co-conception et co-construction. Ainsi, les chantiers sont des temps de rencontres et d'échanges interculturels où les gestes, outils et finalités des tâches sont explicités et accompagnés. Notre curiosité constructive

et goût de l'expérimentation ainsi que les retours des bénévoles nous permettent d'améliorer les processus de projet en projet. Dans tous les cas il s'agit de formaliser des savoirs et savoirs-faire à travers l'expérience du faire par soi-même et avec les autres, en équipe collaborative et contributive.

# DE L'ATELIER AU LAB 14

## UN ATELIER SOLIDAIRE POUR FAVORISER LA FORMATION

Le Lab14 est un FabLab solidaire dédié à la formation professionnelle à la construction bois situé au Square, dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il permet à des personnes éloignées de l'emploi d'apprendre le fonctionnement des outils de fabrication numérique et des outils plus traditionnels ainsi que de comprendre la logique de production d'un objet construit. Cet espace de production de petites architectures et mobiliers s'inscrit dans la continuité des projets portés par l'association.

La vision du Lab14 est celle de proposer des parcours professionnalisant en montant de réelles formations professionnelles de plusieurs mois. La première formation professionnelle est destinée à des personnes réfugiées et le parcours de formation sera adapté à d'autres publics au cours de l'année, afin de toucher plus largement à des personnes éloignées de l'emploi. Les formats d'initiation courts (35h) sont également toujours proposés, le plus souvent à des publics mixtes de personnes en situation précaire et de jeunes étudiants. Ces formats permettent de découvrir l'univers du FabLab, de s'initier à l'utilisation des machines dans une ambiance collaborative et d'ouverture à l'autre.





### APPROCHE TRANSVERSALE DE LA CONSTRUCTION BOIS

Les parcours pédagogiques mis en place sont des parcours transversaux. Ce sont des formations de date à date, qui permettent d'appréhender la compréhension de la chaîne de production dans son entièreté et d'identifier la phase de production dans laquelle la formation s'inscrit. Elle permet également d'apprendre l'utilisation d'outils traditionnels de menuiserie et de comprendre le fonctionnement des outils de paramétrage et d'usinage numériques, tels que la CNC.

### FORMATION EN SITUATION RÉELLE

La formation s'appuie sur des situations réelles, en suivant les processus de production des projets de l'association. Elle permet l'observation et la compréhension de l'ensemble de la démarche, et une intervention sur une ou plusieurs parties de la mise en oeuvre. La situation d'apprentissage privilégiée sera celle de la préfabrication en atelier, permettant notamment d'acquérir la connaissance des outils, à travers des techniques de «Learning by doing». Les interventions sur chantier, durant lesquelles les stagiaires participeront au montage de leur réalisation in situ seront également favorisées autant que possible.

### ARCHITECTURES SOCIALES ET SOLIDAIRE

Lors des moments sur chantiers, les personnes participant à la formation, participeront également à l'un des projets sociaux et solidaires de l'association Quatorze. De la création de mobilier de chambre pour des Mineurs non Accompagnés à l'assemblage de la structure d'une petite maison pour accueillir des personnes réfugiées, leurs actions revêtiront une dimension sociale.

**TYPE** Formation

**DATE** sept 2019 > en cours

**LIEU** Le Square, Paris 11e

**PARTENAIRES** Acina, Réfugiés Bienvenue, En Temps

**FINANCEURS** Fondation Orange

# MICROMÉGAS

## PETITS OBJETS POUR GRANDS ENJEUX

Concourant à l'acquisition du master 2 en Management de Projets Éco-Responsables délivré par l'International Terra Institute et l'Université de Haute-Alsace, le cours de projet tuteuré consistait à transmettre des bases opérationnelles orientées changement. Cette formation a été agencée en cinq modules, pris en charge dans leur intégralité par Quatorze : 1) Entreprenariat du changement, 2) Maîtrise d'ouvrage, 3) Recherche & développement, 4) Maîtrise d'œuvre, 5) Production.

Dans le cadre du master ECOC, il s'agira de développer durant l'année universitaire 2019-2020 une gamme de mobilier urbain pour le parc, répondant aux enjeux de changements climatiques. Le partenariat établi par Quatorze avec l'EPIC gestionnaire de l'ensemble du Parc et de la Grande Halle de La Villette donne un cadre au développement d'une ligne de mobilier pour répondre aux enjeux

contemporains et futurs de l'espace public urbain : micro-production et accès à l'énergie, création d'espace de convivialité, services de confort et d'accueil, lutte contre les îlots de chaleur, supports de communications, signalétique, pollution visuelle, services connectés, accès aux réseaux internet, pollution électromagnétique, etc. Autant de problématiques qui font écho aux enjeux structurant le programme pédagogique du M2 de l'ECOC. L'objectif de l'année : assurer la production de plusieurs pièces de mobilier urbain qui serviront de préfigurations aux installations produites pour les Jeux Olympiques prévus en 2024.

---

**TYPE** Formation universitaire

**DATE** 2019 > 2020

**LIEU** International Terra Institute

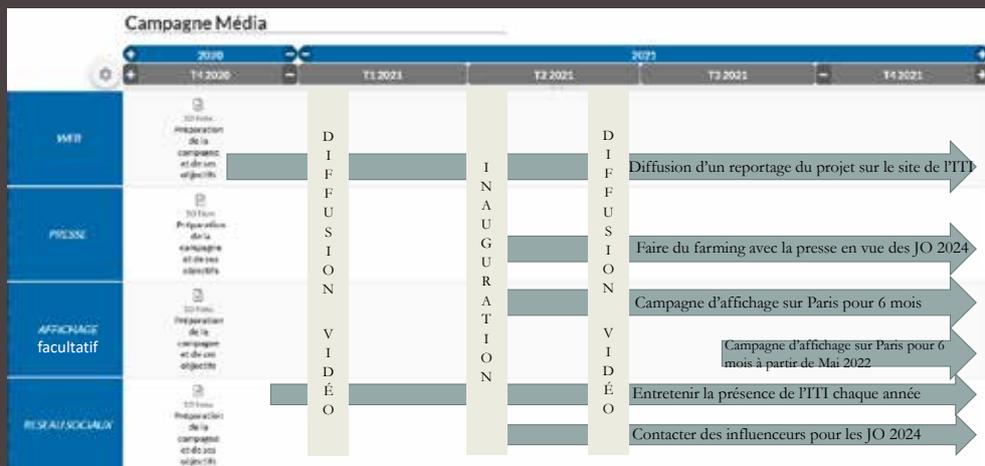
**FINANCEURS** Université de Haute Alsace,  
International Terra Institute



# PROGRAMMATION : POURQUOI ATTENDRE LES JO 2024 ?



## CAMPAGNE MÉDIA



Un :

Une visibilité annuelle en réponse aux enjeux de poids sur le parc européen de la Villette avec 10 millions de visiteurs



Deux :

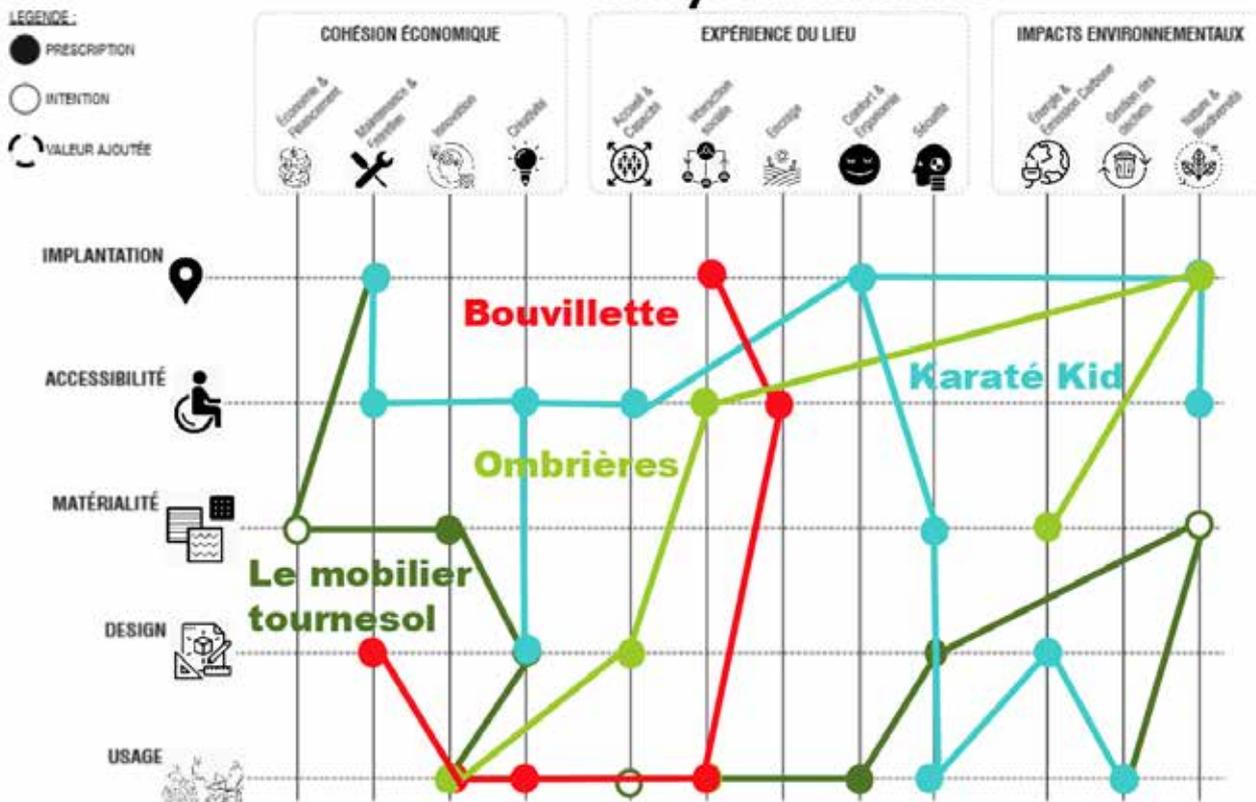
Un éco mobilier pensé pour répondre à des besoins et aller plus loin que son contexte d'origine. Paris puis IDF



Trois :

Notre présence au JO 2024 à PARIS auprès de 20 millions de visiteurs internationaux

## Analyse matricielle



# ÉCRIRE LA VILLE

## UNE RÉSIDENCE LITTÉRATURE-ARCHITECTURE AU COLLÈGE

La direction du patrimoine de Seine Saint Denis organise dans des collèges du département des résidences artistiques. Dans ce cadre, l'auteure montreuilloise Hélène Gaudy (*Une île, une forteresse, Inculte*, 2016. *Un monde sans rivage*, Actes Sud, 2019) a contacté Quatorze pour mettre en place un partenariat durant l'année scolaire 2018 - 2019 au collège Lenain de Tillemont à Montreuil. Ayant mené plusieurs projets transdisciplinaires autour de la littérature et de la ville, Hélène Gaudy a décidé de proposer une résidence d'écriture sur les nouvelles façons d'habiter un territoire et les lieux en mutation. En se centrant sur le quartier du collège et celui des Murs à Pêches, les élèves ont été encouragés à écrire et réimaginer leur environnement. Quatorze a co-animé

certaines séances en partageant son expérience du territoire de Montreuil et en nourrissant la réflexion sur l'approche de la ville. Pour clôturer la résidence, nous avons organisé un temps de chantier sur l'aire de jeu réalisée avec les étudiants de l'UPMC et les services de la ville de Montreuil en 2015 rue de Saint-Antoine. Coup de frais, fresque, peintures et plantations ont accompagné le déploiement de notre petite Matrioshka. Enfin, nous avons réalisé le livret remis aux élèves et contenant leurs travaux.

---

**TYPE** Résidence pédagogique

**DATE** 2018 > 2019

**LIEU** Montreuil

**PARTENAIRES** Hélène Gaudy, Collège Lenain de Tillemont de Montreuil

**FINANCEURS** Département Seine-Saint-Denis









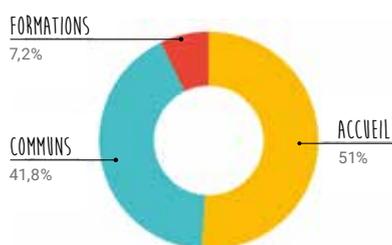
**BILAN  
FINANCIER**

## ÉVOLUTIONS ANNUELLES

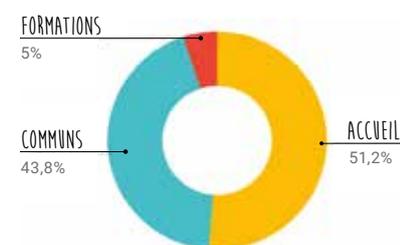
	2019	2018	2017	2016	2015
Prestations	155 276	322 535	267 817	92 076	77 437
Production immobilisée	119 648	48 737	-	-	-
Subventions	159 482	109 167	127 263	198 120	97 499
Autres	4 070	27 686	16 390	8 365	3 500
<b>Total Ressources</b>	<b>438 476</b>	<b>508 125</b>	<b>411 470</b>	<b>298 561</b>	<b>178 436</b>
Achats et Matières	29 923	39 644	32 427	49 859	29 237
Prestations Externes	234 333	283 031	218 226	116 338	68 219
Salaires et contributions	165 168	186 400	151 804	120 598	72 989
Autres	23 415	18 964	8 736	683	
<b>Total Emplois</b>	<b>452 839</b>	<b>528 039</b>	<b>411 193</b>	<b>287 478</b>	<b>170 444</b>
<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>- 14 363</b>	<b>- 19 914</b>	<b>277</b>	<b>11 083</b>	<b>7 992</b>
Exceptionnel et Financier	9 156	5 589	-113	-32	-5
<b>Résultat Net</b>	<b>- 5 207</b>	<b>- 14 325</b>	<b>164</b>	<b>11 051</b>	<b>7 987</b>
<b>Benevolat</b>	<b>18 856</b>	<b>14 806</b>	<b>19 288</b>		

## ENTRÉES ET SORTIES 2019

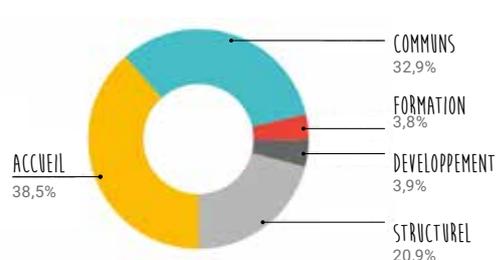
### ENTRÉES PAR TYPE DE PROJET



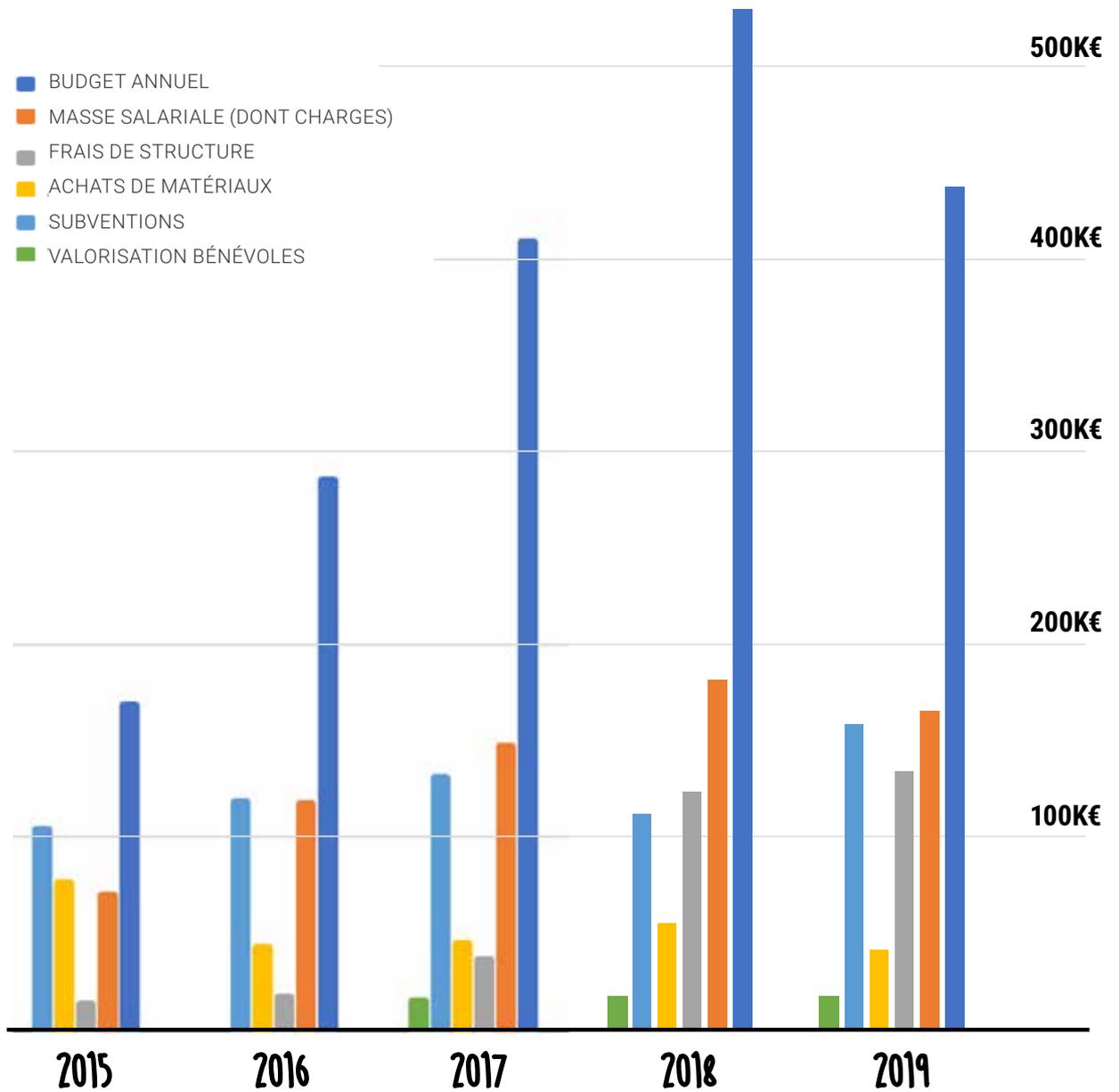
### SORTIES PAR TYPE DE PROJET



### SORTIES GLOBALES



# SYNTHÈSE DES COMPTES 2019





# INTERVENTIONS EN COLLOQUES, TABLES RONDES ET SÉMINAIRES

## REVUE DE PRESSE

- > “Une passerelle d’or sur une parcelle, c’est pratique et en plus c’est beau”, le Montreuillois, du 18 au 30 Janvier 2019
- > Emission “Ensemble, c’est mieux”, France 3, le 11 Mars 2019
- > IMBY Accueillir dans nos jardins, Proteste, Juin 2019
- > Des initiatives contre le mal-logement, Des professionnels de la construction s’unissent pour offrir aux sans-abris des hébergements d’urgence ou transitoires, AMC Le moniteur, Juin 2019
- > Initiatives solidaires dans l’habitat#13 - IMBY un projet d’architecture sociale et solidaire, Actif radio, en direct le 31 Juillet 2019
- > Abri d’urbain, quand la cabane sort du bois, Le Monde, Pascale Kremer, 17/08/2019, disponible sur : [https://www.lemonde.fr/m-perso/article/2019/08/17/abri-d-urbain-quand-la-cabane-sort-du-bois\\_5500302\\_4497916.html](https://www.lemonde.fr/m-perso/article/2019/08/17/abri-d-urbain-quand-la-cabane-sort-du-bois_5500302_4497916.html)
- > De l’innovation aux régulations, la timide mise à l’abri des réfugiés, Maddyness, Liv Augigane, le 21/10/2019, disponible sur <https://www.maddyness.com/2019/11/21/innovation-regulations-abri-des-refugies/>
- > L’hospitalité constructive d’In My Backyard, Solidarum, Ewen Chardronnet, le 07/11/2019, disponible sur : <http://www.solidarum.org/besoins-essentiels/l-hospitalite-constructive-d-my-backyard>

> Intervention, Pinchon, M, “les architectures de l’accueil”, dans le cours de Carmen Popescu, intitulé Espace! Espace?, Ecole Nationale Supérieure d’architecture de Bretagne, Rennes, mardi 3 Décembre 2019

> Séminaire international, Minod R et Ottaviano N, séminaire de capitalisation des expériences de coopération internationales soutenues par la Fondation Abbé Pierre, Antananarivo, Madagascar, semaine du 2 Décembre 2019

> Intervention, Beslot, D, “Présentation de nos méthodologies de co-conception des espaces des communs”, rencontre interculturelle “jeunes et espace public”, Association Peuples & cultures, Montreuil et Paris, jeudi 28 Novembre 2019

> Intervention, Millor Vela, D, “Projet Toma Parte, Cambiar el Mundo a Pequeña Escala”, Lycée IES Cavanilles, Alicante, Espagne, 8 Novembre 2019

> Intervention, Ottaviano N., “Experimenting public space, transforming city making processes”, Paris College of Arts, 7 novembre 2019

> Conférence, Millor Vela, D, «Émergence des Communs», X Journées Nationales de l’Association d’Infirmierie Communautaire, Forum «Intersectorialidad y participación comunitaria», Hôpital La Fe, Valence, Espagne, 24 Octobre 2019

> Intervention, Millor Vela, D, «Émergence des Communs - Cas d’étude Asertos” Master en Santé Publique UMH, Université Miguel Hernández, Alicante, Espagne, 21 Octobre 2019

> Intervention, Millor Vela, D, “Projet Toma Parte, Cambiar el Mundo a Pequeña Escala”, Lycée Inmaculada Jesuitas, Alicante, Espagne, 7 Octobre 2019

> Participation au tournage du film Gagarine, Projet Autour des murs, Bidonville Ecodrom, 15bis rue Saint Antoine, Montreuil, France, 9 Septembre 2019

> Conférence, Ottaviano, N, “Faire Refuge, du diagnostic territorial de l’accueil inconditionnel

au plan d'actions partagé", Atelier d'architecture en montagne du POPSU, Briançon, jeudi 29 Août 2019

> Conférence, Millor Vela, D, «Émergence des Communs» Unité de Pharmacologie Clinique, Hôpital Générale d'Alicante, Alicante, Espagne, 24 Juillet 2019

> Conférence, Millor Vela, D, «Émergence des Communs», Cours UAL «Entrepreneuriat Social pour des Communautés Durables», Elba Almería Business & Convention Hotel, Almería, Espagne, 11 Juillet 2019

> Table ronde, Millor Vela, D, "Table ronde interdisciplinaire Asertos", Cátedra de Enfermería Comunitaria, Université d'Alicante, Alicante, Espagne, 28 Mai 2019

> Colloque, "La ville accueillante - présentation du projet WeCo" par la fondation Abbé Pierre, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 16 Mai 2019

> Conférence, Ottaviano N., "Réinventons place des Fêtes", Cours Espaces Publics sous la direction de Virginie Picon Lefebvre, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Belleville, 13 mai 2019

> Conférence, Ottaviano N., "Espace public et mobilier paramétriques", Séminaire Master 2 Digital Knowledge, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, 12 avril 2019

> Intervention, Pinchon, M, "La co-conception et la co-construction dans les projets à destination des personnes en situation de précarité", dans le cours de Cecile Cuny sur la participation, Ecole d'Urbanisme de Paris, Marne-la-Vallée, Jeudi 7 Mars 2019

> Colloque, Millor Vela, D, "Construction du Four d'Albarracín", Colloque «Le Plâtre en Construction», Rambouillet, 26 février - 1er Mars 2019

> Intervention, Millor Vela, D, "Présentation de l'association Quatorze", Rencontre des métiers, Département Carrières Sociales, IUT de Bobigny, Paris, 21 Février 2019

> Table ronde, Millor Vela, D, «Changement Climatique et Politiques d'Eau et Résidus Solides», Erasmus+ Diputación d'Alicante, Organisé par Fondation Emplea, Université Miguel Hernández, Campus las Salesas, Orihuela, Espagne, 14 Février 2019

> Conférence, Minod, R, "Les nouveaux modes d'accueillir", Ecole d'urbanisme de Paris, Marne-La-Vallée, lundi 11 Février 2019

## EXPOSITION

> Exposition sur le projet Autour des Murs, Festival des Murs-à-Pêches, Montreuil le 8 Juin 2019

## EVÉNEMENTS

> Atelier feuilles frappées , en partenariat avec Paris Urban Hike et Nathalie Levy, événement de soutien à la campagne autour des Murs, au Rêv Café, Montreuil, le 18 Décembre 2019

> Randonnée de soutien au projet Autour des Murs dans Montreuil, en partenariat avec Paris Urban hikes, Montreuil, le 15 Décembre 2019

> Concert de soutien au projet In My Backyard, avec les groupes Twirrl et Volcan la pete! Le Square, Paris, le 30 Août 2019

> Soirée projection courts métrages sur le thème de l'exil, Le Square, Paris, le 25 Juillet 2019

> Dîner solidaire aux Copeaux, en soutien du projet In My Backyard, sous la direction de David de Kerimel, Montreuil, le 12 Juillet 2019

> Canal en seine, organisé par Les Canaux, Canal de l'Ourq, Paris, le 29 Juin 2019

> Journée mondiale des réfugiés, Champs de Mars, Paris, le 22 Juin 2019

> Les routes du partage, portes ouvertes au 15bis rue Saint-Antoine, Montreuil, le 19 mai 2019

# VALORISATIONS

# PARTENAIRES

## ACADEMIQUES

école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de **paris-belleville**



**P**  
Paris College  
of Art

ÉCOLE  
D'URBANISME  
DE  
PARIS

**TERRA** International  
INSTITUTE

## FINANCIERS

**bpi** france



ASSOCIATION  
**QUALITEL**  
POUR LA QUALITÉ DU LOGEMENT

Creative  
Europe

Erasmus+



**Est Ensemble**  
Grand Paris



FONDATION  
**SOMFY**  
MEILLEUR HABITER ENSEMBLE

FONDATION  
D'ENTREPRISE  
VINCI  
POUR LA CITÉ

**île de France**

les  
petites  
pierres



**M**  
Montreuil.fr

VILLE DE  
**PARIS**

Ville de Romainville

SEINE-SAINT-DENIS  
LE DÉPARTEMENT

**SEMAPA**  
Service d'Étude, de Recherche et d'Appui à  
la Planification de l'Urbanisme

## OPERATIONNELS



ACCUEIL,  
COOPÉRATION,  
RESPECTS POUR  
LES BESOINS  
DIVERGENTS  
**ACINA**

architectes  
sans frontières  
FRANCE



à Table  
**Citoyens!**  
ASSOCIATION

Arquitectura  
Sin Fronteras



la collecterie  
collecte, trie & transforme

compagnons  
**BÂTIMESSEURS**



D.A.T. PANGEA  
BUREAU DE CONCEPTION, ÉTUDES

**ECODrom**

eliOTH

emplea  
fundación

En  
temps



FINACOOOP  
Collectif déchiffreur de valeurs

frip  
cons

La  
Fabrique | AVIVA

La Factory  
& Co

LA GRAFFITIÈRIE



LE SQUARE  
EMERGENCE COLLABORATIVE

GROSJEAN  
SOLUTIONS BOIS

Mansel  
Corral

OFAJ  
DFJW



Paris  
Arabesques

pixelis

REI HABITAT

Association  
Refuges Solidaires

REMAKE

samusocial  
de Paris



Association  
tous  
migrants

ville  
ouverte

VOLUMES .

YES  
WE  
CAMP

RZA  
LAB

## VALORISATIONS

LES  
ATELIERS  
DE PARIS  
L'atelier des ateliers de création



FAB  
CITY  
GRAND PARIS

FONDATION  
GOODPLAN!



QUISHARE

MERCIS !



**contact@quatorze.cc || +33 7 60 99 87 76**

**FRANCE ESPAGNE**

3, passage Saint-Pierre Amelot,  
75011 PARIS

Carrer Beniarbeig, 13,  
03015 ALACANT

