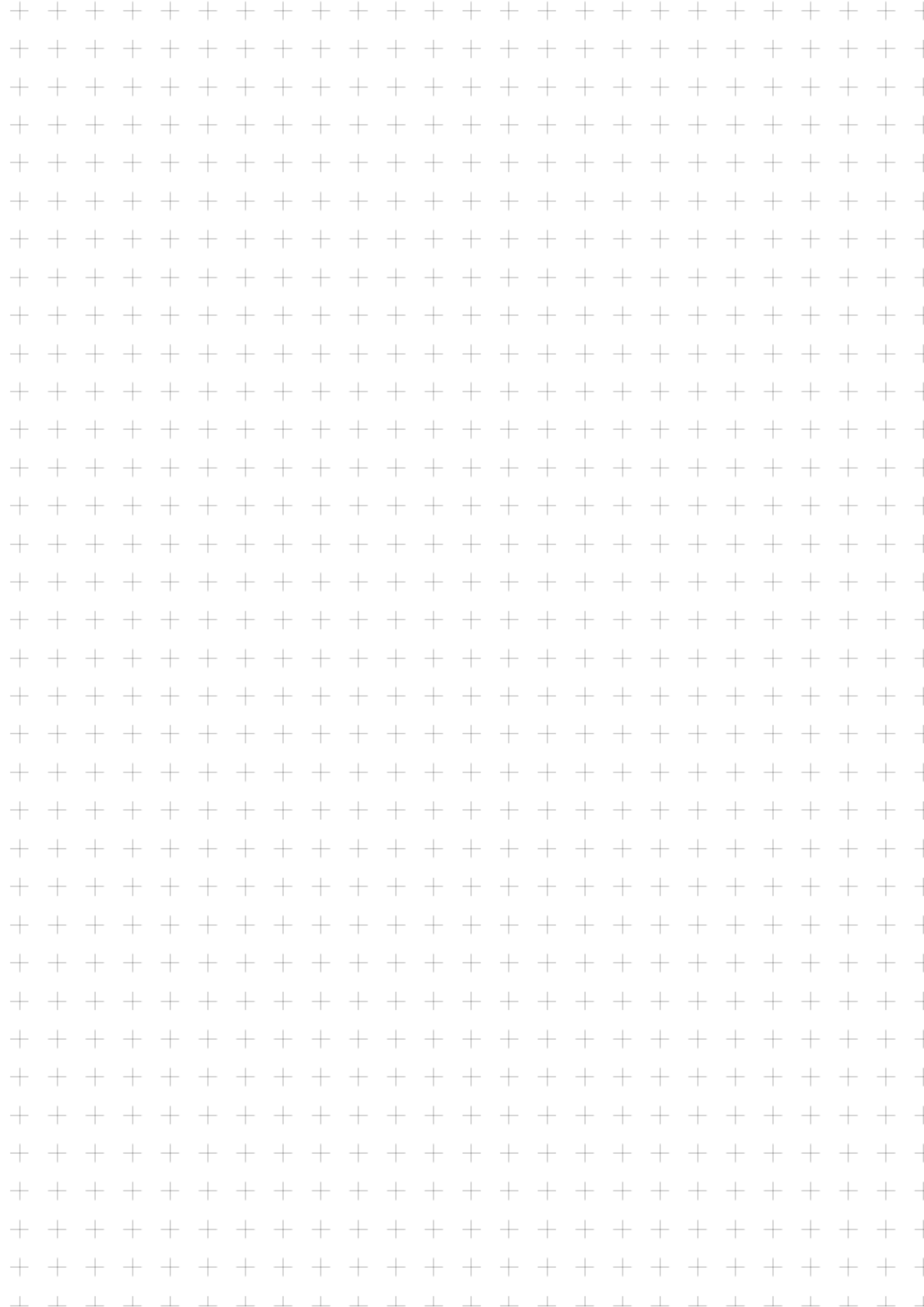


rapport d'activité
2016
quatorze
Architecture
Sociale & Solidaire



quatorze

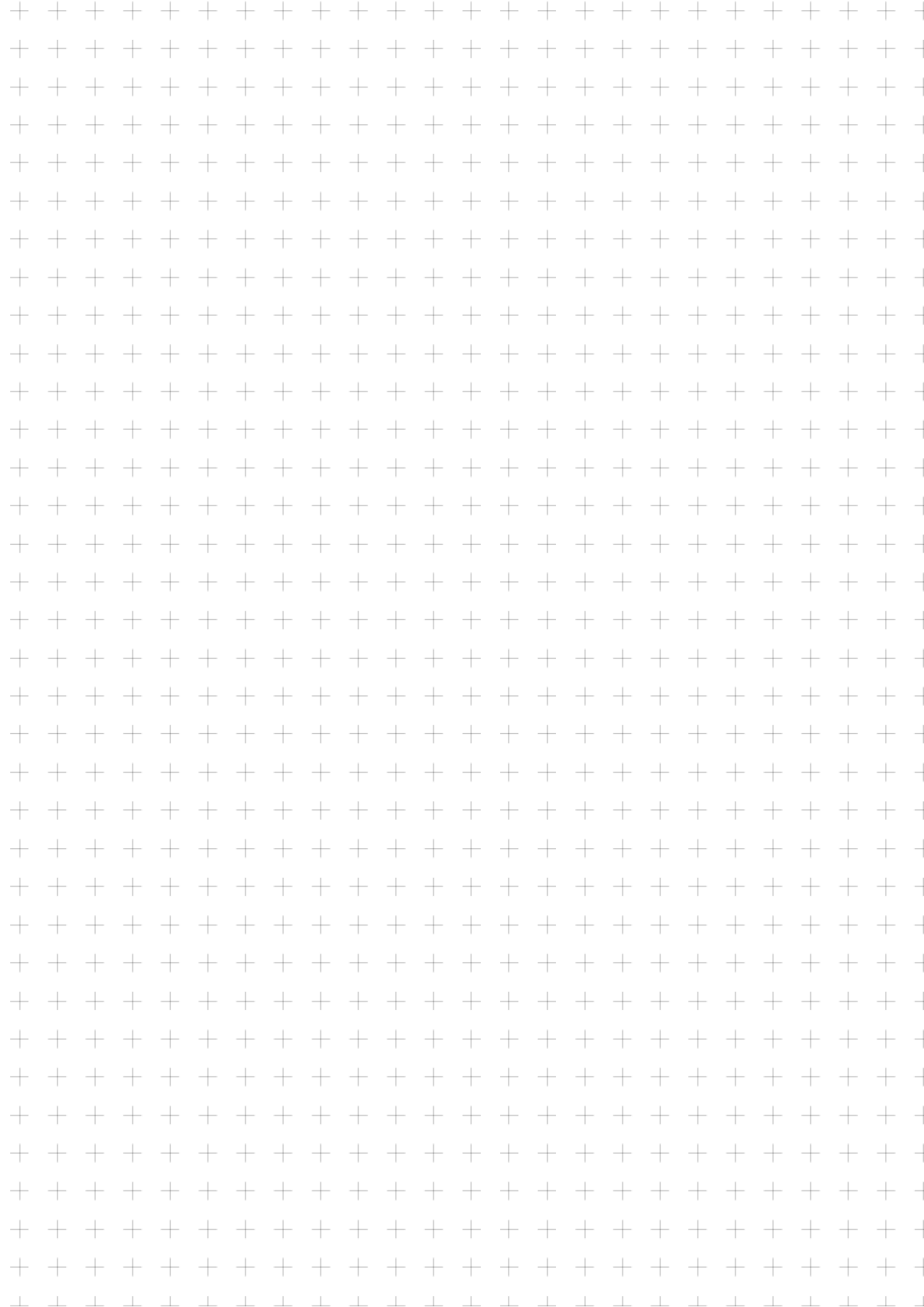
Architecture
Sociale & Solidaire

site internet /// www.quatorze.cc

email /// contact@quatorze.cc

téléphone /// +33 7 60 99 87 76

locaux // 3 Pas. Saint-Pierre Amelot / 75011 Paris

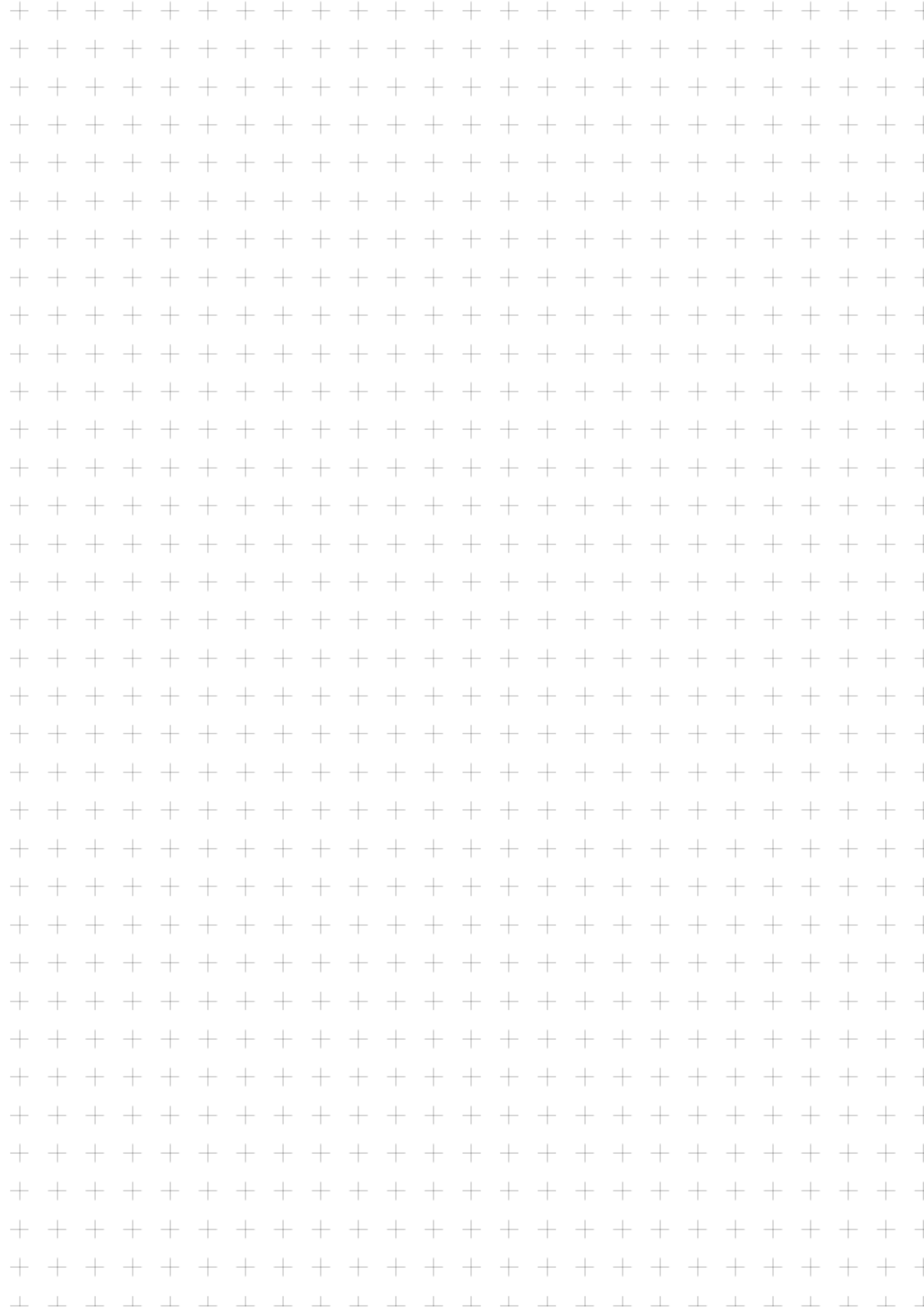


rapport d'activité
2016
sommaire
de projet en projet

2016



Quatorze en 2016	7
Un aperçu de l'année	8
Quelques figures clefs	10
Bilan moral, fiches projets	12
Bilan financier, tableau synthétique	30
Partenaires	38



Quatorze en 2016

Des continuités, des évolutions

Fidèle à l'esprit qui anime l'association depuis sa création, Quatorze a développé ses activités au cours de l'année 2015 autour de projets liés à la nécessité de penser et mettre en œuvre des formes d'architecture sociale et solidaire, en articulant les trois axes fondateurs formulés dans les statuts de l'association, « promouvoir, expérimenter et transmettre ».

L'architecture sociale et solidaire se développe certes dans les marges, en bordure des villes, dans les bidonvilles, partout où la précarité urbaine devient manifeste, mais elle n'a pas vocation à rester marginale et les différents projets, les interlocuteurs et le contexte dans lequel ils s'inscrivent, révèlent une posture forte pour Quatorze : rester ouverts à toutes formes de dialogues, avec tous les interlocuteurs qu'ils soient publics, privés, associatifs, au plus près des besoins du terrain, là où il est possible de donner un espace au commun. C'est dans cette dynamique que la mission de formation que Quatorze s'est donnée dès sa création prend tout son sens : il s'agit non seulement d'œuvrer au développement de l'architecture sociale et solidaire mais aussi de former des étudiants, des bénéficiaires, voire des partenaires, aux enjeux de la ville agile et résiliente.

Rendre compte de l'activité de l'association implique de dégager ce qui réunit tous les projets présentés dans ce rapport, à la fois

dans leurs objectifs et leur réalisation : il s'est agi, pour chacun des projets, de faire en commun (expérimenter), mettre en commun (transmettre), produire le commun (promouvoir).

Il faut également souligner les spécificités de certains projets dans la mesure où ils ont permis à l'association d'ouvrir de nouvelles perspectives, qu'il s'agisse de la maîtrise d'œuvre (Crèche du vent), du modèle économique (Matrioshka), du développement de l'open source (POC 21). Ces nouveautés s'ajoutent à la réflexion ininterrompue, depuis les premiers moments d'existence de l'association, autour de la production et de la diffusion des savoirs dans une visée de partage et d'inclusion de chacun (Rue Saint-Antoine).

En somme, si la question de l'architecture sociale et solidaire a progressivement émergé comme un champ de pratiques et de production des savoirs dans l'activité de Quatorze, elle n'est pas envisagée de façon exclusive et/ou figée. L'enjeu, pour Quatorze, est double : penser et interroger collectivement le sens à donner à l'architecture sociale et solidaire, sa portée politique, mutualiser notre expérience, tout en permettant à l'association de continuer à explorer d'autres voies dans lesquelles s'engager.

Viviane Vicente
Presidente de l'association



 quatorze.

Un aperçu de l'année

2016 JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

MOYENS HUMAINS

Daniel Millor Vela

Rubén Salvador Torres

▼ Marième Faye

Romain Minod

Marie-Emmanuelle Ferri

▼ Claire Laplaige

A.G.O.

CONTRAT1

CONTRAT2

STAGE

▼ David de Kerimel

BILAN MORAL - PROJETS

2013

WECO PHOENIX

SEPT.
2014



Développement locale

Murs-à-Pêches, Montreuil
Caisse des Dépôts, Fondation SNCF, Ville de Montreuil
Fondation Abbé Pierre, Compagnons Bâtisseurs IDF, Ecodrom, Lieux Possibles

SEPT.
2015



Projet mobilier urbain

Paris - Buenos Aires, Argentine
CapDigital, OuiShare, Atelier de Paris - Mairie de Paris
et CMD de Buenos Aires - Ville de Buenos Aires

Expo. du prototypage

Ouishare Fest, Cabaret
Futur en Seine, Square Chateaubriant
Solidays, Paris

UPMC



Projet pédagogique

UPMC

JAN.
2015

CRÈCHE CIRQUE DU VENT



Maîtrise d'œuvre participative

Saint Denis, Seine-Saint-Denis
Association Cirque du Vent
Rubén Salvador Torres (maitre d'œuvre)

IMBY "IN MY BACKYARD"



Hébergement Citoyen

Île-de-France
DIHAL
D.A.T. Pangea

Évènement d'information

Exposition pour la Biennale
Pavillon finlandais "Futur en Seine"

LIEUX, ACTEURS, MAILLAGES

MAILLER LES SAVOIR-FAIRE
Pour une approche pragmatique de la participation

ACTIVER L'ESPACE COMMUN

LA FABRIQUE DU VIVRE ENSEMBLE
Les actions construites, prétexte à la rencontre d'acteurs différenciés

LA VILLE, LA GRANDE ÉCHELLE

VOIR ET MANIPULER POUR COMPRENDRE
Comment représenter les enjeux urbains et métropolitains ?

JUILLET

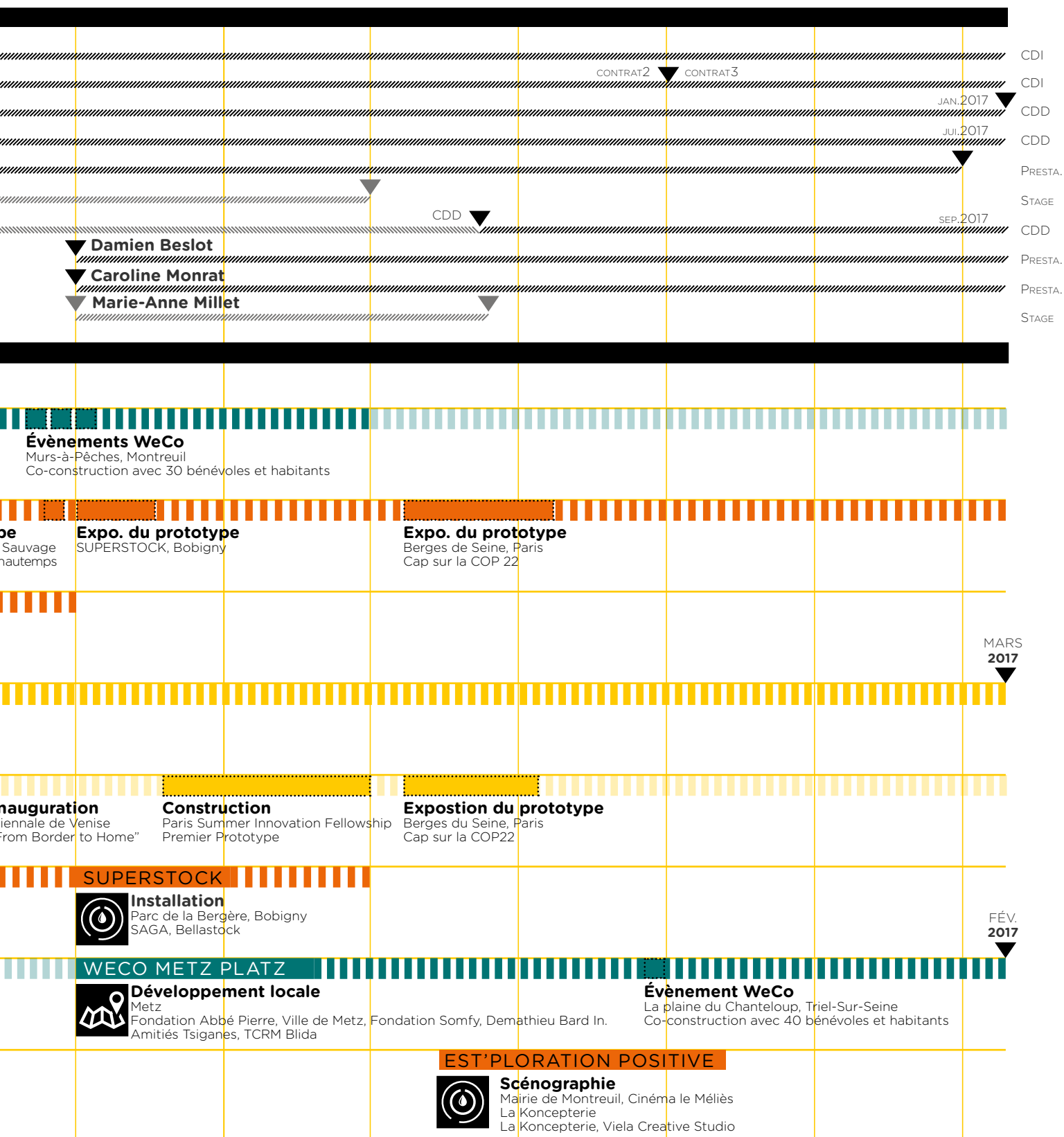
AOÛT

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE



Quelques figures clefs - aspect moral



8 PROJETS

9 WORKSHOPS

22 PARTENAIRES

2 NOUVEAUX SALARIÉ(E)S PARMI LES 5 SALARIÉS

3 STAGIAIRES APPLIQUÉ(E)S ET DÉVOUÉ(E)S

1 VOLONTAIRE EN SERVICE CIVIQUE FANTASTIQUE

29 ÉTUDIANTS ENCADRÉS DANS LE CADRE DE LEUR PROJET TUTORÉ

9 ATELIERS DE CO-CONCEPTION

4 CHANTIERS DE CO-CONSTRUCTION

63 BÉNÉVOLES

2 SEMAINES DE WORKSHOP DANS UN CAMP D'INNOVATION (TECHSHOP LEROY MERLIN)

1 PROTOTYPE DE MOBILIER URBAIN À ÉNERGIE POSITIVE ET SOUTENABLE AU CANADA

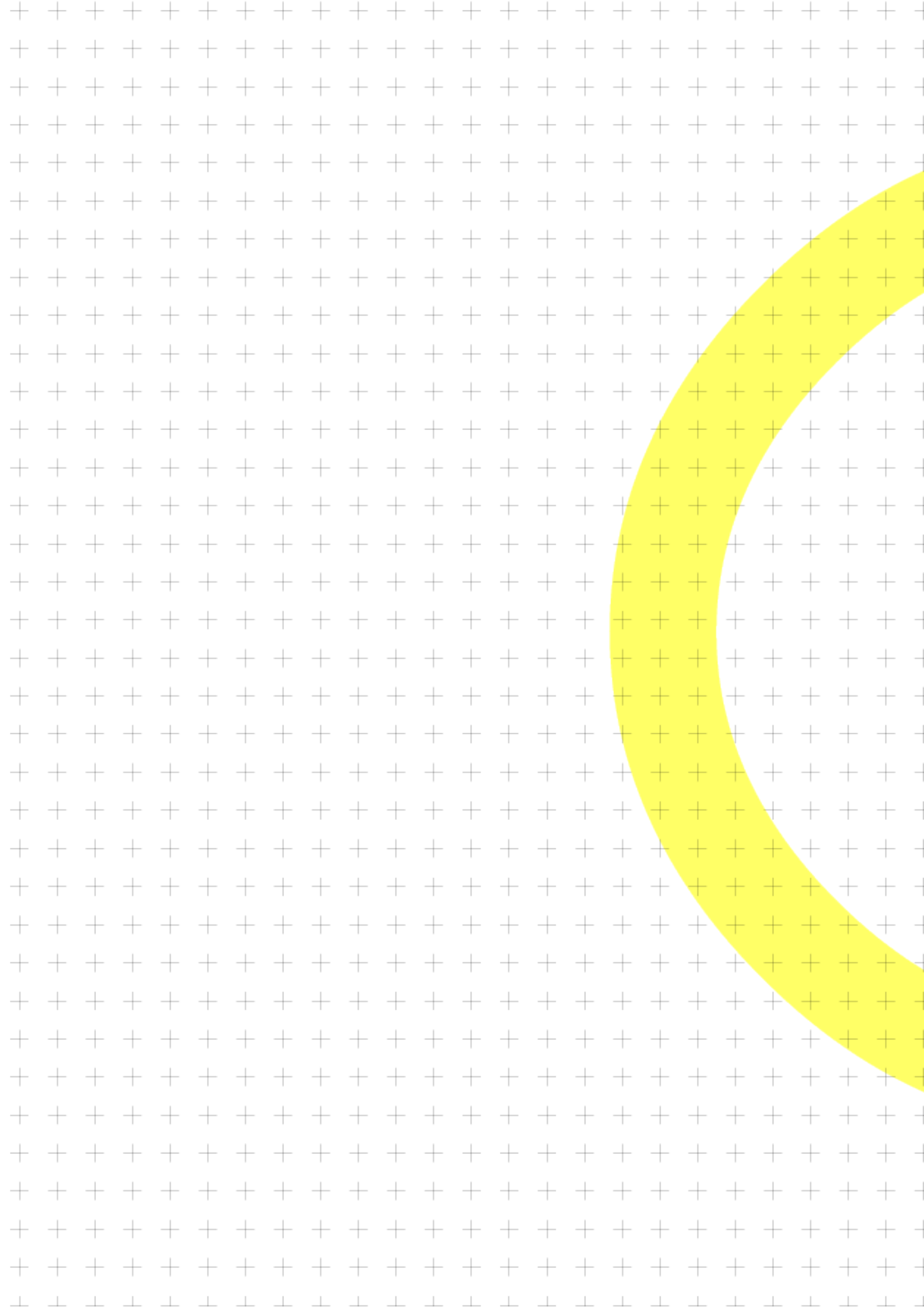
8 SEMAINES D'EXPOSITION DU PREMIER PROTOTYPE DU MOBILIER

1 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

1 EXPOSITION À LA BIENNALE D'ARCHITECTURE DE VENISE

3 PUBLICATIONS D'ARTICLES

14 BONNES IDÉES POUR 2017 ?



A large, thick yellow curved line starts from the left edge, arches over the top right, and then curves back down towards the bottom left. A smaller yellow vertical bar is positioned on the left side, below the main curve. The background is white with a light gray grid of small plus signs.

rapport d'activité
2016
bilan moral
de projet en projet

WeCo Phoenix



ASSOCIATION



Type **Développement locale**

État **Réalisé**

Date **Fév. 2016 > Sep. 2016**

Lieu **Murs-à-Pêches, Montreuil**

Budget **66 140 €** (dont 13 800 € de contributions volontaires en nature)

Financeurs **Caisse des Dépôts, Fondation SNCF, Ville de Montreuil**

Partenaires **Fondation Abbé Pierre, Compagnons Bâisseurs IDF, Ecodrom, Lieux Possibles, D.A.T. Pangea**

Équipe **Marie-Emmanuelle Ferri, Daniel Millor Vela, Romain Minod, Marième Faye, David de Kerimel, Sonia Morales, Nikos Papaderakis, Ionut Furtuna, Charles-Louis Roseau, Loïc Dollet, Fanny Liatard, Jeremy Trouilh, Margaux Opinel**

Anciennement dédiés à la culture d'arbres fruitiers, les Murs à Pêches de Montreuil sont en partie classés à l'inventaire du patrimoine qui recommande leur réhabilitation conformément à leur état initial. Ils constituent un territoire d'exception pour leur valeur patrimoniale d'une part, pour le dynamisme du secteur associatif d'autre part, mais aussi pour la concentration de populations vivant en grande précarité.

Depuis 7 ans, un bidonville s'y est formé Rue Saint-Antoine. Il est actuellement le foyer de 6 ménages soit 32 personnes – 17 adultes et 15 enfants. Ces personnes font toutes parties du même groupe familial originaire de Roumanie. Elles suivent un fonctionnement communautaire régi par les lois traditionnelles et le respect des anciens, mais leur souhait de s'orienter vers un logement par ménage commence à se faire sentir.





L'équipe a contribué, depuis septembre 2013, à l'amélioration des conditions de vie de ces habitants. Avec les familles bénéficiaires, ses partenaires, des bénévoles, l'équipe projet a co-conçu et co-construit une cuisine commune, ainsi qu'un atelier pour accueillir les cours du soir et deux blocs sanitaires contenant douches et toilettes. La nécessité de sortir de cette situation de bidonville est partagée par l'ensemble des habitants. Il s'agit donc aujourd'hui de poursuivre la mise en place de démarches participatives afin d'élaborer, avec les familles, des solutions innovantes contribuant à la résorption progressive et pacifique de cette situation. Ensemble, ils travaillent sur deux axes : l'insertion par la formation professionnelle et l'emploi, et l'insertion par le relogement.

Les objectifs.

Cette édition WeCo concerne l'insertion par la formation professionnelle et l'emploi.

Avec les habitants du bidonville et en lien avec les enjeux d'aménagement du territoire et de préservation du patrimoine de la ville de Montreuil, l'équipe WeCo souhaitait mettre en oeuvre un projet qui permet de :

- > Réhabiliter un pan de 25 mètres de Murs à Pêches ;
- > Redonner vie à cet ancien territoire agricole en y proposant des nouveaux usages ;
- > Déclencher des opportunités professionnelles pour les habitants du bidonville ;
- > Faciliter l'accès à l'énergie dans le bidonville.





Matrioshka



ASSOCIATION



Type **Projet mobilier urbain**
État **Lauréat concours Visa**
Buenos Aires / 2^{ème} prototype
en développement

Date **Sept. 2014 > En cours**

Lieu **Espace Public**

Dimensions **5 m²**

Financeurs **OuiShare et Quatorze**

Partenaires **CapDigital, OuiShare, Atelier de Paris - Mairie de Paris et Centro Metropolitano de Diseño de Buenos Aires - Ville de Buenos Aires**

Équipe **Daniel Millor Vela, Romain Minod, Ruben Salvador Torres, Marie-Emmanuelle Ferri, David De Kerimel, Marième Faye, Damien Beslot**

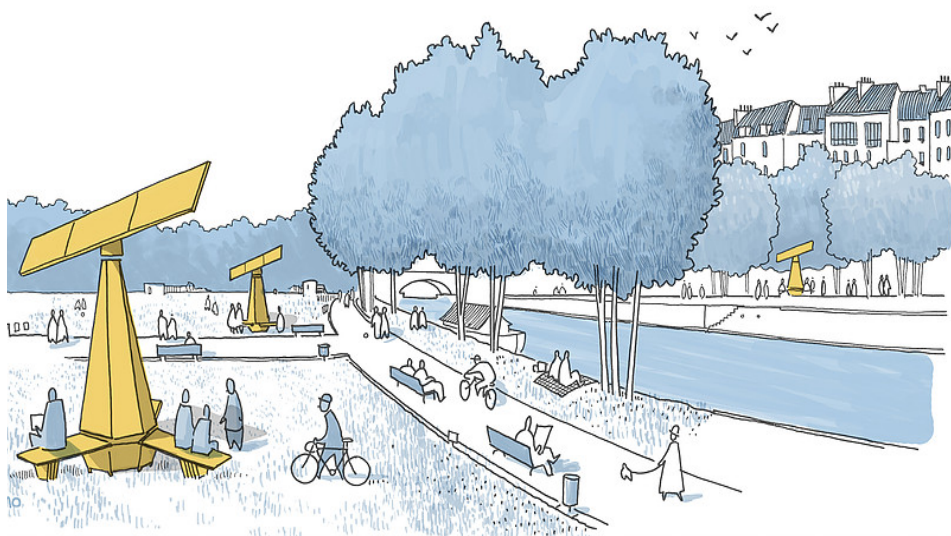
Un nouveau prototype a vu le jour durant l'été. Quatorze était en effet à Montréal pour l'Eco2Fest, un festival de conception collaborative écologique, organisé par Ouishare Canada. Deux quatorziens ont passé une semaine pour concevoir et construire un nouveau prototype. La MATRIOSHKA "modèle M" est plus petite, bien plus mobile, et plus facilement déployable. Il faut désormais 5 minutes pour la monter et profiter de ses 3 tables et de ses prises de recharge usb. Son stockage est également facilité : une fois repliée en quelques minutes, toutes les pièces s'emboîtent et se rangent dans son socle, de la taille d'une petite table de 70x70cm.

Le prototype original MATRIOSHKA (modèle L) n'est pas pour autant resté dans l'atelier. D'abord exposé au Ouishare Fest puis à Futur en Seine, il est ensuite resté deux semaines le long du canal de l'Ourcq, face au parc de la bergère à Bobigny sur la friche MIKO, dans le cadre du festival Bellastock.

En septembre, MATRIOSHKA est ensuite allé sur les quais de Seine, aux côtés de la Tiny House, au niveau de Pont Marie, à l'occasion de Cap sur la Cop 22 organisé par la Mairie de Paris, pour une exposition qui a duré 3 semaines.

une année de développement pour le projet de mobilier urbain connecté Matrioshka

DESSINS AMANO www.amanografica.com



L'été 2016 fut également l'occasion d'une recherche autour de la version 2 du modèle L qui a donné lieu à la réalisation d'une maquette à échelle 1/25e. Depuis, les recherches se sont poursuivies et le dessin a régulièrement évolué pour parvenir à une nouvelle version, actuellement en cours de réalisation. Par ailleurs, la famille s'est encore agrandie, avec la création en 2017 d'un modèle "XL".

Quatorze.

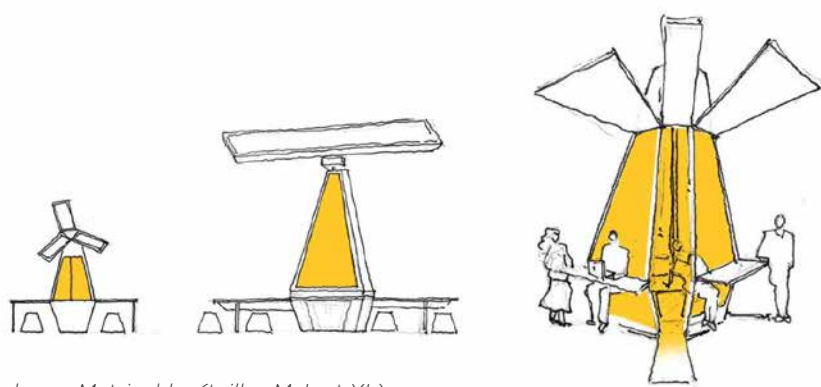
Ouishare

FUTUR
EN
SEINE
cap-digital

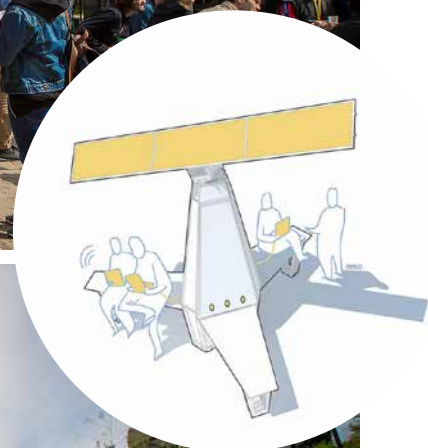
CMD

Buenos Aires Ciudad

MAIRIE DE PARIS



Catalogue Matrioshka (tailles M, L et XL)



PHOTOGRAPHIES STEFANO BORGHİ



UPMC



ASSOCIATION

Type **Formation**

État **Réalisé**

Date **Sept. 2015 > Sept. 2016**

Lieu **Université Pierre et Marie Curie, sites de projet (Montreuil), Ateliers Construire Solidaire**

Budget **27 000 €**

Financeurs **Université Pierre et Marie Curie, Fondation Vinci pour la cité**

Partenaires **UPMC**

Équipe **Damien Beslot, David de Kerimel, Romain Minod, Caroline Monrat, Marie-Anne Millet**



Dans le cadre de la licence professionnelle "Éco-construction pour un développement durable", Quatorze encadre le projet tutoré sur 250 heures annuelles. Cette troisième année consécutive de formation auprès des étudiants de l'UPMC fut l'occasion pour nous de proposer et expérimenter une méthodologie vertueuse de remise sur le marché de logements vacants appartenant à la mairie de Montreuil. Cette méthodologie s'appuie sur deux leviers : le partenariat avec l'Université Pierre et Marie Curie, et le mécénat privé. Il s'est agit dans un premier temps de mener avec les étudiants le diagnostic de trois pavillons laissés à l'abandon : relevé du bâti et des pathologies, transposition des plans et coupes, etc.

Après cette première analyse et une étude succincte de faisabilité, le site d'étude retenu est le 25 rue de la Nouvelle France, où Quatorze propose de réhabiliter les 60m² existant, et construire 60m² en construction bioclimatique. Deux projets, de réhabilitation et de construction, sont alors élaborés par les étudiants, développés jusqu'à la phase d'avant projet. Conçue en ossature bois, l'extension a alors fait l'objet d'une étude plus poussée, du montage financier jusqu'au dessin de détail. La dernière semaine de workshop, dédiée à la construction, a permis la réalisation de maquettes pédagogiques des détails à échelle 1. Trois modules de grandes dimensions ont été ainsi créés, qui furent ensuite exposés dans le hall d'entrée de l'université au mois de septembre.

Crèche Cirque du Vent



ASSOCIATION

Type **MOE participative**

État **Réalisé**

Date **Jan. 2015 > Mars 2017**

Lieu **Saint Denis**

Budget **250 000 €**

Dimensions **200 m²**

Financeurs **Association**

Cirque du Vent

Partenaires **Crèche Cirque du Vent, Rubén Salvador (maitre d'oeuvre)**

Équipe **Rubén Salvador Torres, Nancy Ottaviano, Claire Laplaige, Melanie Tronche, Daniel Millor Vela**



Sur un espace aménagé de 250m² nous avons commencé par la maîtrise d'usage afin de comprendre les usages avec les parents et les professionnels. On a mis en place un dispositif de co-conception où pouvoir imaginer et dessiner de manière collective l'espace à travers différents ateliers participatifs qui nous ont amenés à développer un projet exceptionnel et après un chantier avec des délais de 8 semaines pour 8 semaines pour démolir, changer de matériaux, mieux s'isoler, améliorer les installations et surtout gagner de l'espace, faire entrer l'air et fluidifier les usages. Après tout cela, les enfants font leur joie de ce nouveau espace.

L'association formé par les parents du Cirque du Vent, fait vivre d'une manière particulière le lieu, ce n'est pas qu'une crèche, c'est un lieu de vie, de rencontre, de partage et humanité où l'objet d'élever les enfants est partagé, c'est un projet de quartier qui repousse l'espace plus loin que les 4 murs qui les entourent. Afin de bien aboutir le projet nous avons pris ces valeurs afin de les réfléchir sur l'espace.

Installée dans les locaux d'une ancienne librairie, la crèche parentale du Cirque du Vent existe depuis 8 ans dans le quartier de la Porte de Paris à Saint-Denis, où une bande de 20 bambins coulent des jours heureux.





IMBY "In My Backyard"



ASSOCIATION

Type **Hébergement Citoyen**

État **En cours**



Date **Janvier 2016 > ∞**

Lieu **Ile de France**

Dimensions **< 20 m²**

Budget **60 000€ HT**

Partenaires **Délégation**

Interministérielle à

l'Hébergement et à l'Accès au

Logement, D.A.T. Pangea

Des Tiny-Houses pour les réfugiés dans nos jardins

In My BackYard est un projet d'hospitalité constructive. L'idée : construire des tiny houses dans les jardins, pour y accueillir des réfugiés. Au niveau urbain le projet participe à lutter contre l'étalement qui nourrit l'exclusion en périphérie des villes. Au niveau humain, il permet aux réfugiés qui viennent d'obtenir leur statut de trouver ancrage à un moment de leur parcours dépourvu d'accompagnement. Ils créent du lien avec une famille, bénéficient d'un hébergement jusqu'à trouver un logement pérenne, et sont accompagnés par notre partenaire pour le suivi social.

Mention d'honneur au concours "From Border to Home" du Museum d'Architecture Finlandaise en 2016, puis présenté à la Biennale de Venise la même année, et finalement prototypé pour l'exposition "Cap sur la COP22" sur les berges de Seine, IMBY a attiré l'attention pour son aspect innovant en terme de solution d'hébergement des réfugiés.

Le projet se développe maintenant en Ile-de-France, et cherche des jardins volontaires pour y construire des tiny houses démontables.





SUPERSTOCK



ASSOCIATION

Type **Installation**

État **Réalisé**

Date **Juillet 2016**

Lieu **Parc de la Bergère, Bobigny**

Partenaires **SAGA, Bellastock**

Équipe **Damien Beslot, David**

de Kerimel, Romain Minod,

Caroline Monrat



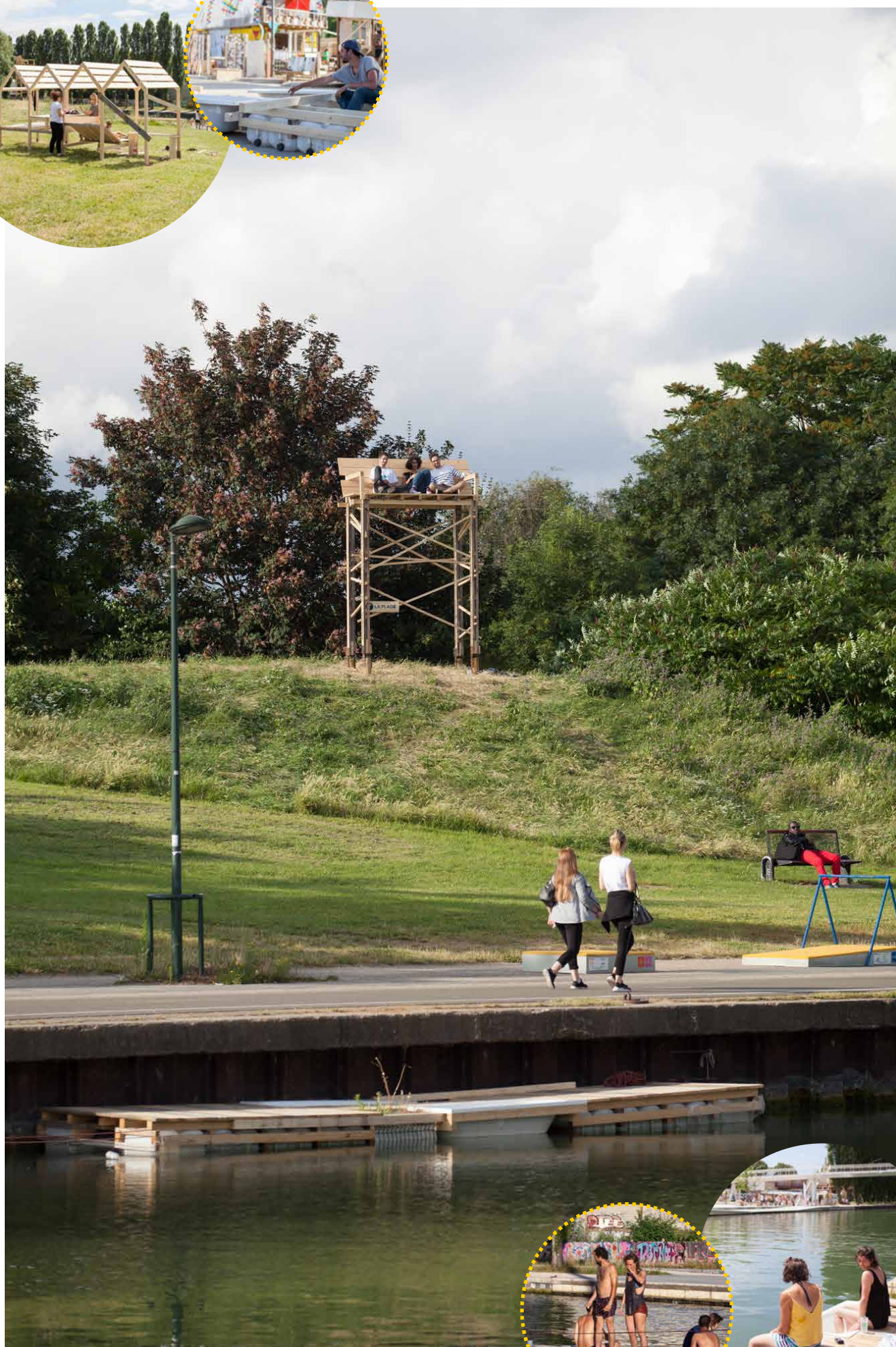
Pour les 10 ans du Festival, l'association Bellastock décide de changer la formule de l'événement. L'objectif est de rassembler les collectifs du réseau Superville autour des participants pour contribuer à la transformation durable d'un territoire.

laboratoire de recherche-action

Durant deux semaines, Quatorze, en collaboration avec le collectif Saga, a proposé des installations dans le Parc de la Bergère à Bobigny. La seconde partie du festival était dédiée à l'accompagnement des participants sur d'autres installations à destination des habitants du quartier. Sur le site dit "la plage" Quatorze et Saga ont proposé des interventions métaphoriques pour reprendre le thème et recréer un lien avec le Canal. Les deux collectifs ont recréé un imaginaire autour de cette thématique pour penser les

installations et guider les participants. En haut d'une butte, le banc à 4m a été édifié comme la capitainerie du festival pour garder un oeil sur le canal. Pour recréer un lien direct avec l'eau, nous avons imaginé une barge portée par des fûts de bières en plastique sous pression. Appelé "baignoire autorisée" elle a permis aux festivaliers et aux habitants de profiter de l'eau sans avoir à plonger dans le canal. Les participants ont continué ces installations avec des aires de pique nique reprenant la formes des cabines de plage, des platelages s'étalant sur la pelouse tel des serviettes de bain.





WeCo Metz Platz



ASSOCIATION



Type **Développement locale**

État **Réalisé**

Date **Juillet 2016 > Février 2017**

Lieu **Metz**

Dimensions **40 m² + 30 m²**

Budget **65 635 €**

Financeurs **Fondation Abbé Pierre, Ville de Metz, Fondation Somfy (via les Petites Pierres), Demathieu Bard Initiatives**

Partenaires **Fondation Abbé Pierre, Ville de Metz, Amitiés Tsiganes, TCRM Blida**

Équipe **Marie-Emmanuelle Ferri, Damien Beslot-Belalcázar, David de Kerimel, Daniel Millor Vela, Romain Minod, Veronica Sereda, Rubén Salvador Torres, Caroline Monrat, Luc Dufrene**

Un processus inclusif pour impulser une résorption du bidonville

Une résorption pacifique et progressive d'un bidonville à Metz au travers de démarches participatives et d'un suivi social individualisé et adapté.

Grâce aux efforts conjugués des services de la ville, de la Fondation Abbé Pierre, des bénévoles investis sur le terrain et à la générosité des donateurs, les habitants du

bidonville Louis le débonnaire ont désormais accès à l'eau courante, à des sanitaires et à des douches ; ils peuvent faire sécher leur linge à l'abri et l'ensemble des baraques est relié à un réseau électrique sécurisé. Leurs conditions de vie ont donc été grandement améliorées, facilitant leur parcours vers l'emploi et le logement digne. En outre, trois familles ont dorénavant pu intégrer un appartement, bénéficiant de la dynamique générée par le projet, et plus particulièrement du dispositif d'accompagnement social mis en place depuis le mois de septembre (MOUS).





Préfabrication des structures en atelier, préparation du terrain, assemblage et levage des charpentes sur site, puis aménagement intérieur, installation et raccordement des réseaux... Vaste chantier entrepris en octobre, qui a permis notamment l'initiation de douze habitants à la construction bois à travers une session de formation. Puis ce fut le temps de la mobilisation citoyenne, le chantier participatif et festif qui a accueilli une trentaine de volontaires pour un week-end intense, de rencontres, d'échanges de savoir-faire, de découvertes culinaires et musicales ... et de construction!

Outre les avancées sur le chantier lui même, ce moment clé du projet a été l'occasion d'améliorer l'environnement et

de mettre en place les dispositifs de sécurisation du site et des baraques : atelier de fabrication des tableaux électriques, confection de chapeaux d'étanchéité pour les conduits de fumée, mise en place du réseau électrique enterré, ramassage des encombrants, création d'une butte paysagère, jardinage avec les enfants, etc.

Certains bénévoles sont ensuite revenus régulièrement pour continuer à apporter leur aide aux familles et contribuer à rendre leur conditions de vie meilleures. La convergence de toutes ces énergies a finalement eu raison des derniers aléas climatiques et techniques, et la mise en service définitive de tous les équipements a pu avoir lieu au début du mois de février.

Est'ploration Positive



ASSOCIATION

Type **Scénographie**

État **Réalisé**

Date **Sep. 2016 > Nov. 2016**

Lieu **Mairie de Montreuil,**

Cinéma le Méliès

Budget **10 000 €**

Financier **La Koncepterie**

Partenaires **La Koncepterie,**

Viela Creative Studio

Équipe **David de Kerimel,**

Caroline Monrat



Les 4 et 5 novembre 2016, la Koncepterie a organisé Est'Ploration Positive, un rendez-vous pour les initiatives engagées qui a eu lieu à la Mairie de Montreuil. Quatorze, en collaboration avec le studio de graphisme Viela, a assuré la scénographie et la signalétique de l'évènement. Au programme de cette première édition: des rencontres avec plus de 60 faiseurs de demain issus de structures ESS, des ateliers collectifs pour tester des idées bouillonnantes d'optimisme, des animations pour découvrir des initiatives inspirantes, des pitches pour s'imprégner d'innovations

responsables !

Avec des panneaux de bois de seconde main récupérés, Quatorze a imaginé des éléments signalétiques avec une identité forte pour créer une harmonie sur l'évènement. Trois échelles de signalétique : des structures Totem ont été imaginées pour guider les visiteurs dans les différents lieux, des panneaux thématiques pour délimiter des espaces définis par idées, ainsi que des plus petits panneaux personnalisés pour représenter chaque structure de L'ESS participante à l'évènement.





PHOTOGRAPHIES EST'PLORATION POSITIVE

Valorisations



EXPOSITIONS



> Futur en Seine - Stand du projet Matrioshka - 11 au 14 juin 2015, Paris, Village des Innovations, CNAM

> Paris de l'avenir - Installation du prototype Matrioshka - 12 septembre au 4 octobre 2015, Paris, Berges de Seine, Port des Invalides

PUBLICATIONS

> "Des construction et de la co-construction" : générer le dialogue et la prise de décision commune par le projet construit - Lettre des Services Municipaux de la Vie Associative de la Ville de Montreuil

> E-Book 9UB - 31 mars 2015, Goethe Institute, Johannesburg; Forum International de la Deutsche Bank, Berlin (<http://www.urbandialogues.de/uploads/pdf/9UBPublicationflat.pdf>)

Exposition projet Matrioshka - Futur en Seine, Paris.



COLLOQUES

> Budget participatif de la Ville de Paris -
Réunion publique d'information - 4 février
2015, Paris, Pavillon de l'Arsenal

> Repenser la ville, fabrications alternatives
de l'urbanité - Master "Projets Culturels
dans l'Espace Public" - 27 mars 2015, Paris,
Pavillon de l'Arsenal

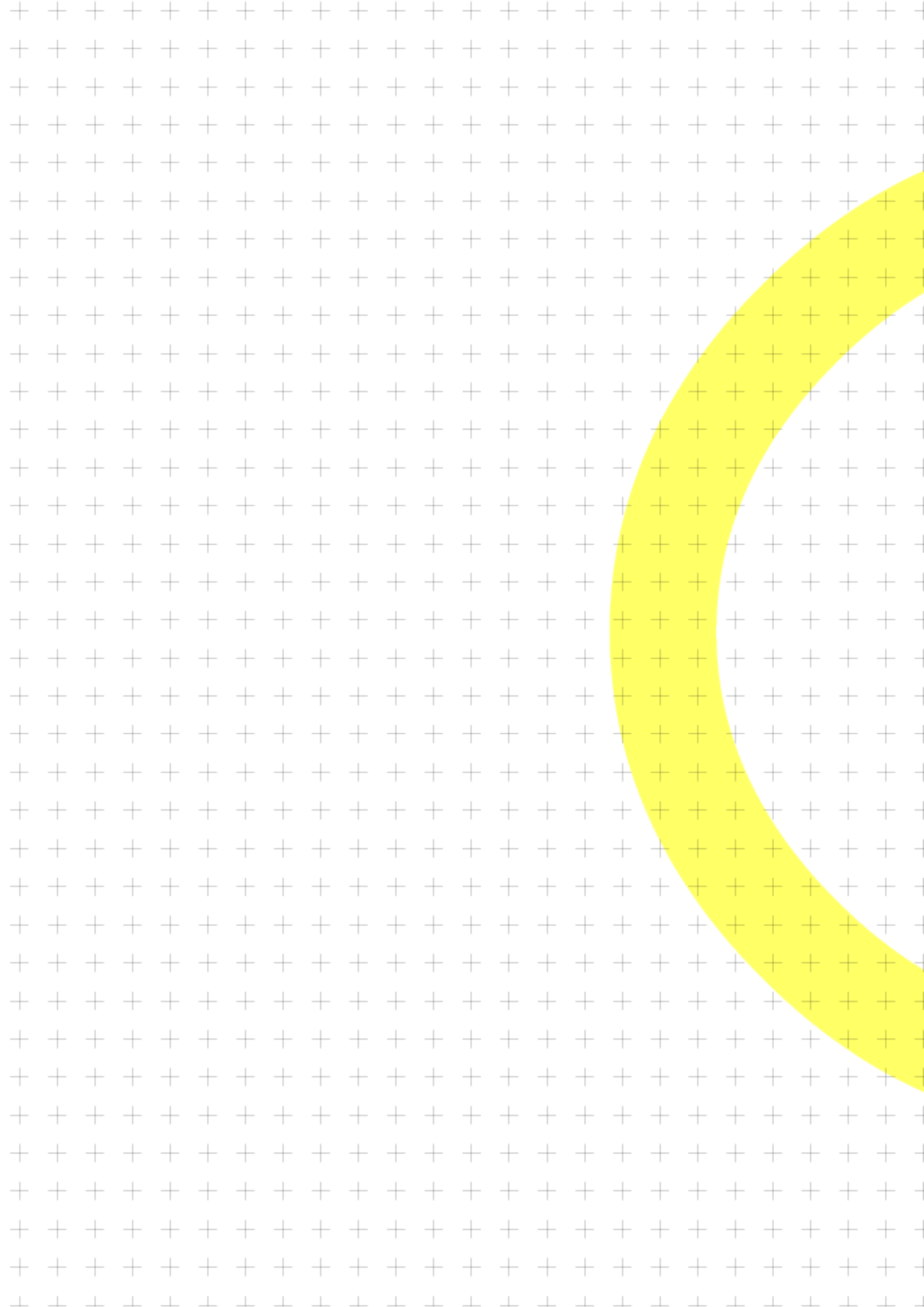
> La ville autrement - Table ronde - 2 avril
2015, Paris, Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de la Ville et des Territoires
à Champs-sur-Marne

MUTUALISATION DES OUTILS

> POC21 - Mise à la disposition de la
Fragola, CNC grand format - 20 juillet au
20 septembre 2015, POC 21, Millemont

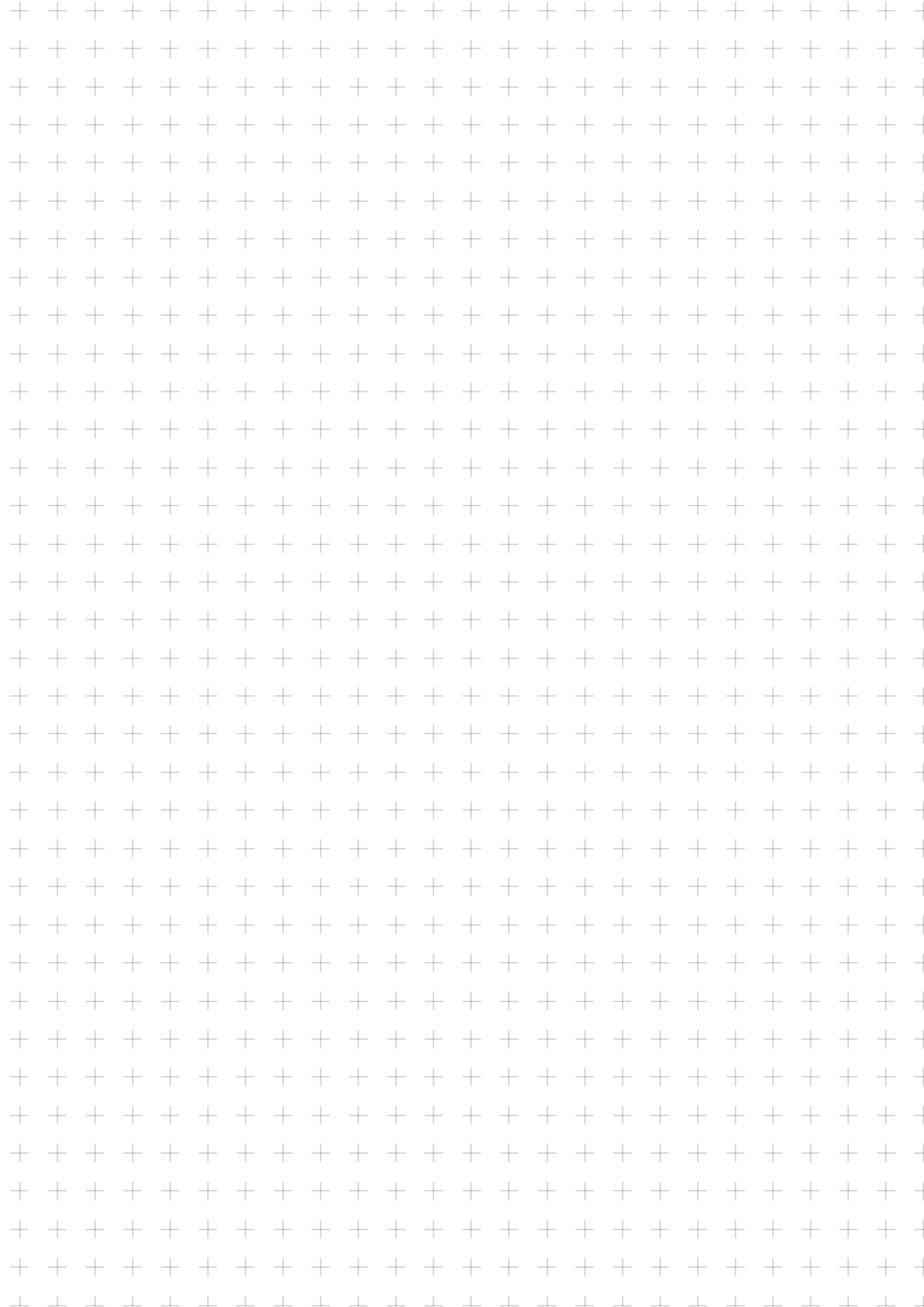
Fragola à la POC21 - La Fraiseuse numérique mise à disposition des innovateurs.



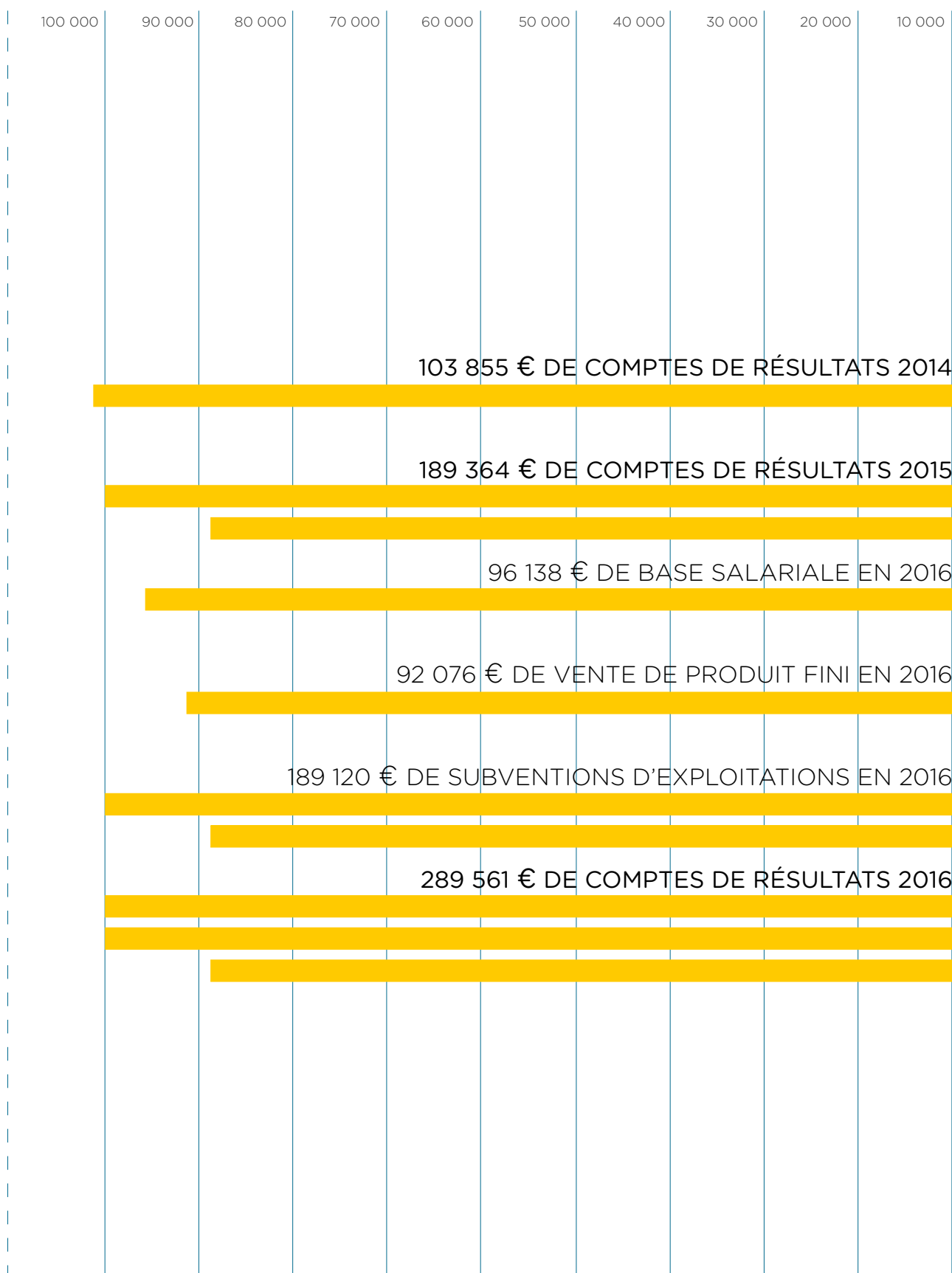


A large, thick yellow curved line starts from the left edge, arches over the top right, and then curves back down towards the bottom left. A smaller yellow vertical bar is positioned on the left side, below the main curve. The background is white with a light gray grid of small plus signs.

rapport d'activité
2016
bilan financier



Quelques figures clefs - aspect financier



Bilan Actif

BILAN ACTIF	Du 01/01/2016 au 31/12/2016			Au 31/12/2015
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
<i>Immobilisations incorporelles</i>				
Frais d'établissement				
Frais de développement				
Concessions, brevets et droits similaires				
Fonds commercial				
Autres				
Immobilisations en cours				
Avances				
<i>Immobilisations corporelles</i>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels				
Autres	2 308	602	1 706	
Immobilisations en cours				
Avances et acomptes				
<i>Immobilisations financières (1)</i>				
Participations	253		253	
Titres immobilisés de l'activité en portefeuille				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres	813		813	
TOTAL I	3 373	602	2 771	
Comptes de liaison				
TOTAL II				
ACTIF CIRCULANT				
<i>Stocks et en-cours</i>				
Matières premières, autres approvisionnements				
En-cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commande				
<i>Créances (2)</i>				
Usagers et comptes rattachés	17 591		17 591	3 049
Autres	14 259		14 259	
<i>Valeurs mobilières de placement</i>				
<i>Instruments de Trésorerie</i>				
<i>Disponibilités</i>	13 030		13 030	48 145
<i>Charges constatées d'avance (2)</i>				
TOTAL III	44 880		44 880	51 194
Frais d'émission d'emprunts à étaler IV				
Primes de remboursement des emprunts V				
Ecarts de conversion actif VI				
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V + VI)	48 252	602	47 650	51 194
(1) Dont à moins d'un an				
(2) Dont à plus d'un an				
Engagements reçus :	- Acceptés par les organes statutairement compétents - Autorisés par l'organisme de tutelle			
- Legs nets à réaliser :				
- Dons en nature restant à vendre				
- Avals, cautions et garanties reçus				
- Créances escomptées non échues				
- Pour utilisation en crédit-bail mobilier				
- Pour utilisation en crédit-bail immobilier				
- Autres				

Bilan Passif

BILAN PASSIF	Du 01/01/2016	
	Au 31/12/2016	Au 31/12/2015
FONDS PROPRES		
Fonds associatifs sans droit de reprise		
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Report à nouveau	17 005	18
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	2 051	16 987
AUTRES FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds associatifs avec droit de reprise :		
- Apports		
- Legs et donations		
- Résultats sous contrôle de tiers financeurs		
Ecart de réévaluation		
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
Provisions réglementées		
Droit des propriétaires commodat		
TOTAL I	19 056	17 005
Comptes de liaison		
TOTAL II		
PROVISIONS ET FONDS DEDIES		
Provisions pour :		
- Risques		
- Charges		
Fonds dédiés sur :		
- Subventions de fonctionnement		
- Autres ressources		
TOTAL III		
EMPRUNTS ET DETTES (1)		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes :		
- Au près des établissements de crédit (2)		
- Financières diverses		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
- Fournisseurs et comptes rattachés	5 988	1 190
Dettes :		
- Fiscales et sociales	13 602	9 999
- Sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	5	
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	9 000	23 000
TOTAL IV	28 595	34 189
Ecart de conversion passif	V	
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	47 650	51 194
(1) Dont à moins d'un an		
(1) Dont à plus d'un an		
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque		
Engagements donnés :		
- Avals, cautions et garanties données		
- Effets circulants sous l'endos de l'organisme		
- Redevances crédit-bail mobilier restant à courir		
- Redevances crédit-bail immobilier restant à courir		
- Autres engagements donnés		

Compte de résultat

COMPTE DE RESULTAT	Au 31/12/2016			Au 31/12/2015
	France	Exportation	Total	Total
Produits d'exploitation				
Vente de marchandises	12 244		12 244	42 262
Production vendue :				
- Biens				
- Services	79 832		79 832	35 174
Chiffre d'affaires Net	92 076		92 076	77 437
Production :				
- Stockée				
- Immobilisée				
Subventions d'exploitation			189 120	106 499
Reprises sur provisions, amortissements, dépréciations et transferts de charges			6 846	
Cotisations				
Autres produits (hors cotisations)			1 519	3 500
TOTAL I			289 561	187 435
Charges d'exploitation				
Achats de marchandises				78 247
Variation de stock de marchandises				
Achats de matières premières et autres approvisionnements				
Variation de stock matières premières et autres approvisionnements				
Autres achats et charges externes			166 197	19 207
Impôts, taxes et versements assimilés			561	844
Salaires et traitements			96 138	61 816
Charges sociales			23 899	10 329
			602	
Dotations aux :				
- Amortissements sur immobilisations				
- Dépréciations des immobilisations				
- Dépréciations de l'actif circulant				
- Provisions				
Autres charges			81	1
TOTAL II			287 478	170 444
RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)			2 083	16 992
Excédent ou déficit transféré		III		
Déficit ou excédent transféré		IV		
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun (III - IV)				
Produits financiers				
Produits financiers de participation				
Produits autres valeurs mobilières et créances actif immobilisé				
Autres intérêts et produits assimilés				
Reprises sur provisions et transferts de charges				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
TOTAL V				
Charges financières				
Dotations financières aux amortissements et dépréciations				
Intérêts et charges assimilées			33	5
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements				
TOTAL VI			33	5
RESULTAT FINANCIER (V - VI)			(33)	(5)
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS (I - II + III - IV + V - VI)			2 051	16 987

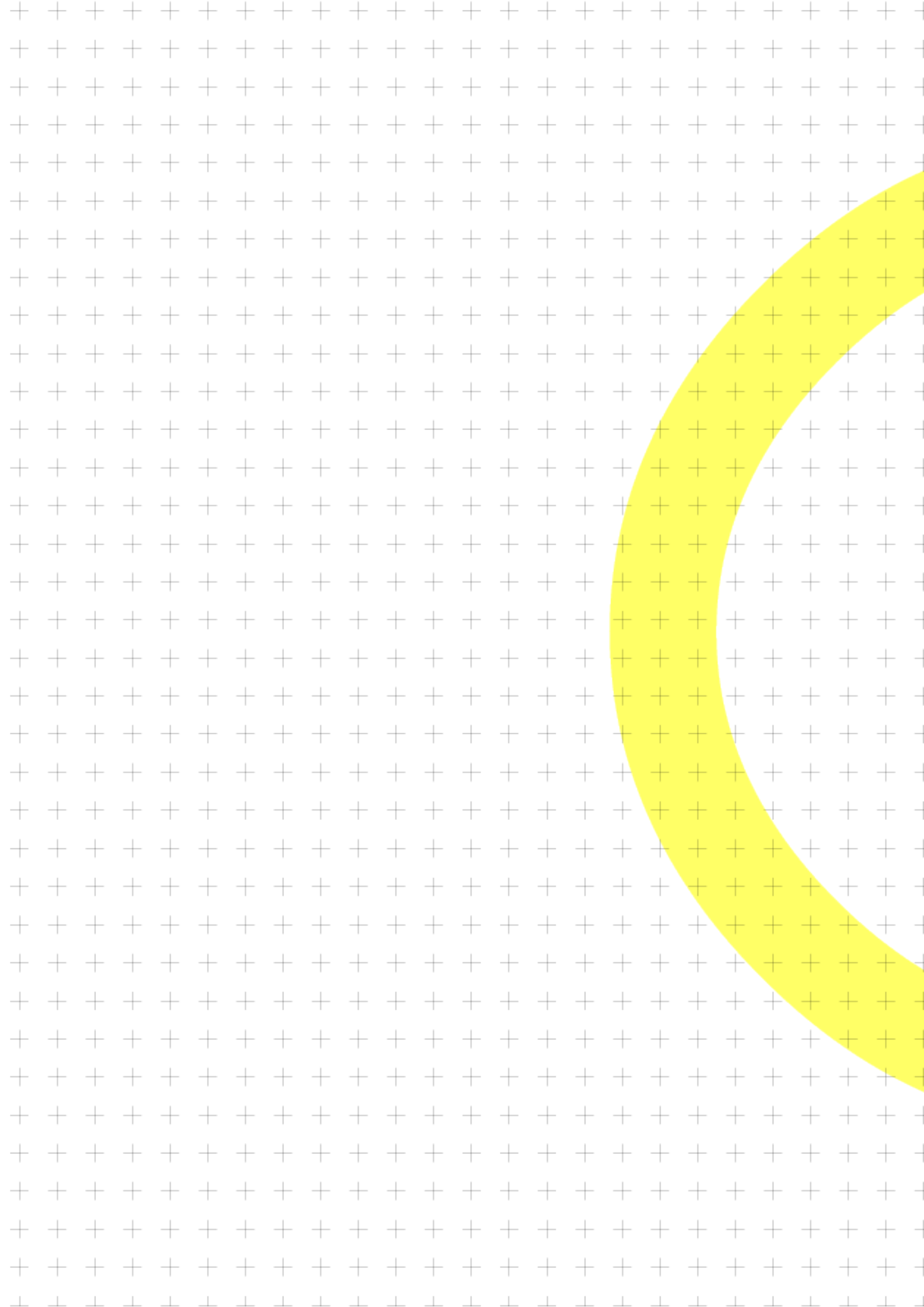
Compte de résultat (Suite)

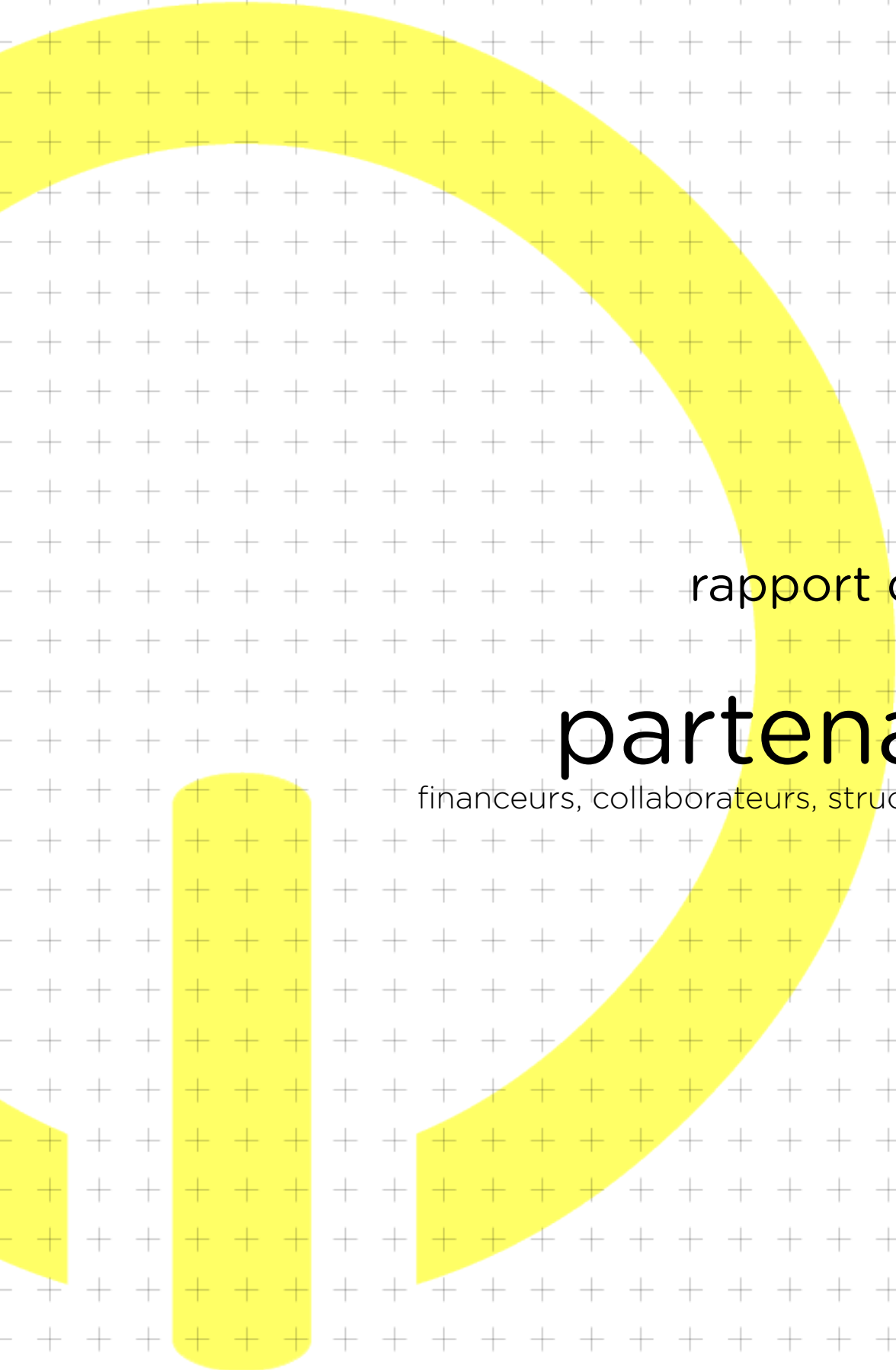
COMPTE DE RESULTAT (SUITE)	Au 31/12/2016	Au 31/12/2015
Produits exceptionnels		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital		
Reprises sur provisions et transferts de charges		
TOTAL VII		
Charges exceptionnelles		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements et provisions		
TOTAL VIII		
RESULTAT EXCEPTIONNEL (VII - VIII)		
Impôts sur les bénéfices IX		
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs X		
Engagements à réaliser sur ressources affectées XI		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V + VII + X)	289 561	187 435
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VIII + IX + XI)	287 510	170 449
EXCEDENT OU DEFICIT (Total des produits - Total des charges)	2 051	16 987

Evaluation des contributions volontaires en nature

PRODUITS	Au 31/12/2016	Au 31/12/2015
Bénévolat		
Prestations en nature		
Dons en nature		
TOTAL		

CHARGES	Au 31/12/2016	Au 31/12/2015
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services		
Personnel bénévole		
TOTAL		



A large, thick yellow curved line starts from the left edge, arches over the top right, and then curves back down towards the bottom left. A smaller yellow vertical bar is positioned on the left side, below the main curve. The background is white with a light gray grid of small plus signs.

rapport d'activité 2016 partenaires

financeurs, collaborateurs, structures affiliées

partenaires financiers



Fondation Abbé Pierre



Fondation Somfy



Les Petites Pierres



Fondation SNCF



Caisse des Dépôts



Demathieu Bard Initiatives

partenaires opérationnels



Association Cirque du Vent



D.A.T. Pangea



Antenne de Quartier Bel Air - Grand Pêcheurs - Renan



Association ECODrom



Compagnons Bâtitisseurs d'Ile de France



Association Amitiés Tsiganes

lieux possibles

Association Lieux Possibles



TCRM - Blida

partenaires de communauté



CapDigital & Futur en Seine



OuiShare



OpenState



Bellastock



Collectif Saga



Museum of Finnish Architecture

partenaires institutionnels



Ville de Montreuil



Centro Metropolitano de Diseño de Buenos



Buenos Aires Ciudad

Aires – Ville de Buenos Aires



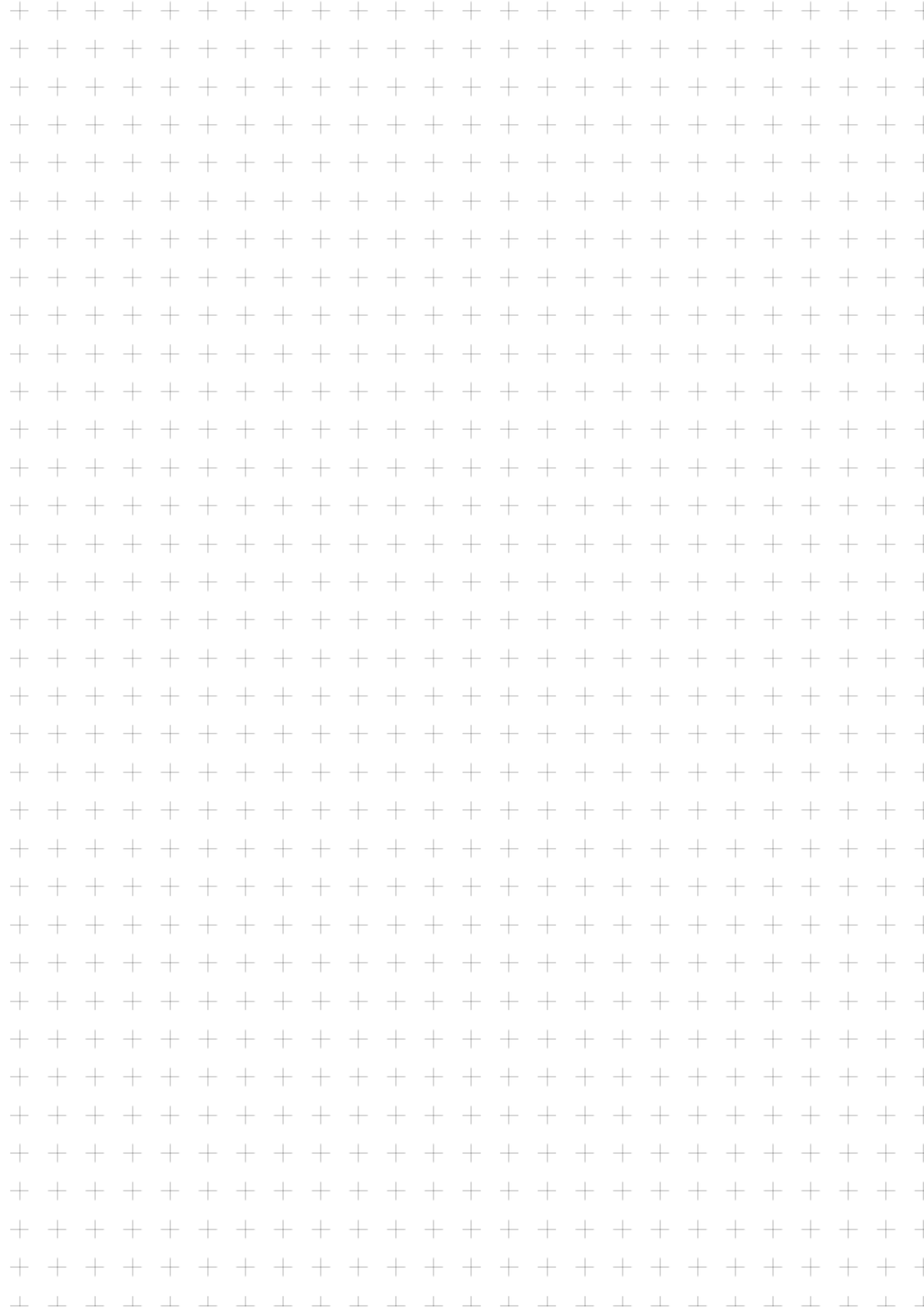
Atelier de Paris – Ville de Paris



Université Pierre et Marie Curie (UPMC)



Ville de Metz



quatorze

Architecture
Sociale & Solidaire

site internet /// www.quatorze.cc

email /// contact@quatorze.cc

téléphone /// +33 7 60 99 87 76

locaux // 3 Pas. Saint-Pierre Amelot / 75011 Paris

quatorze

Architecture
Sociale & Solidaire

site internet // // // // // www.quatorze.cc

email // // // // // // // // // contact@quatorze.cc

téléphone // // // +33 7 60 99 87 76

locaux // // // // // 3 Pas. Saint-Pierre Amelot / 75011 Paris