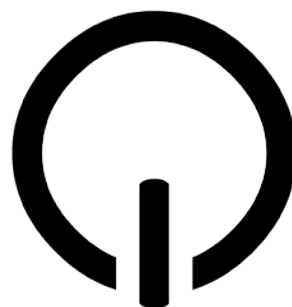




2017

RAPPORT D'ACTIVITÉ



quatorzæ.

ÉDITORIAL

2017

2007-2017 : Quatorze a dix ans ! Dix ans d'expérimentations autour des questions d'architecture sociale et solidaire, dix ans sur le terrain, ou plutôt sur les terrains des espaces communs et publics comme de la grande précarité urbaine, de l'enseignement et de la formation, de l'échange de pratiques et de savoirs, du travail collectif au plus près de la ville et de ses habitants, de la co-conception et co-construction. Dix ans d'enthousiasmes, d'implications, de rencontres, d'amitiés, de travail acharné aussi, d'ingéniosité dans la recherche de solutions, de façons de faire et habiter la ville autrement.

Dix ans au cours desquels la petite association a grandi, s'est adaptée au fur et à mesure que de nouveaux enjeux se présentaient au collectif. Chacun.e d'entre nous qui avons pris part, suivi, participé activement, soutenu, ou simplement accompagné de loin en loin les activités de Quatorze a probablement aussi changé, modestement, son regard sur l'architecture, la ville et les questions qui se posent à nous, aujourd'hui, que nous soyons ou pas habitant.e.s d'une grande ville.

L'année 2017 a été, comme nous pouvions l'attendre, une dixième année riche de projets et de nouveaux chantiers. L'ensemble de l'équipe a poursuivi le travail entrepris autour des questions de grande précarité urbaine, d'accueil et d'hébergement avec une attention particulière portée à l'accompagnement des personnes bénéficiaires de son action (Autour des Murs, IMBY).

De la même manière, plusieurs projets sur le long cours ont pris une place importante parmi les activités de l'association (Place des Fêtes, Gambetta, Weco) dans la mesure où ils ont contribué à envisager d'élargir encore le champ d'action de Quatorze ; comme les projets précédents, ils se caractérisent aussi par une volonté d'associer les habitants à la conception des transformations de l'espace vécu. La conception de mobilier urbain (Matrioshka), l'aménagement d'espaces de convivialité (RÉV Café, Croix de Chavaux) participent de ce désir de faire ville ensemble, de rendre les lieux que nous traversons, fréquentons, habitons plus agréables, plus fluides, plus adaptés à tou.te.s.

Parmi ce foisonnement de projets, en toute logique, cette année ne pouvait s'achever que dans un mouvement d'ouverture vers un pays voisin, l'Espagne, où s'est implantée une délégation qui travaille depuis quelques mois déjà aux premiers projets qui verront bientôt le jour de l'autre côté des Pyrénées.

Pour clore cet éditto, fidèle à mon rôle de présidente enthousiaste, je tiens à dire à quel point je suis admirative de la richesse, l'inventivité et l'efficacité du travail qu'accomplit l'ensemble des membres de l'équipe active de Quatorze.

Viviane Vicente,
Présidente





SOMMAIRE

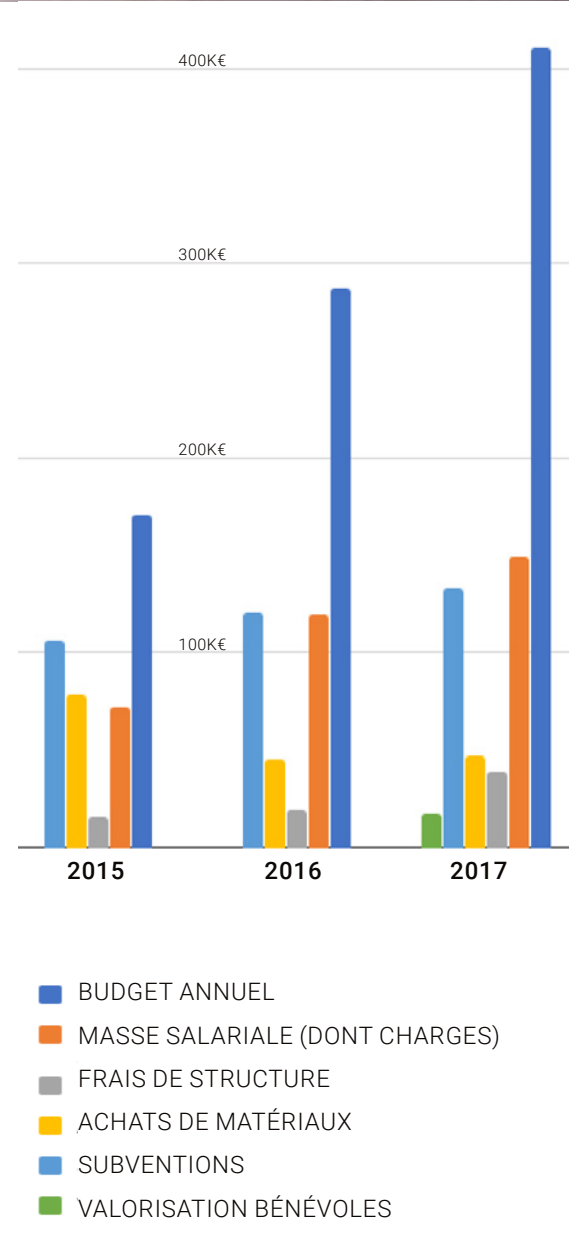
2017

ÉDITORIAL.....	3	GAMBETTA.....	24
SOMMAIRE.....	5	LA PLACE EST À NOUS !..	26
CHIFFRES CLEFS.....	7	MATRIOSHKA-L.....	28
SYNTHÈSE 2017.....	8	MATRIOSHKA-XL.....	29
		LE GRAND BAROUF.....	30
BILAN MORAL		LA CONCIERGERIE	
WECO MONTREUIL.....	10	SOLIDAIRE.....	31
AUTOUR DES MURS.....	12	LE REV CAFÉ.....	32
IN MY BACK YARD.....	14		
UPMC, LICENCE		VALORISATIONS.....	34
PROFESIONNELLE.....	18	EQUIPE.....	36
RÉINVENTONS PLACE		COORDONNÉES.....	38
DES FÊTES.....	20	PARTENAIRES.....	38
RÉINVENTONS PLACE			



CHIFFRES CLEFS

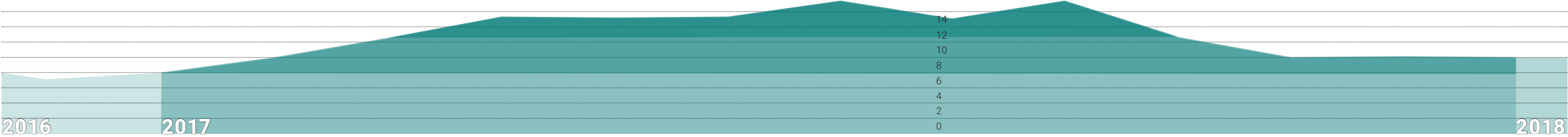
2017



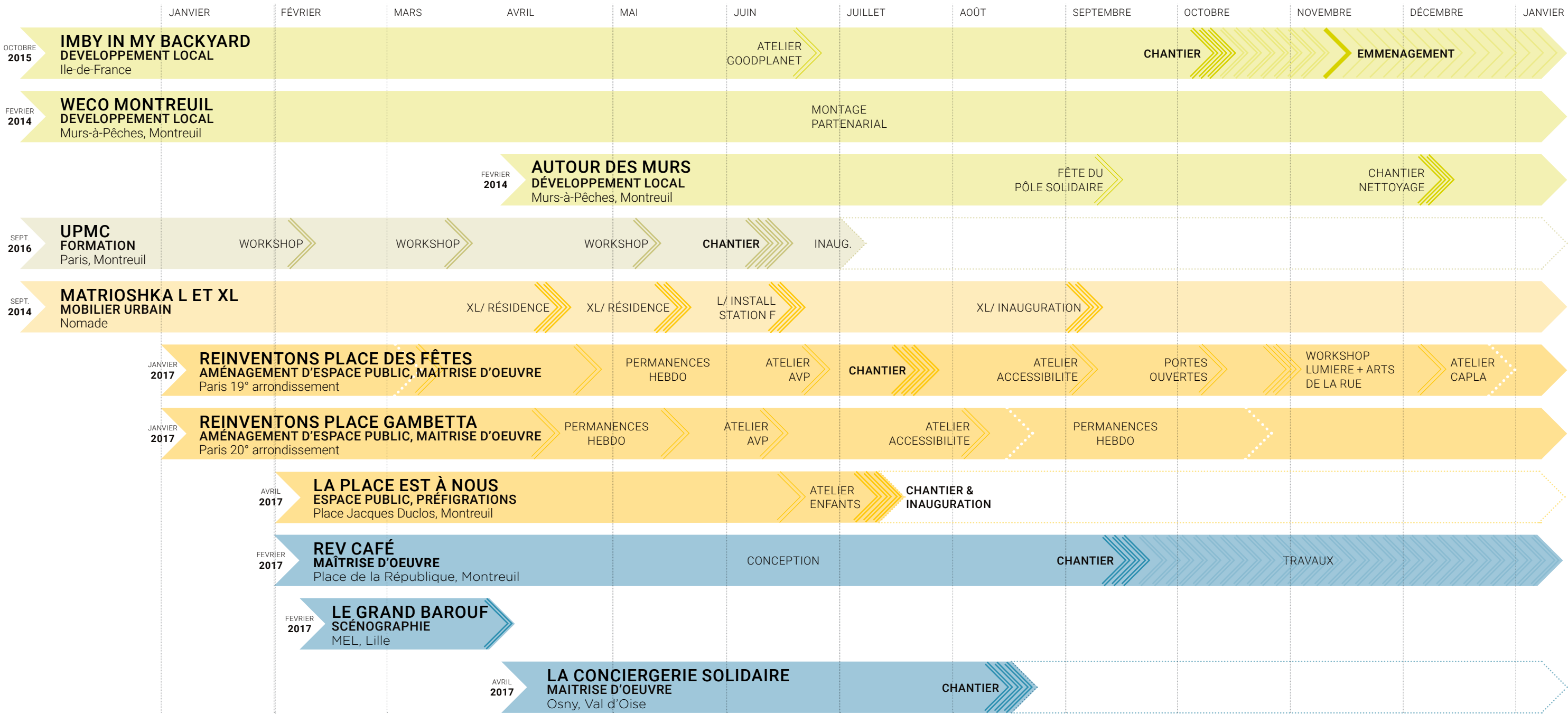
11 PROJETS
1 NOUVELLE SALARIEE ENTHOUSIASTE
4 STAGIAIRES FANTASTIQUES
2 SERVICES SUPER CIVIQUES
24 ÉTUDIANTS EN ECOCONSTRUCTION
98 BÉNÉVOLES !
12 ATELIERS
MÊME AU BEAU MILIEU DE L'ESPACE PUBLIC
4 CHANTIERS
CO-CONSTRUISANT
5 WORKSHOPS
OUVERTS & CADRÉS
3 RÉUNIONS
PUBLIQUES TRÈS INFORMATIVES
TROP DE RÉUNIONS DE TRAVAIL POUR LES COMPTER
ET 16126 MESSAGES SLACKS DEPUIS JUIN 2016

SYNTHÈSE 2017

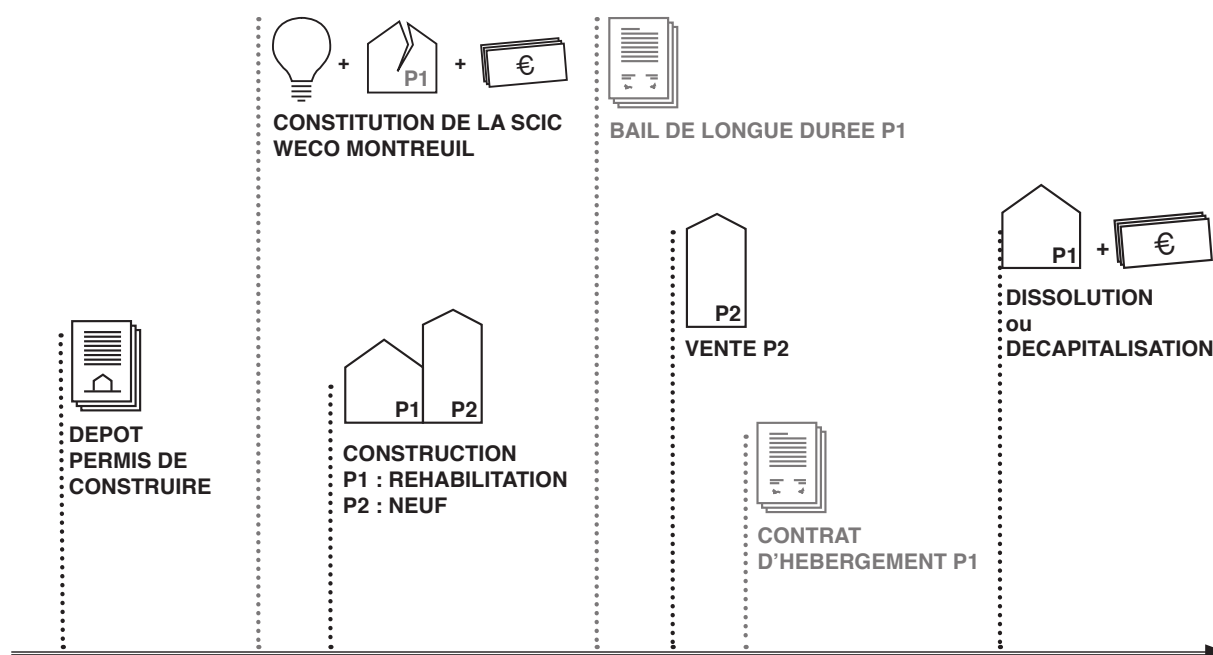
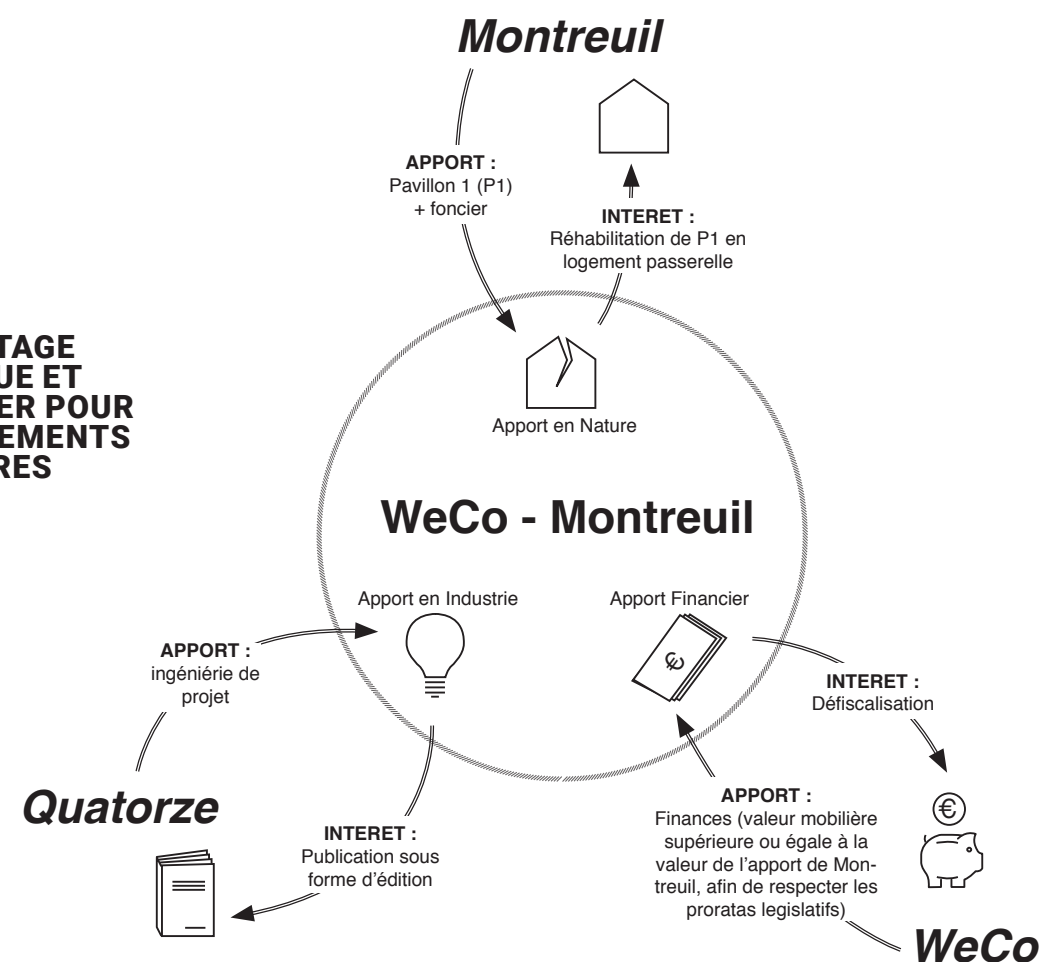
HUMAINES RESSOURCES



BILAN MORAL



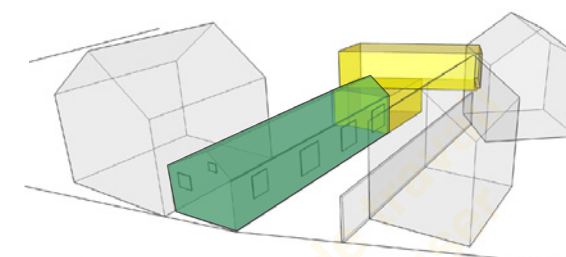
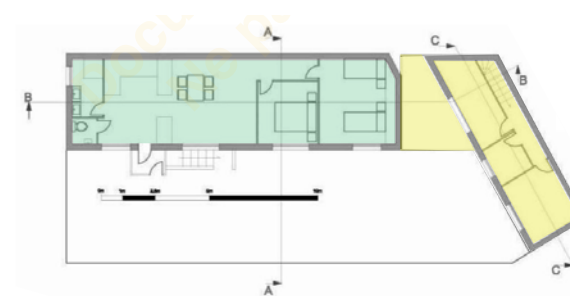
UN MONTAGE JURIDIQUE ET FINANCIER POUR DES LOGEMENTS SOLIDAIRES



WECO MONTREUIL

En parallèle du projet Autour des Murs, Quatorze a fait émerger un modèle de promotion immobilière innovant, permettant aux personnes éloignées du logement de construire leur parcours résidentiel en prenant le temps nécessaire, via la construction d'une offre de logements passerelles.

En partenariat avec Lieux Possibles, Acina, et Solidarité Nouvelle pour le Logement, les familles du bidonville situé au 15bis rue Saint Antoine seront les premières à expérimenter le dispositif.



■ P1 LOGEMENT EXISTANT RÉHABILITÉ, 70M2
■ P2 LOGEMENT NEUF, 80M2

Weco Montreuil base son modèle sur la valorisation du foncier mis à disposition par des propriétaires n'ayant pas l'usage de leur bien. La réhabilitation écologique des biens est financée par la création de logements en accession qui viennent densifier le patrimoine mis à disposition, dans une logique de dissociation du bâti et du foncier.

Financée par la Fondation de France, ainsi que la Fondation Abbé Pierre, l'ingénierie du projet repose sur une innovation juridique et fiscale saluée par les acteurs majeurs de la profession. Lauréat 2015 de la fondation Vinci pour la Cité, lauréat 2016 de la fondation KPMG au titre de meilleur projet d'innovation sociale, le projet Weco est arrivé à maturité au printemps 2017, date du premier partenariat opérationnel avec la mairie de Montreuil. Fin 2017, la Société Coopérative d'Intérêt Collectif Weco Montreuil est sur le point de naître.

TYPE Développement local, MOA (maîtrise d'ouvrage), MOE (maîtrise d'oeuvre), ARA (Auto-Réhabilitation Accompagnée), ingénierie de projet

DATE 2015 > 2019

LIEU Montreuil

BUDGET 347 000 €

PARTENAIRES Acina, Lieux possibles, Solidarité Nouvelle pour le Logement, Ville de Montreuil

FINANCEURS Fondation Abbé Pierre, Fondation de France, Fondation KPMG, Fondation Vinci pour la Cité

AUTOUR DES MURS

Le bidonville du 15bis rue Saint Antoine est installé depuis 8 ans sur la parcelle BZ89 des Murs à Pêches de Montreuil, propriété du département de Seine Saint Denis, dont la gestion a été confiée à la ville de Montreuil. Aujourd’hui, six familles habitent sur le site, représentant 35 habitants, dont la moitié sont des enfants.



Quatorze a commencé à travailler sur cette situation urbaine particulière à l’occasion du projet international Nine Urban Biotopes. En 2015, après avoir formé un comité de pilotage avec la Fondation Abbé Pierre, Quatorze a mené un second projet d’occupation constructive, nommé Phoenix. Dans la continuité de ces deux projets, et en complémentarité des démarches de suivi social et professionnel, avec Autour des Murs, Quatorze propose un projet de résorption du bidonville du 15bis rue de Saint Antoine. Il s’agit d’accompagner les familles vers une sortie par le haut

du bidonville et de fédérer les différents acteurs déjà investis sur le territoire autour d’un projet de transition et de valorisation de la parcelle en co-conception et co-construction avec les habitants du site. Il s’agit de travailler sur la transition de ce territoire en répondant à trois enjeux principaux repérés sur le lieu : la valorisation du patrimoine paysager des Murs-à-pêches, le traitement des déchets qui jonchent la parcelle et ses alentours, la mise en oeuvre d’espaces communs dont les usages sont à mi-chemin entre l’espace public et privé.



TYPE Développement local, co-conception, co-construction, ingénierie de projet
DATE 2017 > 2019
LIEU Montreuil
BUDGET 190 000 €
PARTENAIRES ACINA, Association Pierre de Montreuil, Ecodrom, Fédération des Murs à Pêches, La Collecterie, LaDoMiFa, Lieux possibles
FINANCEURS Est Ensemble, Fondation Abbé Pierre, Ville de Montreuil



RÉPARER POUR PRÉPARER LE SITE A DES CHANGEMENTS D'ÉTATS ET ACCOMPAGNER LA SORTIE DU BIDONVILLE





IMBY

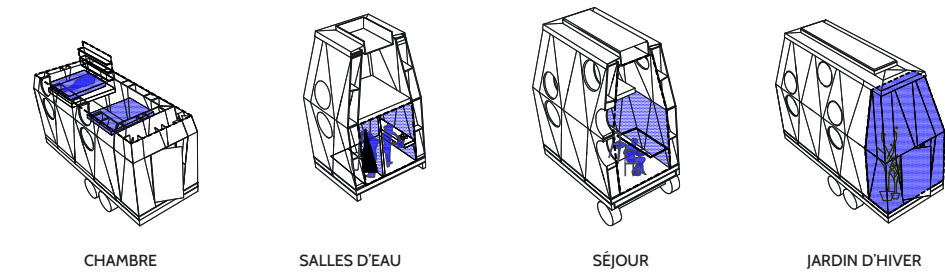
In My Back Yard, IMBY, c'est l'installation en chantier ouvert de tiny houses dans les jardins de particuliers pour y accueillir des personnes réfugiées en hébergement tremplin. Densification douce et agile, le projet participe à lutter contre l'étalement urbain qui nourrit l'exclusion en périphérie des villes. Il permet aux réfugiés qui viennent d'obtenir leur statut de trouver un ancrage et d'avoir le temps de définir leur parcours de vie en France. Ce faisant, IMBY permet de créer du lien avec une famille en bénéficiant d'un

**IN MY BACKYARD,
PETITES
MAISONS
ET FAMILLES
SOLIDAIRES
POUR L'ACCUEIL
DE PERSONNES
RÉFUGIÉES**

hébergement jusqu'à trouver un emploi et un logement pérenne. Pour cela, les personnes accueillies sont accompagnées par notre partenaire le Samu social de Paris dans la formulation de leur projet de vie.

En octobre 2017, le premier chantier participatif IMBY a rassemblé des volontaires de différentes nationalités (afghane, française, soudanaise, allemande, syrienne...) afin d'installer la petite maison dans un jardin de particuliers à Montreuil. Dans une atmosphère interculturelle, réfugiés et non réfugiés ont appris à se





Photographies de Livia Saavedra, ©Quatorze, 2017

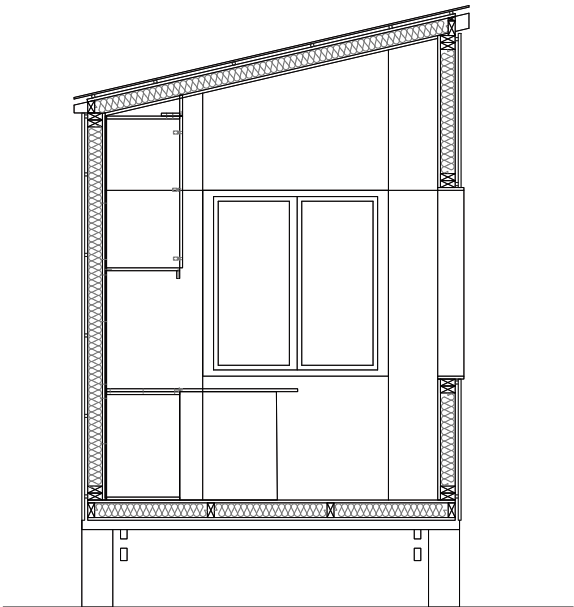
connaître en construisant. Cette tiny-house et la famille solidaire accueillent depuis Novembre 2017 une première personne.

Fin 2017, nous avons reçu une bonne nouvelle : la région Ile-de-France a validé l'une de nos demandes de subvention, en 2018 IMBY poursuivra donc son déploiement avec la construction de 4 nouvelles petites maisons.

TYPE Développement local, MOA, MOE, co-construction, ingénierie de projet
DATE 2015 > 2019
LIEU Ile de France
BUDGET 320 000 €
PARTENAIRES Bousserau Charpente, D.A.T. Pangea, DIHAL, OpenState, Samusocial de Paris
FINANCEURS OFAJ, Fondation Somfy, Région Île-de-France



UPMC, LICENCE PROFESSIONNELLE ECO-CONSTRUCTION POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE



Depuis 2014, Quatorze prend part à la licence professionnelle Eco-construction pour un Développement durable de l'Université Pierre et Marie Curie. Enseignant le projet tuteuré au sein de ce cursus de formation diplômant, Quatorze a mis en place un cycle de 8 workshops d'une semaine, répartis sur les deux semestres de l'année universitaire, afin de permettre aux étudiants d'appréhender la plupart des métiers de la construction. Plus précisément, les étudiants suivent l'ensemble des processus liés à la mise en oeuvre d'un projet d'aménagement : diagnostic spatial et social, programmation, recherches de financements, maîtrise

d'oeuvre, exécution, organisation de chantier, production à échelle 1. En 2016, l'association Lez'arts Dans Les Murs a fait appel à Quatorze pour construire un espace de rencontre pédagogique. Centré autour de l'accueil des activités para-scolaires, la programmation a été définie avec l'association au cours des échanges avec les étudiants. Chemin faisant, le projet a remporté des financements, via le budget participatif de la ville de Montreuil, qui ont permis de mettre en oeuvre une tiny-house écologique répondant au cahier des charges de l'association, durant un chantier de formation à la construction.

TYPE formation professionnelle, co-conception, co-construction

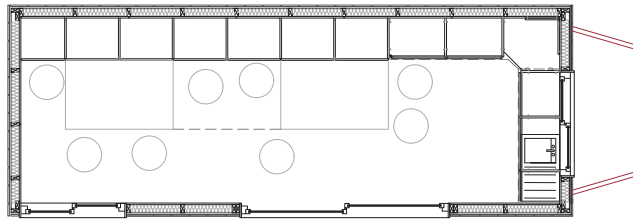
DATE 2016 > 2017

LIEU Paris; Montreuil

BUDGET 37 000 €

PARTENAIRES Léz'arts dans les Murs

FINANCEURS Centre de Formation des Apprentis de l'UPMC, Université Pierre et Marie Curie, Ville de Montreuil



CFA





RÉINVENTONS PLACE DES FÊTES

Dans le cadre de Réinventons nos places, Quatorze est mandataire du collectif DiDO! dont l'acronyme signifie Data In, Doing Out.

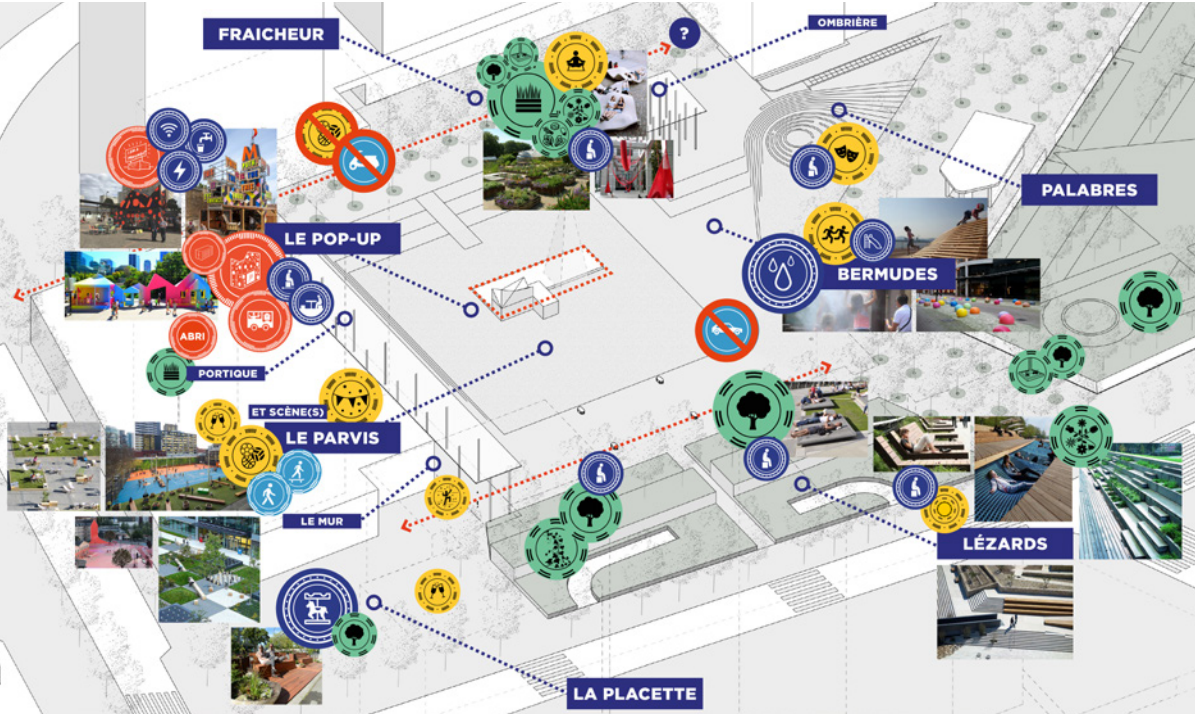
DES ATELIERS DE CO-CONCEPTION, SUR PLACE, POUR PROGRAMMER L'ESPACE PUBLIC PAR LES USAGES

Notre mission porte sur la place des Fêtes et la place Gambetta et a pour but d'accompagner la Maîtrise d'Oeuvre constituée par les services techniques de la Ville afin d'appuyer le projet d'aménagement global sur les usages. Par ailleurs, notre mission consiste aussi à développer une partie du projet en tant que Maîtres d'Oeuvre.

La place des Fêtes est une place de destination, familiale et animée. Le quartier montre un tissu associatif dense et actif. En 2017 nous avons d'abord observé les usages existants sur la place et réalisé une grande frise chronologique pour mieux connaître notre contexte d'intervention. Ensuite, nous avons réalisé des ateliers de programmation

La place des Fêtes est une place de destination, familiale et animée. Le quartier montre un tissu associatif dense et actif. En 2017 nous avons d'abord observé les usages existants sur la place et réalisé une grande frise chronologique pour mieux connaître notre contexte d'intervention. Ensuite, nous avons réalisé des ateliers de programmation





de l'espace public aidés d'un jeu de plateau conçu pour l'occasion et d'images de références. Un atelier avec des personnes mal voyantes ou ayant des difficultés de mobilité a permis d'interroger flux et lieux de passages. Ces ateliers ont interrogé et consolidé certaines hypothèses de projet préétablis par la Ville et en ont fait émerger de nouvelles. Ainsi, jeux d'eau, rapport au parvis et pérennisation du Cabanon de la Place (le Capla) sont apparus. Courant juillet nous avons réalisé un chantier ouvert sur la place pour préfigurer et tester certains aspects du projet : brumisation, abri ombragé, mobilier semi-fixe et mobile, marquages aux sols et signalétique. A l'automne, nous avons prolongé les questions liées à la signalétique puis, avec des membres du groupe de recherche Configuring Light/Staging the Social de la London School of Economics nous avons abordé la nuit et les mises en

lumières de la place. Enfin, l'année 2017 s'est clôturée par notre troisième réunion publique d'information pour ce site et un premier atelier de co-conception du Capla qui constitue notre mission de maîtrise d'oeuvre pour la place et sera développé courant 2018 pour être livré fin 2019.

TYPE Développement local, aménagement d'espace public, MOE, co-conception, co-construction
DATE 2017-2019
LIEU Paris 19°
BUDGET 300 000 € (honoraires et enveloppe travaux co-construction)
BUDGET GLOBAL 4,7 M€ (hors réfection des voies périphériques)
PARTENAIRES 169 architectures et Elioth concept (co-traitants), Mairie du 19°, Blanche Abel, Briconova, Civicwise, La Graffiterie
FINANCEURS Ville de Paris



**FAIRE EN CHANTIER
OUVERT :
PRÉFIGURER LE
PROJET**

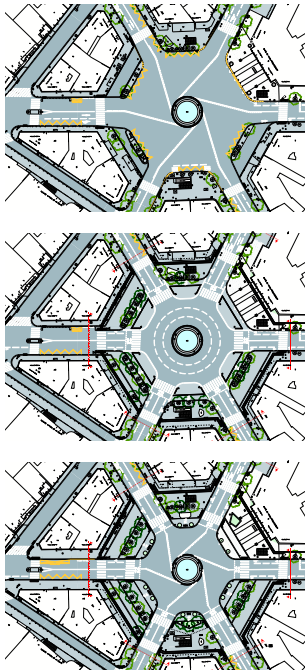
Photographies de Livia Saavedra, ©Quatorze, 2017

RÉINVENTONS PLACE GAMBETTA



Notre mission sur la place Gambetta se déroule dans le même cadre que celle de la place des Fêtes. Aujourd’hui, la place Gambetta est un giratoire, un noeud multimodal clef dans la desserte de l’est parisien et grand-aprisien. Alors que les rues alentours sont animées et commerçantes, la place Gambetta présente peu de rez-de-chaussées ayant un impact sur l’espace public. Des équipements locaux tels que la Mairie, le cinéma, le théâtre et le commissariat sont des attracteurs clefs et la place reste un point de passage incontournable pour les habitants du quartier. Durant les permanences d’informations et les ateliers menés par Quatorze au sein de DiDO! en 2017 la présence des véhicules motorisés a été un sujet majeur : saturation, difficultés de circulations, nuisance sonore et impact sur la qualité de l’air. Nous avons accompagné la ville dans la

définition du projet urbain : déplacement des arrêts de bus, rétrécissement de la chaussée sans modification infrastructurelle pour mieux canaliser le trafic, positionnement d’une piste cyclable bi-directionnelle, traitement des pieds d’arbres et espaces plantés... La définition des cheminements piétons a fait l’objet de questions : double couronne de passages piétons ou élargissements généreux des passages existants ? Cette deuxième hypothèse a finalement été retenue afin de créer des salons urbains confortables, positionnés sur la chaussée, contenus par des éléments de mobiliers qui donneront une nouvelle façade à l’ensemble de la place. Ainsi, l’aménagement de la place Gambetta offre une réponse innovante et répliquable dans d’autres sites parisiens. Ces éléments sont à développer courant 2018 pour une livraison de la place à la rentrée 2019.



TYPE Développement local, aménagement d’espace public, MOE, co-conception, co-construction
DATE 2017 > 2019
LIEU Paris 20°
BUDGET 300 000 € (honoraires et enveloppe travaux co-construction)
BUDGET GLOBAL 3,5 M€
PARTENAIRES 169 architectures et Elioth concept (co-traitants), Mairie du 20°
FINANCEURS Ville de Paris



LA PLACE EST À NOUS ! PRÉFIGURER LA FUTURE CROIX-DE-CHAVAux

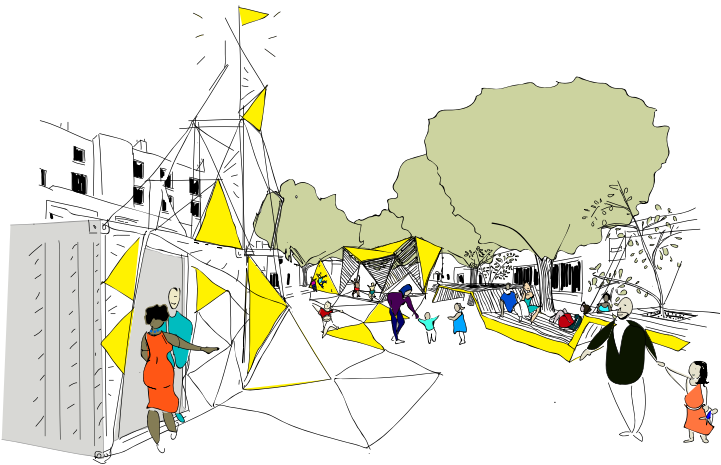


La place est à nous! s’inscrit dans un projet d’aménagement porté par Anyoji Beltrando Urbanistes en partenariat avec Ville Ouverte, pour la mairie de Montreuil. Notre mission consistait à préfigurer la transformation d’un espace dédié à la voiture en un espace convivial et ludique, favorisant la rencontre entre les riverains. Suivant nos méthodologies de co-conception, les mobiliers ont été dessinés avec les enfants lors d’ateliers dédiés.

Partant de l’arpentage, pour vivre les usages et esquisser les programmes, nous avons mis au point des installations réversibles, en amorçant l’élaboration d’un catalogue de mobilier urbain open source : panier de basket et table de ping-pong en bois, assises avec des jardinières intégrées,

parcours pour les vélos, habillage d’une scène...

Ce mobilier a été construit en collaboration avec les services de la ville de Montreuil : les artisans de l’atelier municipal ont participé à la production, préfabriquant notamment l’ensemble des assises. Accompagné d’une stratégie d’animations régulières de la place (mise en place d’une conciergerie), de nombreux usages s’y sont développés. Ainsi, alors que le projet devait être démonté à la fin de l’année, ces préfigurations ont été partiellement consolidées. Courant 2018, de prochaines étapes viendront implémenter ces premières transformations.



TYPE Développement local, préfiguration d’espace public, co-construction
DATE 2017
LIEU Montreuil
BUDGET 30 000 € (hors missions partenaires)
PARTENAIRES Anyoji Beltrando Urbanistes, Ville ouverte, La graffiterie, Y+KA
FINANCEURS Ville de Montreuil



Photographie Ville Ouverte, 2017



Photographie Ville Ouverte, 2017



MATRIOSHKA L

Mobilier urbain connecté, Matrioshka permet de s’installer dans l’espace public autour d’une table, en branchant son ordinateur, sa tablette ou son téléphone mobile, pour profiter de l’air libre tout en restant connecté. Installation événementielle sans attache au sol, Matrioshka se veut être autant un espace de rencontre qu’un lieu permettant le travail nomade. Matrioshka est emblématique des nouveaux modèles de microproduction énergétique et se veut adaptable à différents écosystèmes urbains, pour y transformer les pratiques d’occupation de l’espace public.

Par sa dimension, son usage et son design, Matrioshka vise à sensibiliser le public à l’efficacité de la micro-production énergétique, enjeu majeur du renouvellement des modes de production. En effet, en divisant la production et en favorisant les

approvisionnements de proximité, elle réduit la dépendance énergétique. Les grands réseaux d’infrastructures et leur entretien coûteux se trouvent minorés. Matrioshka est conçue pour être multipliée et intégrée dans divers contextes urbains, participant ainsi, à sa mesure, en termes de production d’énergie et de logistique urbaine, à la transition vers un monde plus soutenable.

TYPE Mobilier urbain, production
DATE 2014 - 2019
LIEU Ile de France
BUDGET 100 000 €
PARTENAIRES Cap Digital, Esme Sudria, Urban Lab Paris & Co, Semapa, Station F, Hélène Viega Gomez, Volumes, Woma
FINANCEURS Banque Publique d’Investissement, Les Ateliers de Paris, La fabrique Aviva, Région Ile-de-France



MATRIOSHKA XL

Lauréat du City Zen Prize, initié par le TCRM Blida à Metz et la caisse des dépôts et consignations, le projet Matrioshka XL est un prototype de kiosque générateur d’énergie. Adaptée aux conciergeries de rue, autant qu’aux usages récréatifs, le projet a permis d’expérimenter la construction de mobilier pérenne en structure métallique. À la suite de trois résidences successives dans les ateliers du TCRM Blida à Metz, le prototype a été inauguré par la mairie de Metz. Kiosque urbain connecté et générateur d’énergie aux

allures de capsule spatiale, elle appartient désormais à ce tiers-lieu lorrain dédié à l’innovation qui la déploiera dans la ville au gré des événements publics.

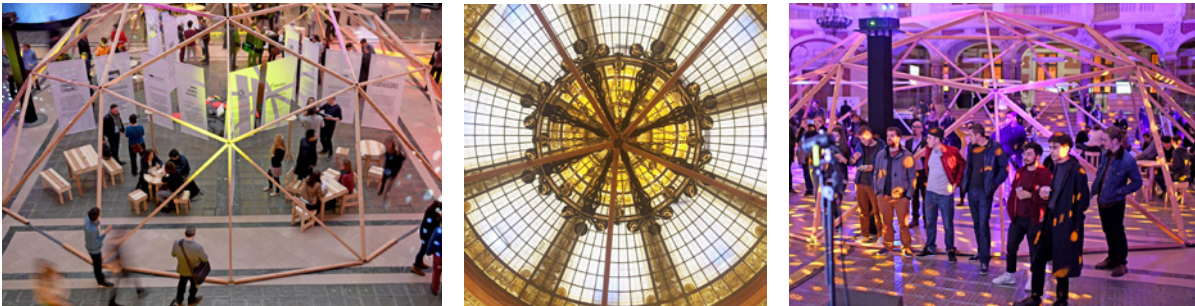
TYPE Mobilier urbain, production
DATE 2017
LIEU Metz
BUDGET 15 000 €
FINANCEURS Caisse des dépôts et consignations, Demathieu et Bard Initiatives , TCRM Blida

LE GRAND BAROUF

Les 9 et 10 mars 2017, la Métropole Européenne de Lille et OuiShare ont organisé le Grand Barouf Numérique à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille : deux jours d'expériences et de controverses sur la société numérique pour bousculer nos représentations, construire un espace de débat collectif et expérimenter de nouveaux modèles de relations entre acteurs publics, privés et citoyens. Chargé de scénographier l'événement, Quatorze a créé pour l'occasion un dôme

géodésique en bois de 14 mètres de diamètre, conçu à partir de plans en open source. Le dôme accueillait alors une exposition, constituée de voilages imprimés suspendus et d'espaces de discussion.

TYPE Scénographie, production
DATE 2017
LIEU Lille
BUDGET 22 000 €
FINANCEURS Métropole Européenne Lilloise, Ouishare



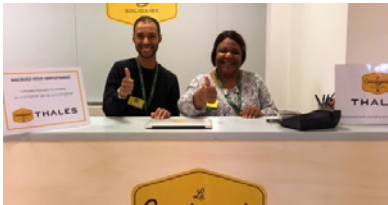
Photographies Ouishare, 2017



LA CONCIERGERIE SOLIDAIRE



Photographies de Livia Saavedra, ©Quatorze, 2017



Photographies La Conciergerie Solidaire, 2017



La Conciergerie Solidaire propose un service de conciergerie d'entreprise inédit, en répondant aux besoins des collaborateurs afin de les décharger de certaines de leurs tâches quotidiennes. La Conciergerie Solidaire embauche prioritairement des personnes éloignées du monde du travail et de l'entreprise. Ce faisant, la Conciergerie prône l'insertion par l'activité économique en proposant à ses salariés un parcours d'insertion individualisé d'une durée maximum de deux ans. Pour leur nouvelle conciergerie dans une grande entreprise française située à Osny dans le Val-d'Oise, nous avons transformé une ancienne salle de réunion en conciergerie agréable et flexible. Conçu et produit par Quatorze l'espace est vêtu de bois et s'agence de manière épurée et

chaleureuse. Comptoir et rangements structurent l'espace, deux cabines permettent de respecter l'intimité des usagers pour des temps de soins et un espace commun permet d'assurer des temps d'accueil autour de différentes activités : distributions de paniers, services de pressing, etc.

TYPE MOE (maîtrise d'oeuvre), production
DATE 2017
LIEU Osny
BUDGET 22 000 €
PARTENAIRES Cedro Renov
FINANCEURS Conciergerie Solidaire



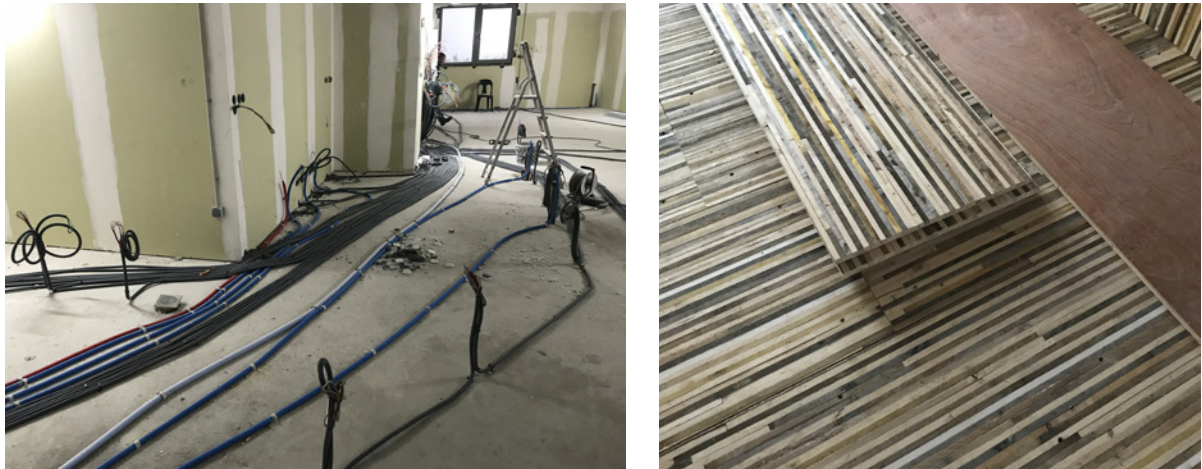
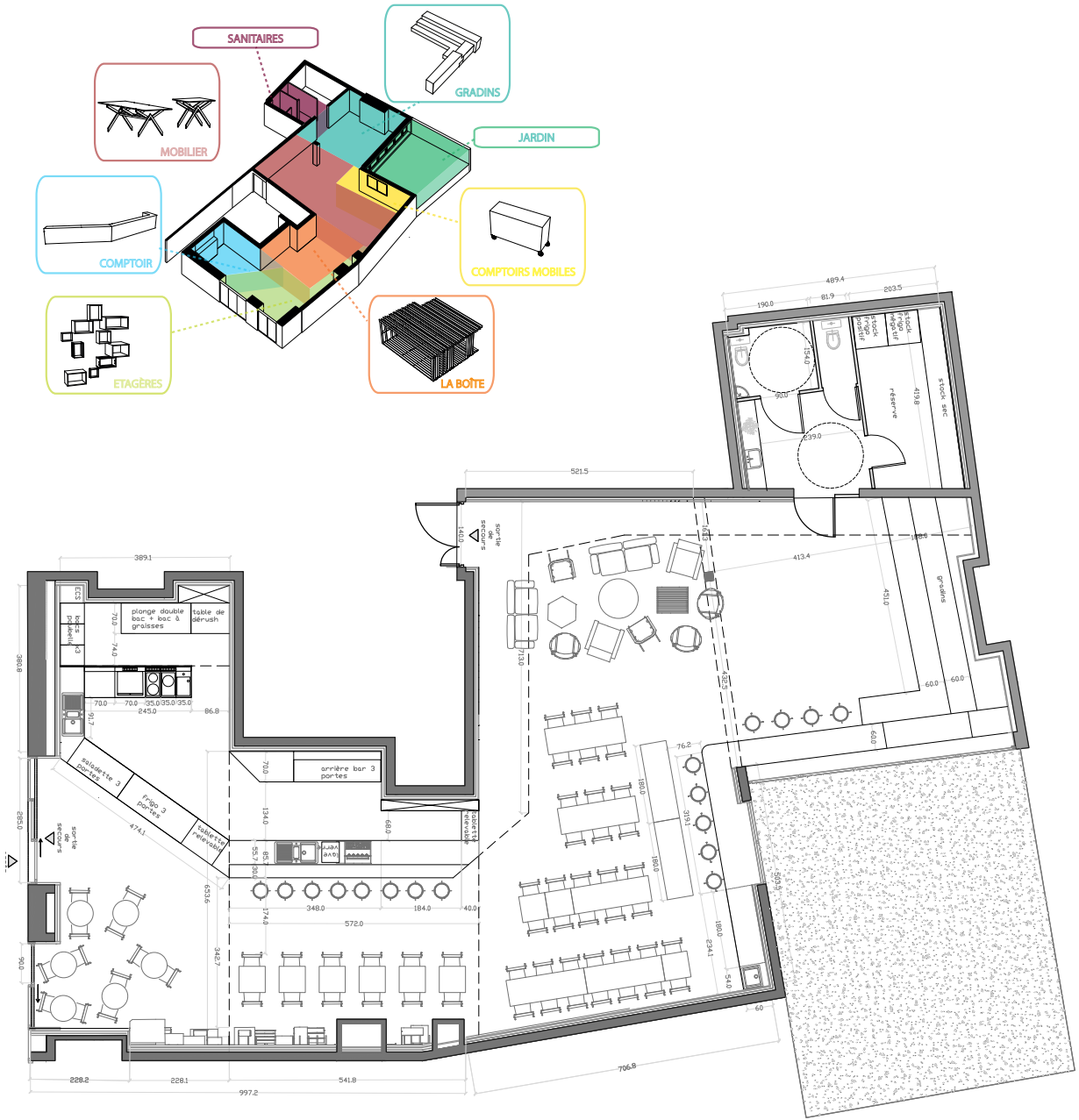
LE RÊV CAFÉ

Un lieu en devenir, à la fois restaurant, bar, lieu culturel, solidaire et convivial, RÊV se situe place de la République à Montreuil. Pour ce projet Quatorze s’associe à Yes We Camp et Remake, pour renouveler le modèle de café associatif.

En 2017, notre mission porte sur la maîtrise d’œuvre du projet, comprenant un aménagement intérieur global allant de la cuisine à l’espace de restauration. En 2018, elle consistera également au suivi de chantier, réalisé par des entreprises spécialisées et dont les interventions seront prolongées par un temps de chantier ouvert aux bénévoles de l’association RÊV, assurant le rayonnement du lieu. Une fois les travaux terminés, une phase d’activation du lieu s’amorcera, pour faire de ce café un véritable lieu collaboratif, ouvert aux associations du quartier.



TYPE MOE (maîtrise d’œuvre), co-conception, co-construction
DATE 2017 > 2018
LIEU Montreuil
BUDGET 190 000 €
PARTENAIRES ReMake, Yes We Camp
FINANCEURS REI



VALORISATIONS

EXPOSITIONS

- > Mise en situation du prototype Matrioshka L pour l'inauguration de la Station F, Semapa, Paris, juin - octobre 2017
- > Exposition contributive IMBY pour la journée mondiale des réfugiés, Fondation Goodplanet, Longchamps, juin 2017
- > Exposition des projets des 7 places de Réinventons nos places, Conseil de Paris, 20 novembre 2017

COLLOQUES

- > Journée d'étude, « Une école de l'hospitalité qui vient », Perou, Paris, avril 17
- > Séminaire international, « Imaginer des futurs pour une ville et une biorégion », Fondation Luma, Arles, mai 2017
- > Séminaire international « Migrants & Refugees », City Development Policy for Inclusion, Malmö, août 2017
- > Table ronde « Ici et Maintenant, quels refuges dans la Ville ? », Architectes Sans Frontières, Paris, décembre 2017

PRIX

- > Prix du projet engagé « Chaton d'or grandes causes et environnement », festival de la nouvelle économie créative, Paris, octobre 2017

REVUE DE PRESSE

IN MY BACKYARD

- > Des tiny-houses pour accueillir les réfugiés dans nos jardins : le projet In My BackYard, Mr Mondialisation, [en ligne] le 09/09/17. Disponible sur : <https://mrmondialisation.org/accueillir-un-refugie-dans-son-jardin/>
- > Des tiny-houses pour accueillir les réfugiés dans nos jardins : le projet In My BackYard, Mr Mondialisation, [en ligne] le 09/09/17. Disponible sur : <https://mrmondialisation.org/accueillir-un-refugie-dans-son-jardin/>

- > Ce couple installe une tiny house dans son jardin pour héberger des personnes réfugiées, We demain, Sofia Colla, [en ligne] le 12/09/17. Disponible sur : https://www.wedemain.fr/Ce-couple-installe-une-tiny-house-dans-son-jardin-pour-heberger-des-personnes-refugiees_a2979.html



- > Minicasas para alojar a refugiados, El Pais Blog alterconsumismo, Anna Argemi, [en ligne] le 15/09/17. Disponible sur : https://elpais.com/elpais/2017/09/14/alterconsumismo/1505420644_856305.html

- > These Tiny Houses Are Designed To Give Refugees A Home In Your Backyard" Fast Company, Adele Peters, [en ligne] le 03/10/17. Disponible sur : https://www.fastcompany.com/40474575/these-tiny-houses-are-designed-to-give-refugees-a-home-in-your-backyard?partner=feedburner&utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=feedburner+fastcompany&utm_content=feedburner

- > Des tiny houses installées dans nos jardins pour héberger les réfugiés, Le bonbon, Olivia, [en ligne] le 06/10/17. Disponible sur : <https://www.lebonbon.fr/paris/societe/des-tiny-houses-installees-dans-nos-jardins-pour-heberger-les-refugies/#.WdtOQsQ7zgQ.twitter>

- > Montreuil : une maisonnette pour héberger des réfugiés dans son jardin, Le Parisien, Ivan Capecci, [en ligne] le 16/10/17. Disponible sur : <http://www.leparisien.fr/montreuil-93100/montreuil-une-maisonnette-pour-heberger-des-refugies-dans-son-jardin-16-10-2017-7335441.php#xtor=AD-1481423554>

- > Une tiny house pour accueillir les réfugiés dans son jardin", Détours, Margaux Couturier, [en ligne] le 16/10/17. Disponible sur : <https://detours.canal.fr/jardin-pouvait-accueillir-toute-misere-monde/>

- > On a visité le chantier de construction d'une maison pour réfugiés, Usbek et Rica, Maylis Haegel, [en ligne] le 21/10/17. Disponible sur : <https://usbeketrica.com/article/on-a-visite-le-chantier-de-construction-d-une-maison-pour-refugies>



- > Tiny house: des réfugiés dans nos jardins, RFI, Anne-Cécile Bras, [en ligne] le 22/10/17. Disponible sur : <http://www.rfi.fr/emission/20171022-2-france-refugies-jardins-particuliers-tiny-house-minot-architecte-quatorze-imby>

- > Accueillir des réfugiés dans son jardin grâce aux « mini-maisons », La Croix, Julien Duriez, [en ligne] le 30/10/17. Disponible sur : <https://www.la-croix.com/France/>

Immigration/DIAPORAMA- Accueillir-refugies-jardin-grace-mini-maisons-2017-10-30-1200888332

- > Chéri.e, Y a des réfugiés dans le jardin, Causette, Joséphine Lebard, [en ligne] le 30/10/17. Disponible sur : <https://www.causette.fr/le-mag/lire-article/article-1948/chei-ri-e-y-a-des-rei-fugiei-s-dans-le-jardin.html>

- > À Montreuil, la petite maison dans le jardin qui accueille les réfugiés, Observers France 24, [en ligne] le 31/10/17. Disponible sur : <http://observers.france24.com/fr/20171031-tiny-house-refugies-jardin-montreuil>

- > Vidéo Brut, [en ligne] le 05/11/17. Disponible sur : <https://www.dailymotion.com/video/x670z7q>

- > À Montreuil, la petite maison dans le jardin qui accueille les réfugiés, Info Migrants, [en ligne] le 03/11/17. Disponible sur : <http://www.infomigrants.net/fr/post/5912/a-montreuil-la-petite-maison-dans-le-jardin-qui-accueille-les-refugies>

- > Radio show Future Tense on ABC, [en ligne] le 12/11/17. Disponible sur : <http://www.abc.net.au/radionational/programs/futuretense/the-need-for-cyber-insurance-identifying-and-tracking-drones/9122202>

- > The collective imagination, Art in America, Stephen Zacks, décembre 2017

- > Dossier sur l'habitat d'urgence, AMC, Margot Guislain, n°263 octobre 2017

LA PLACE EST À NOUS

- > Montreuil définit ses priorités urbaines, Traits urbains, Nora Hachache, n°91 septembre 2017



EQUIPE

ALICE BARDOU, DAMIEN BESLOT, LEILA CABIAC, SERVANE DECLE, MARIEME FAYE, SOLEN GUEDAS, DAVID DE KERIMEL, MAELIE KESTELYN, DANIEL MILLOR, ROMAIN MINOD, CAROLINE MONRAT, NANCY OTTAVIANO, MAITE PINCHON, RUBEN SALVADOR TORRES, GABRIEL SANGIER

BUREAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

VIVIANE VICENTE (PRÉSIDENTE), FRANCK MACKOWIAK (TRÉSORIER), JULIETTE SIX (SECRÉTAIRE), ACCOMPAGNÉS D'ANTOINE DEMAREST ET NANCY OTTAVIANO



ARCHITECTURE SOCIALE & SOLIDAIRE

SITE INTERNET www.quatorze.cc

EMAIL contact@quatorze.cc

TÉLÉPHONE +33 7 60 99 87 76

BUREAUX Le Square, 3 Passage Saint-Pierre Amelot, 75011 Paris

SIÈGE 62 Avenue Claude Vellefaux, 75010 Paris

ATELIER 97 Rue Pierre-de-Montreuil, 93100 Montreuil

PARTENAIRES 2017



