

Quatorze

# LE PARVIS PASTEUR GÉNÈSE

Le Parvis Pasteur est aménagé pour les voitures. Cet aménagement est risqué, notamment pour les enfants. Dans la continuité des travaux initiés par la Communauté de Communes du Briançonnais sur la Maison de la Jeunesse et de la Culture de Briançon, concernant son accessibilité, il apparaît intéressant - voire nécessaire - de faire émerger un projet de transformation du parvis, répondant aux enjeux identifiés par les usagers du site.

Afin d'entamer la réflexion, une phase de préfiguration a été initiée, ouvrant la voie à l'élaboration d'un projet de quartier. Dans le cadre d'installations temporaires, cette phase de préfiguration permettra d'expérimenter de transformations d'usgaes du parvis, de documenter ces transformations, afin de proposer un projet de réaménagement s'appuyant sur un retour d'expérience.

Compétente dans le domaine de la co-conception urbaine, l'association Quatorze anime ce processus de préfiguration, financé par la fondation Abé Pierre afin d'améliorer le cadre de vie de l'ensemble des habitants du quartier. Ce processus est basé sur trois séquences successives :

- 1) la constitution d'un groupe de projet qui partage les enjeux de transformation du site
- 2) la co-conception d'un scénario de préfiguration
- 3) la co-construction du projet d'aménagement temporaire

Ce document rend compte du premier atelier exploratoire, en date du 20 janvier 2020, initiant la consitution d'un groupe de projet. 12 presonnes étaient présentes, représentant les structures suivantes : MJC-centre social, Environnement et Solidarités, Tous Migrants, Les Refuges Solidaires, La plateforme de l'Hospitalité. Le déroulé de l'atelier exploratoire était le suivant :

#### **OBJECTIFS OPERATIONNELS**

- > Délimiter le périmètre d'actions
- > Situer les usages
- > Etablir une liste d'acteurs à contacter / fédérer
- > Préciser le calendrier

#### **1# ENJEUX (40MN)**

- > présentation succinte du plan d'action
- apport de chacun des participants sur la perception des enjeux de l'action

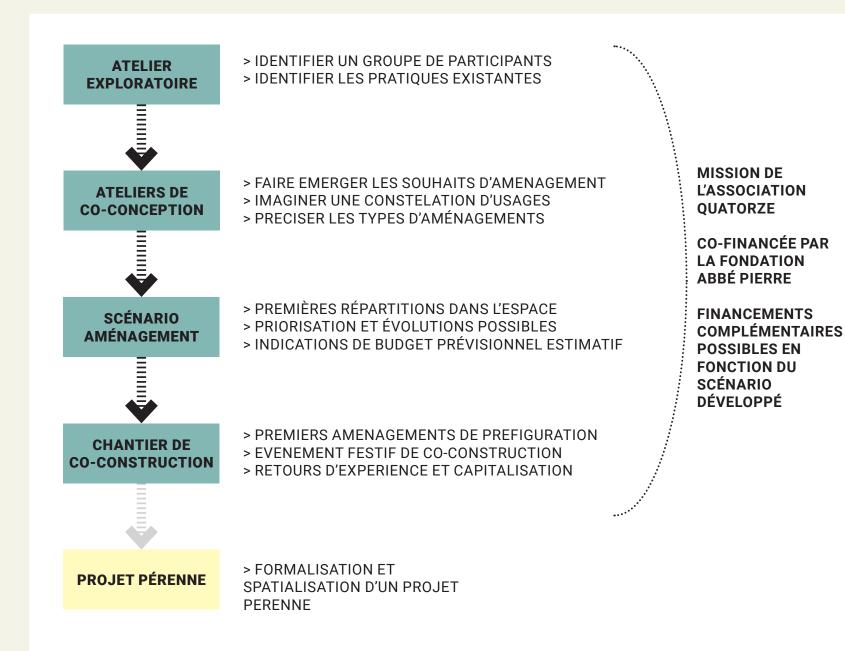
#### 2# USAGES (40MN)

- > situer les usages existants
- > travail sur plan, à l'aide de jetons symbolisant les usages

### **3# IMAGINAIRES (40MN)**

- > Affichage de planches de référence
- > Explorer les possibles orientations architecturales
- > Situer les usages souhaités
- > Imaginer un premier planning

# LE PARVIS PASTEUR MÉTHODE





DES ENJEUX À PARTAGER

## LE PARVIS PASTEUR TOUR DE TABLE DES ENJEUX

L'atelier exploratoire a commencé par un tour de table concernant les enjeux d'une transformation du parvis. Les verbatims ci-dessous ont été classés par thèmes de réflexion, qui permettront d'alimenter les ateliers de co-conception.

### **MOBLITÉS**

- La qualité de l'espace public est dégradée par la présence des voitures
- Sécurité des enfants : le risque est réel lors des reculs des voitures, notamment en hivers
- Le passage des bus scolaires doit être facilité (matin, midi, début d'après midi, soir)
- Manque un parking à vélos
- Manque des bandes cyclables
- Attention aux accès PMR et pompiers

## **TEMPORALITÉS**

- Beaucoup de monde en fin d'après midi et le soir, autant des enfants et que des adultes
- Attention aux différences usages entre hiver / été
- En hiver, on va au soleil; en été, on va à l'ombre

### CONVIVIALITÉ

- Briançon est une petite ville, une fois sur trois on croise du monde (sur le parvis)
- Avec la MJC, le Conservatoire et le Refuge, le parvis est un lieu qui permet les rencontres informelles
- On commence une conversation et on est dérangé par les voitures
- Un réaménagement favoriserait le mixage des populations

# LE PARVIS PASTEUR TOUR DE TABLE DES ENJEUX

#### RESPIRATION

- Manque un lieu où s'asseoir avant d'aller au cinéma, le petit muret n'est pas assez grand
- Manque un lieu d'arrêt où lire un livre
- Manque un espace vert
- Manque du mobilier urbain, qui donne envie de s'y arrêter

### **JEUX URBAINS**

- Pemerttre à la ludothèque de la MJC d'avoir un espace de jeux en extérieur
- Jouer au foot
- Jouer au Molki

# VALORISATION DU QUARTIER

- Permettre un changement de regard sur le lieu
- Ce serait dommage que le conservatoire déménage : cela freinerait le développement du quartier
- Maintenir les activités permet une vision politique du quartier

## **CONTEXTE POLITIQUE**

- La démarche de piétonisation a été entamée, mais a manqué de progressivité
- Les activités du Refuge Solidaire permettent de requestionner l'aménagement du parvis

## PÉRIMETRE DE TRAVAIL

- La friche du grand parking, entre le parvis et la gare, devrait faire partie du projet
- L'aménagement d'un parking couvert aménagé sur ce site permettrait de réfléchir à l'échelle du quartier

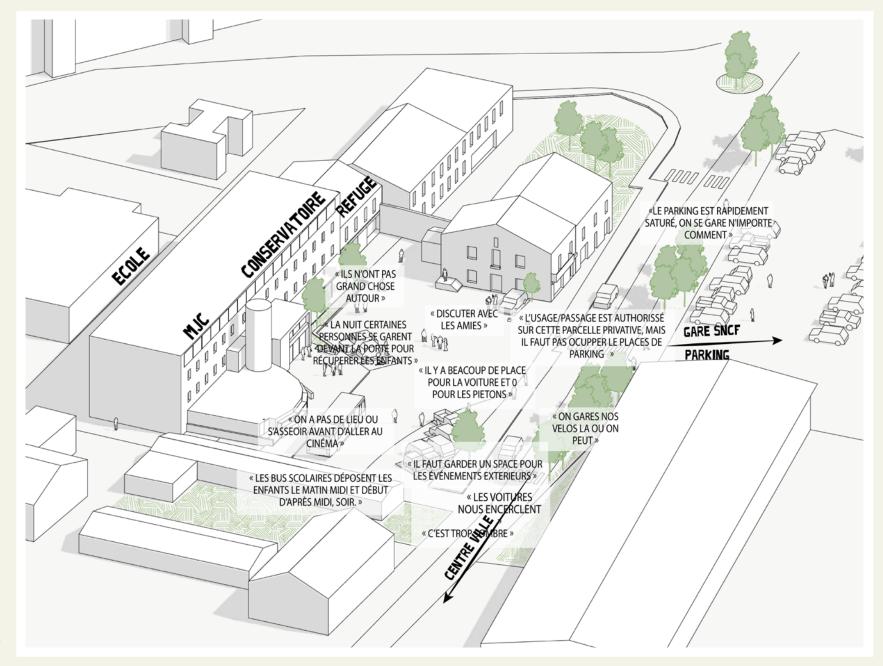
### **EQUIPE PROJET**

- Impliquer le conservatoire, qui pourrait être intéressé par la démarche
- Les échanges avec la directrice et les instituteurs de l'école ont commencé (à renforcer)
- Manque des élus autour de la table
- Manque les propriétaires des parcelles 434 et 433 autour de la table
- Proposer au boulanger de participer aux échanges



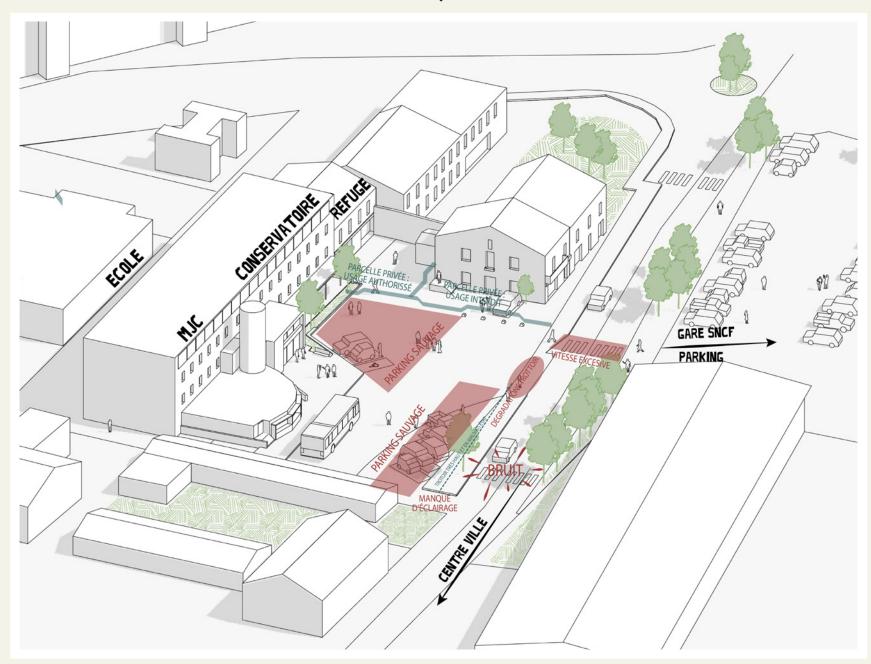
CARTES SENSIBLES DES USAGES

# LE PARVIS PASTEUR PERCEPTIONS



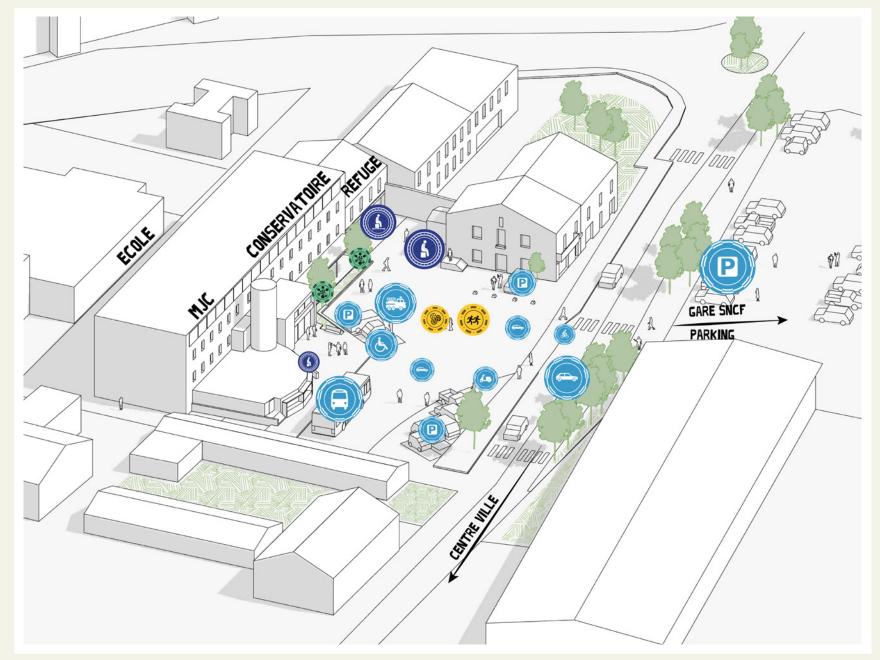
Carte de synthèse des verbatims (citations anonymes) partagées par plusieurs participants durant l'atelier

# LE PARVIS PASTEUR ASPECTS CRITIQUÉS



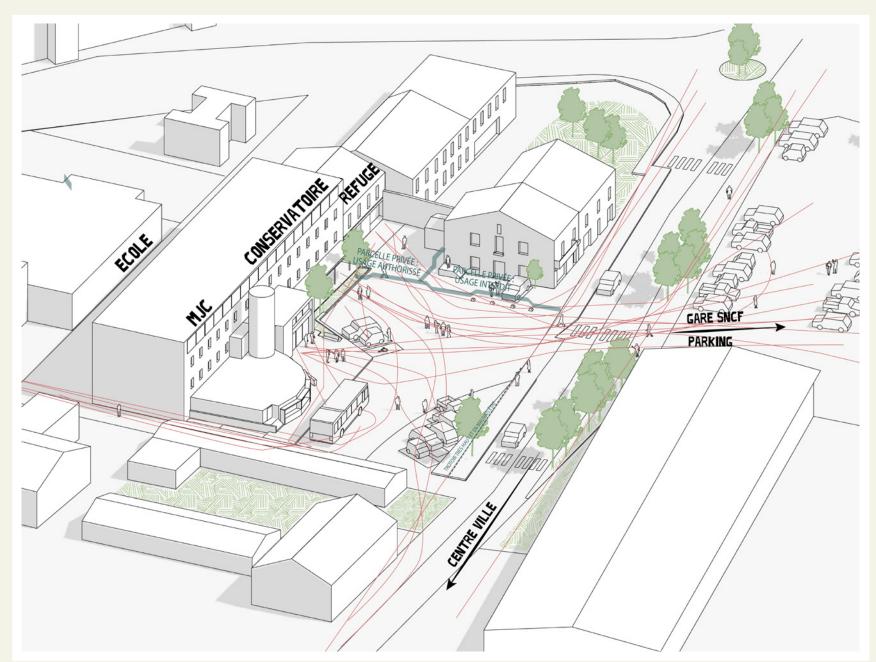
Carte de synthèse des lieux problématiques identifiés par plusieurs participants durant l'atelier

# LE PARVIS PASTEUR USAGES EXISTANTS



Carte de synthèse des usages existants à conserver. Au plus la pastille est grande au plus l'élément a été cité durant l'atelier.

# LE PARVIS PASTEUR TRAJECTOIRES

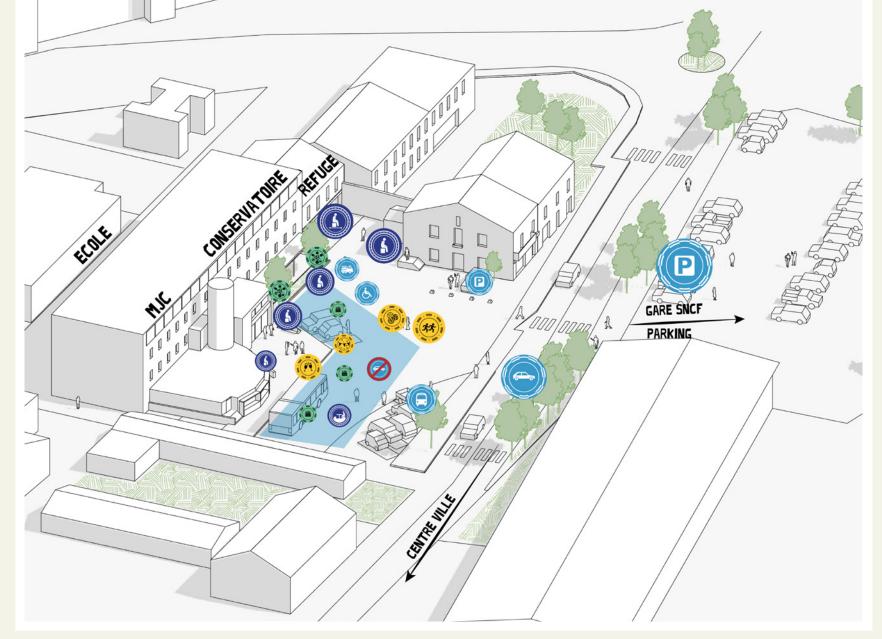


Carte de synthèse des parcours piétons. 1ligne = 1parcours.



IMAGINAIRES COMMUNS

# LE PARVIS PASTEUR PISTES D'INTERVENTIONS



Carte de synthèse des usages à conserver, outiller, renforcer ou créer. Au plus la pastille est grande au plus l'élément a été cité durant l'atelier. En bleue, l'aire d'intervention principale.

# LE PARVIS PASTEUR RÉFÉRENCES COMMUNES

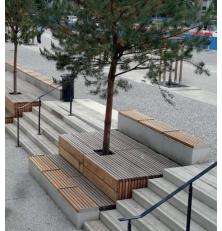




















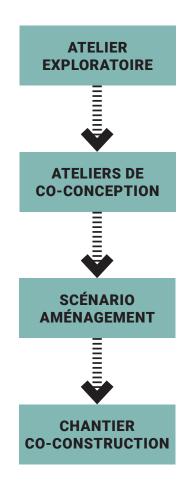








# LE PARVIS PASTEUR PLANNING PRÉVISIONNEL (V1)



#### JANVIFR - MARS 2020

La restitution de l'atelier exploratoire sera rendue publique, afin de mobiliser les personnes intéressée par la démarche.

#### AVRIL - MAI 2020

Les ateliers de co-conception premettront de faire émerger des scénarii de préfiguration, qui seront proposés aux élus de la municipalité, ainsi que de la communauté de communes.

#### **JUIN 2020**

Le scénario d'aménagement issu de la phase de co-conception sera développé par l'équipe d'architectes et urbanistes de Quatorze. Les plans du projet seront accompagnés de notices de montage pour le chantier de co-construction, afin de tester les hypothèses d'aménagement issues de la co-conception.

### **JUILLET 2020**

Le chantier de co-construction, en partenariat avec Environnement et Solidarité, sera ouvert aux publics de riverains, aux membres de la MJC - centre social, de l'école, du conservatoire et du refuges solidaire. Ce chantier sera l'occasion de mettre en oeuvre un aménagement provisoire, qui permettra de travailler l'aménagement pérenne du parvis sur la base des retours d'expérience.

# LE PARVIS PASTEUR CONCLUSIONS PROVISOIRES

### **BILAN PROVISOIRE**

L'atelier exploratoire a permis de cerner les enjeux de mobilité, en fonction des saisons et des heures de la journée. Le parvis est imaginé comme un espace de rencontre, qui invite à la respiration, tout en permettant l'accès aux quatre équipements que sont la MJC-centre social, l'école, le conservatoire, et Le Refuge Solidaire.

Cet atelier avait pour but de définir une première base de travail. Pour que la co-conception soit inclusive, il est indispensable de partager cette premières réflexions avec d'autres acteurs proches : le conservatoire, les voisins directs du parvis (propriétaires privés et commerces), l'école, les habitants du quartier (Résidences diverses, Les Toulousanes...)

## **ÉLARGIR LE CERCLE**

Enfin, cette démarche ne saurait aboutir sans le soutien et la participation des représentants de la municipalité de Briançon et de la communauté de communes, ainsi que des services compétents sur les questions d'urbanisme et d'affaires sociales.

Dans ce sens, ce document sera diffusé largement par les acteurs ayant participé au premier atelier exploratoire, ainsi que par l'ensemble des acteurs avant intérêt à développer le projet de réamnénagement. La MJC, quant à elle, présentera la démarche à la municipalité et à la communuaté de commune, afin d'entamer un dialogue constructif.

### FT ENSUITE?

Enfin, pour prolonger les discussions autour des possibles aménagements du parvis, dans le contexte du confinement, l'équipe de Quatorze a élaboré un dispositif de coconception en ligne.

Un formulaire numérique permet à chacun.e de rebondir sur schémas d'aménagement. Les réponses seront ensuite compilées, analysées et retranscrites par l'équipe d'architectes-urbanistes de Ouatorze.

Plus le nombre de réponses sera élevé, plus l'aménagement gagnera en qualité!

**CONCERTATION EN LIGNE DU 4 AU 20 MAI 2020** RDV SUR QUATORZE.CC/PORTFOLIO/PARVISPASTEUR/



FORMULAIRE EN LIGNE MAI 2020

Quatorze